

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
08.01.2007 г.
N 8**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТАВОК АВТОРСКОГО И ИНЫХ ВИДОВ
ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ**

Приложение N 1. Минимальные ставки авторского вознаграждения за издание произведений науки, литературы и искусства

Приложение N 2. Минимальные ставки авторского вознаграждения за выполнение заказов на создание драматических, музыкальных и музыкально-драматических произведений для публичного исполнения, создание скульптурных произведений, произведений изобразительного искусства, художественного проектирования и конструирования, а также максимальные ставки этого вознаграждения при выплате его за счет средств государственного бюджета

Приложение N 3. Минимальные ставки вознаграждения за постановку драматических, музыкальных и музыкально-драматических произведений и максимальные ставки этого вознаграждения при выплате его за счет средств государственного бюджета

Приложение N 4. Минимальные ставки вознаграждения за материалы, передаваемые по каналам Национального информационного агентства Узбекистана, телевидению и радио

Приложение N 5. Минимальные ставки авторского вознаграждения за создание литературных сценариев, оригинальной музыки и текстов песен для кинофильмов

Приложение N 6. Минимальные ставки оплаты труда специалистов по консультированию кинофильмов

Приложение N 7. Минимальные ставки постановочного вознаграждения творческим работникам съемочных групп за осуществление постановки кинофильмов в зависимости от их художественного уровня

В соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан от 10 марта 2005 года N ПП-24 "О программе по реализации целей и задач демократизации и обновления общества, реформирования и модернизации страны" и Законом Республики Узбекистан "Об авторском праве и смежных правах", а также в целях дальнейшего поощрения и активизации творческого процесса, возрождения и дальнейшего развития народных, духовно-нравственных традиций, создания высокохудожественных произведений Кабинет Министров **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить и ввести в действие с 1 февраля 2007 года:
минимальные ставки авторского вознаграждения за издание произведений науки, литературы и искусства согласно приложению N 1;

минимальные ставки авторского вознаграждения за выполнение заказов на создание драматических, музыкальных и музыкально-драматических произведений для публичного исполнения, создание скульптурных произведений, произведений изобразительного искусства, художественного проектирования и конструирования, а также максимальные ставки этого вознаграждения при выплате его за счет средств государственного бюджета согласно приложению N 2;

минимальные ставки вознаграждения за постановку драматических, музыкальных и музыкально-драматических произведений и максимальные ставки этого вознаграждения при выплате его за счет средств государственного бюджета согласно приложению N 3;

минимальные ставки вознаграждения за материалы, передаваемые по каналам Национального информационного агентства Узбекистана, телевидению и радио, согласно приложению N 4;

минимальные ставки авторского вознаграждения за создание литературных сценариев, оригинальной музыки и текстов песен для кинофильмов согласно приложению N 5;

минимальные ставки оплаты труда специалистов по консультированию кинофильмов согласно приложению N 6;

минимальные ставки постановочного вознаграждения творческим работникам съемочных групп за осуществление постановки кинофильмов в зависимости от их художественного уровня согласно приложению N 7.

2. Установить, что выплата авторского и иных видов вознаграждения ниже минимального размера, установленного приложениями NN 1-7 к настоящему постановлению, не допускается.

3. Министерству по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, Национальной телерадиокомпании Узбекистана, Национальному агентству "Узбеккино", творческим союзам и другим организациям, осуществляющим выплаты авторского и иных видов вознаграждения за счет средств государственного бюджета, обеспечить расходы на вышеуказанные цели строго в пределах бюджетных ассигнований, ежегодно предусматриваемых в параметрах Государственного бюджета.

4. Узбекскому республиканскому агентству по авторским правам совместно с Министерством финансов Республики Узбекистан, Министерством по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, Национальной телерадиокомпанией Узбекистана, Национальным информационным агентством Узбекистана, Национальным агентством "Узбеккино", творческими союзами и другими организациями в месячный срок разработать и утвердить ведомственные нормативно-правовые акты, регулирующие порядок выплаты авторского и иных видов вознаграждения, в соответствии с приложениями NN 1-7.

5. Признать утратившим силу с 1 февраля 2007 года постановление Кабинета Министров от 23 июня 1993 г. N 307 "О повышении с 1 июля 1993 года ставок и размеров авторского, постановочного и исполнительского вознаграждения" и приложение к нему.

6. Контроль за выполнением настоящего Постановления возложить на заместителей Премьер-министра Республики Узбекистан А.Н. Арипова и Р.С. Касымова.

Премьер-министр
Республики Узбекистан

Ш. Мирзияев

МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ
авторского вознаграждения за издание
произведений науки, литературы
и искусства

1. Минимальные ставки авторского вознаграждения,
выплачиваемого в виде процентных ставок от исходной цены
(стоимости) одной книги

Авторы	Минимальная ставка, выплачиваемая в виде процентных ставок от исходной цены (стоимости) одной книги (%)
1. Издание оригинальных произведений: - автору произведения	5
2. Издание произведения в переводе:	
- автору оригинального произведения	3
- переводчику	2
3. В случае издания с использованием промежуточного перевода:	
- автору оригинального произведения	3
- переводчику промежуточного перевода	1
-переводчику на язык издания	2

2. Минимальные ставки авторского вознаграждения,
выплачиваемого по коэффициенту к минимальной
заработной плате

	Норма	Минимальная ставка
--	--------------	---------------------------

		тиража в тыс. экз.	авторского вознаграждения за один авторский лист по коэффициенту к минимальной заработной плате
а) Оригинальные литературно-художественные произведения, произведения драматургии, литературоведения, искусствоведения			
1.	Художественная проза	15	5,0
		45	6,0
2.	Пьесы, киносценарии	5	5,0
		20	6,0
3.	Художественный рассказ до одного авторского листа	за все произведение	5,0
4.	Одноактная пьеса	- "-	7,6
5.	Запись и обработка произведений народного творчества:		
	в прозе	15	3,4
		45	2,6
	в поэзии (за 1 строку)	10	0,0226
25		0,02	
6.	Поэзия (в том числе для детей, пьесы в стихах) за 1 строку	10	0,04
		25	0,046
7.	Стихотворение до 30 строк и стихотворный текст песни, независимо от объема	-	3,4 за все произведение
8.	Эпиграмма, стихотворный текст для плаката	-	1,0
9.	Произведения для детей дошкольного и младшего школьного возраста (в прозе)	25	5,0
		60	6,0

	до 1 авторского листа, в стихах до 100 строк)		
10.	Пересказ и обработка для детей произведений литературы	20	3,4
		75	3,6
11.	Научно-популярная литература для детей	30	5,0
		75	5,5
12.	Литературно-критические, литературоведческие работы	10	5,0
		20	5,5
13.	Литературно-критические рецензии (до 0,5 авторского листа)	-	3,4 за все произведение
14.	Оригинальные библиографические работы, аннотации, библиографические указатели в книге	-	3,4
15.	Комментарии и примечания	-	3,4
16.	Вступительные статьи, предисловия, послесловия	-	7,5
17.	Литературные миниатюры	-	1,66 за все произведение
б) Оригинальные произведения политической, научной, производственно-технической, учебной и другой литературы			
1.	Литература по научно-теоретическим вопросам, монографии по всем отраслям знаний (кроме литературоведения и искусствоведения)	По этому разделу норма тиража не учитывается	5,0
2.	Массово-политическая литература	-	4,0
3.	Научно-популярная литература по всем видам	-	5,0

	науки и техники (кроме научно-популярной литературы для детей)		
4.	Производственно-техническая литература по всем отраслям знаний и народного хозяйства, научно-технические и иные справочники, статистические сборники, календари-справочники, справочники-каталоги на оборудование, путеводители	-	3,4
5.	Учебная литература		
	Учебники для общеобразовательных школ, колледжей, лицеев и высших учебных заведений		6,0
	Учебные и методические пособия, словари, сборники диктантов и хрестоматии, тексты лекций		5,0
	Учебная литература: наглядные пособия, таблицы, альбомы, игры, карты, плакаты		1,0
6.	Статьи для энциклопедий и энциклопедических словарей	-	6,0 в зависимости от количества знаков
	а) свыше 40000 знаков оплачивается дополнительно за каждый авторский лист	-	7,0
7.	Толковые словари, словари специальных терминов, синонимов, лексические и орфографические словари	-	5,0
8.	Рефераты и обзоры	-	1,4
9.	Вступительные статьи,	-	5,0

	предисловия, послесловия		
10.	Оригинальные библиографические работы, указатели, аннотации, календари событий, летописи жизни и деятельности	-	1,66
11.	Технические и другие альбомы	-	3,4
12.	Комментарии, примечания	-	2,0
13.	Отрывные календари, кроссворды, чайнворды, криптограммы, викторины, ребусы, шарады, головоломки, загадки	-	3,4 за все произведение
14.	Разработка тем и плакатов, включая текст и цифровой материал по всем видам плакатов	-	0,54
15.	Настольно-печатные игры	-	4,0
16.	Альбомы и наборы для детей дошкольного и младшего школьного возраста, книжки-игрушки, разработка темы, конструкции и написание пояснительного текста	-	2,6
в) Музыкальные и музыкально-литературные произведения			
1.	Оперы, балеты, музыкальные комедии, оперетта, мюзикл	0,05 клавира 0,02 партитур ы	40,0
2.	Произведения для симфонических оркестров - симфония, оратория, кантата и другие	0,05 клавира 0,02 партитур ы	15,0

		0,05 клавира 0,02 партитура 0,05 клавира 0,02 партитур ы	
3.	Произведения для оркестров народных инструментов и духовых оркестров	0,03 клавир 0,03 партитур ы	8,0 4,0
4.	Произведения для эстрадных оркестров и ансамблей	0,07 клавир 0,03 партитур	5,0 2,2
5.	Камерные произведения	от 0,5 до 3 клавир	6,0
6.	Вокальные произведения	от 1 до 5 клавир	9,7
7.	Тексты для музыкальных произведений	тиражи устанавли ваются по соответст вующим видам музыкаль ных произведе ний	8,8
г) Сборники произведений			
1.	Составление сборников	-	2,54 оплачивается независимо от тиража
2.	Словники для словарей	-	0,0034 (за слово)

д) Переводы произведений			
Литературно-художественные произведения			
1.	Художественная проза (в том числе для детей, пьесы, сценарии, научно-художественная, художественно-документальная литература, произведения критики, литературоведение, искусствоведение)	-	3,0
2.	Поэзия (в том числе для детей, пьесы в стихах)	-	0,03 (за 1 строку)
3.	Стихотворный текст песен, независимо от объема, литературные миниатюры	-	1,66 переводчику за произведение
4.	Социально-экономические, учебные, философские, юридические, естественно-научные, научно-теоретические произведения, производственно-техническая литература, справочники	-	1,66
5.	Прочая литература	-	1,0

3. Минимальные ставки авторского вознаграждения за репрографию произведения в минимальных заработных платах за одну страницу формата А-4 (30x21 см)

Виды произведения	Минимальная ставка авторского вознаграждения за одну страницу по коэффициенту к минимальной заработной плате
1. Учебники и педагогическая литература	0,5

2. Монографии, ноты музыкальных произведений, архивные документы, фотографии и др.	0,7
3. Художественная литература:	
- проза	0,2
- стихи	0,55
4. Другие материалы, охраняемые авторским правом	0,75

Примечания:

1. Авторский лист - единица измерения объема издаваемого произведения, равная 40000 печатных знаков, при издании стихотворных произведений - 700 строк, при издании графического материала (рисунки, диаграммы, таблицы, музыкальные ноты и т. д.) - 3000 кв. см. Печатными знаками считаются буквы, знаки препинания, цифры и др., а также каждый пробел между словами.

2. Исходная цена (стоимость) книги (при расчете авторского вознаграждения в процентах) - цена книги, установленная издательством на день передачи партии (тиража) книг в торговую сеть для реализации (без учета торговой надбавки продавца).

3. Норма тиража - количество книг, за которое при издании выплачивается авторское вознаграждение в размере одной тарифной ставки, предусмотренной в настоящем приложении или в договоре.

4. Промежуточный перевод - не прямой перевод оригинального произведения, то есть перевод текста произведения, уже переведенного на другой язык.

МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ
авторского вознаграждения за выполнение заказов
на создание драматических, музыкальных
и музыкально-драматических произведений
для публичного исполнения, создание скульптурных
произведений, произведений изобразительного
искусства, художественного проектирования
и конструирования, а также максимальные
ставки этого вознаграждения при выплате
его за счет средств государственного
бюджета

1. Ставки авторского вознаграждения за выполнение
заказов на создание драматических, музыкальных и музыкально-
драматических произведений для публичного исполнения

Вид произведений	Авторское вознаграждение за одно произведение по коэффициенту к минимальной заработной плате	
	Минимальный размер вознаграждения	Максимальный размер вознаграждения при выплате вознаграждения за счет средств государственного бюджета
Драматические произведения		
Пьесы многоактные и одноактные:		
В прозе	80,0	225,0
В поэзии	100,0	300,0
Инсценировки (одноактные, многоактные)	27,0	75,0
Переводы пьес (одноактные, многоактные):		
в прозе	13,0	85,0
в поэзии	15,0	105,0

Редактирование и рецензирование драматических произведений	10,0	12,0
Редактирование стихотворений за каждую строку	0,07	0,5
Музыкальные произведения		
Опера, балет (многоактные)	300,0	2000,0
Оперетта, музыкальная комедия, музыкальная драма (многоактные), мюзикл	200,0	450,0
Кантата, концерт, крупное одночастное инструментальное произведение, фантазия, симфоническая поэма, баллада, рапсодия, прелюдия и фуга, сюита, вариации, увертюра и т.д.	30,0	150,0
Оратория, симфония	300,0	500
Романсы, небольшое одночастное произведение, марши, танцы и мелкие пьесы для эстрадных оркестров, оркестров народных инструментов и других оркестров	20,0	60,0
Камерные ансамбли и камерная музыка	20,0	100,0
Хоровые произведения в различных жанрах	20,0	70,0
Музыка к песням	15,0	30,0
Музыка к цирковому номеру, цирковому аттракциону, пантомиме, сюжетному цирковому спектаклю в одном отделении, балет на льду	10,0	20,0
Музыка к театрально-драматическим постановкам	30,0-	100,0
Рецензия на музыкальные	3,0-	8,0

произведения		
Литературные произведения, связанные с музыкой		
Либретто многоактной: оперы, оперетты, музыкальной комедии	40,0	160,0
многоактного балета	30,0	60,0
Либретто оратории, кантаты	20,0	40,0
Перевод либретто оперы, оперетты, музыкальной комедии	20,0	60,0
Хореография многоактного балета	125,0	175,0
Многоактная музыкальная драма-пьеса	100,0	200,0
Хореография одного балетного номера в опере, оперетты	10,0	20,0
Произведения для эстрады и цирка		
Скетчи, драматические этюды, фельетоны, миниатюры, интермедии, конференсы, рассказы, новеллы, монологи.	13,4	25,0
Тексты для песен	5,0	15,0
Куплеты и частушки	1,0	2,0
Музыка к куплетам	0,4	0,6
Монтажи, композиции, литературные оформления эстрадных номеров и номеров оригинального жанра	0,8	1,3
Вступительный монолог для ведущего	3,0	6,7
Пролог и финал, предназначенные для исполнения коллективом	19,3	23,0

Короткий диалог, краткий стихотворный текст	2,6	3,3
Раек	8,0	10,6
Литературная переработка антре	6,6	10,6
Клоунское антре, антре для музыкальных эксцентриков	16,0	26,6
Отдельный реприз	5,4	10,6
Пантомима, сюжетное цирковое представление (либретто и текст)	60,0	100,0
Сценарии:		
- циркового номера	20,0	40,0
- циркового аттракциона	40,0	80,0
Музыкальное вступление, антракт к цирковому или эстраднему представлению	6,6	13,3
Марш, галоп, вальс, полька, романс и другие мелкие пьесы	13,4	16,7
Мелкие музыкальные произведения, предназначенные для сопровождения циркового и эстрадного номера	2,0	3,0
Музыкальное компилятивное оформление циркового или эстрадного номера	2,6	2,7
Сценарии и тексты сюжетных эстрадных представлений	80,0	150,0
Литературный сценарий массового праздника	33,4	35,0
Либретто:		
- вокально-хореографической постановки сценическим звучанием не менее 4 минут	20,0	33,4

- театрализованного тематического концерта	20,0	23,3
- сюжетных балетных номеров (не менее 2 исполнителей)	16,0	26,6
- сольных балетных танцев	10,0	20,0

Примечания:

1. Оплата музыки одноактных опер, балета, оперетты, музыкальной комедии, музыкальной драмы производится из расчета от 45 до 75 процентов полного размера вознаграждения, в зависимости от значительности произведения.

2. Инструментальные переложения для симфонических и народных, духовых и других оркестров оплачиваются в размере до 50 процентов от минимального размера вознаграждения за оригинальное произведение.

3. Обработка народных песен и аранжировки песен оплачиваются в размере до 50 процентов от размера вознаграждения автора за оригинальное произведение

**2. Ставки авторского вознаграждения
за создание скульптурных произведений, произведений
изобразительного искусства, художественного
проектирования и конструирования**

Вид произведений	Авторское вознаграждение за одно произведение по коэффициенту к минимальной заработной плате	
	Минимальный размер вознаграждения	Максимальный размер вознаграждения при выплате вознаграждения за счет средств государственного бюджета
Произведения изобразительного искусства		
Создание произведений станковой живописи и продукции	14,0	750,0

Создание плакатов	60,0	500,0
Создание композиций	100,0	250,0
Исполнение в материале	6,0	35,0
Создание произведений декоративно-прикладного искусства, техника ручного ткачества	40,0	750,0
Создание произведений художественного конструирования	26,0	750,0
Создание форэскиза	100,0	500,0
Эскизные проекты	40,0	150,0
Создание произведений художественно-оформительского искусства	2,0	50,0
Эскизный проект	14,0	75,0
Выполнение в контуре	6,0	500,0
Создание художественно-графических произведений	2,0	100,0
Скульптурные произведения		
Памятник (ансамбль, композиция, бюст)	35,0	750,0
Рабочая модель композиции	25,0	250,0
Модель в величину сооружения	50,0	500,0
Монументально-декоративная и станковая скульптура		
Круглая скульптура	200,0	750,0
Анималистическая скульптура	40,0	150,0
Фигурные рельефы и другие	6,0	175,0

виды рельефов		
Миниатюрная скульптура	40,0	150,0
Произведения станковой живописи и графики, этюды, эскизы, наброски	14,0	500,0
Форэскизы, эскиз	40,0	100,0
Картон, масштабный картон, калько - шаблон	5	30,0

ПРИЛОЖЕНИЕ N 3
к Постановлению КМ РУз
от 08.01.2007 г. N 8

МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ
вознаграждения за постановку драматических,
музыкальных и музыкально-драматических
произведений и максимальные ставки этого
вознаграждения при выплате его за счет
средств государственного бюджета

Вид произведений	Вознаграждение за постановку одного спектакля по коэффициенту к минимальной заработной плате	
	Минимальный размер вознаграждения	Максимальный размер вознаграждения при выплате вознаграждения за счет средств государственного бюджета
Оперные, балетные спектакли (многоактные и одноактные)		
Режиссер-постановщик	150	400
Балетмейстер-постановщик	150	400
Дирижер	150	300
Художник-постановщик	150	300
Художник по костюмам	100	250
Музыкальные (оперетта), музыкально-драматические спектакли (многоактные и одноактные)		
Режиссер-постановщик	100	300
Балетмейстер-постановщик	100	300

Дирижер	100	250
Художник-постановщик	100	250
Художник по костюмам	80	200
Драматические, детские (в том числе кукольные) спектакли (многоактные и одноактные)		
в поэзии		
Режиссер-постановщик	80	250
Художник-постановщик	80	220
Художник по костюмам	80	200
в прозе		
Режиссер-постановщик	80	220
Художник-постановщик	80	200
Художник по костюмам	80	150

Примечание:

Постановочная группа (режиссер-постановщик, балетмейстер-постановщик, дирижер, художник по костюмам, художник-постановщик) получает вознаграждение, по предусмотренным настоящим приложением ставкам только за первую постановку.

ПРИЛОЖЕНИЕ N 4
к Постановлению КМ РУз
от 08.01.2007 г. N 8

МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ
вознаграждения за материалы, передаваемые
по каналам Национального информационного
агентства Узбекистана, телевидению и радио

За материалы, передаваемые по каналам Национального информационного агентства Узбекистана	
Вид материалов	Ставка вознаграждения
Информационные жанры	3,0
Аналитические жанры	4,0
Переводные материалы:	
За перевод материалов информационного жанра	4,0
За перевод материалов аналитического жанра	От 30% до 60 % от авторского гонорара за оригинал
Редактирование официальных, оперативных, информационно-аналитических материалов	От 10% до 50% от авторского гонорара за оригинал
Специальные заказные материалы (аккорд)	4,0
Фотоматериалы (фото, переданные и опубликованные в СМИ)	2,0
За материалы, передаваемые телевидению и радио	

Вид произведения	Ставки вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате
Информационные жанры	0,36
Аналитические жанры	1,8
Художественно-публицистические жанры	7,5
Постановка телепередачи	7,2
Постановка радиопередачи	6,0
Телерадио-шоу	15,0
За перевод материалов на иностранные языки (авторский лист)	0,66

Примечание:

Под специальными заказными (аккордными) материалами в целях настоящего приложения понимаются: материалы, написанные по специальному заказу Аппарата Президента Республики Узбекистан, Сената и Законодательной палаты Олий Мажлиса, Кабинета Министров и органов государственной власти и управления Национальным информационным агентством Узбекистана о деятельности Президента Республики Узбекистан (указы, постановления, распоряжения, официальные визиты, поездки, пресс-конференции, заявления, доклады, встречи, выступления), палат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Кабинета Министров Республики Узбекистан, органов государственной власти и управления, а также о важных официальных мероприятиях, международных событиях; о ходе проводимых реформ в стране, важных событиях в политической, правовой, социально-экономической, культурной, духовно-просветительской, спортивной жизни Республики Узбекистан и событиях, происходящих за рубежом.

МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ
авторского вознаграждения за создание
литературных сценариев, оригинальной музыки
и текстов песен для кинофильмов

1. Минимальные ставки авторского вознаграждения
за создание литературных сценариев художественных кинофильмов:

Выплаты авторского вознаграждения	Минимальные ставки авторского вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате	
	оригинальный сценарий	сценарий, созданный по мотивам опубликованных произведений литературы
При утверждении сценария киностудией	92	48
При приемке готового кинофильма	140	72

2. Минимальные ставки авторского вознаграждения
за создание литературных сценариев мультипликационных фильмов:

Выплаты авторского вознаграждения	Минимальные ставки авторского вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате	
	полнометражные мультипликационные фильмы	короткометражные мультипликационные фильмы (объемом от 1 части до 4 частей)
Оригинальные литературные сценарии		
При утверждении сценария киностудией	32	1 часть - 6 2 части - 12 3 части - 15

		4 части - 18
При приемке готового кинофильма	36	1 часть - 6 2 части - 8 3 части - 10 4 части - 12
Сценарии, созданные по мотивам опубликованных произведений литературы		
При утверждении сценария киностудией	24	11

Примечание:

Одна часть мультипликационного фильма равняется 10 минутам.

3. Минимальные ставки авторского вознаграждения за создание литературных сценариев документальных, научно-популярных, учебных, событийных кинофильмов и журналов:

3.1. Сценарии, связанные с самостоятельным оригинальным творческим решением темы, с предварительным изучением и сбором материала, а также с изучением местности и объектов съемки:

Вид кинофильма и его объем	Минимальные ставки авторского вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате
Короткометражные хроникально-документальные и научно-популярные кинофильмы и журналы:	
1 часть	18
2 части	27
3 части	34
4 части	42
Полнометражные хроникально-документальные и научно-популярные кинофильмы объемом 5 и более частей	67

Короткометражные учебные кинофильмы:	
1 часть	5
2 части	10
3 части	15
4 части	20
Полнометражные учебные кинофильмы объемом 5 и более частей	25

3.2. Сценарии кинофильмов, содержание которых определяется в основном материалом снимаемого события:

Вид кинофильма и его объем	Минимальные ставки авторского вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате
Короткометражные событийные хроникально-документальные кинофильмы:	
1 часть	7
2 части	10
3 части	14
4 части	19
Полнометражные событийные хроникально-документальные кинофильмы объемом 5 и более частей	25
Киноальманахи	15 за 1 часть

4. Минимальные ставки авторского вознаграждения за создание текстов песен для полнометражных кинофильмов:

Выплаты авторского вознаграждения	Минимальные ставки авторского вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате
За текст одной песни	20

5. Минимальные ставки авторского вознаграждения за создание оригинальной музыки для кинофильмов:

5.1. Минимальные ставки авторского вознаграждения за создание оригинальной музыки к полнометражным художественным кинофильмам:

Выплаты авторского вознаграждения	Минимальные ставки авторского вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате	
	музыкальные художественные фильмы	художественные кинофильмы
При приемке музыки киностудией	1,4 за 1 минуту полезного звучания	1,0 за 1 минуту полезного звучания

5.2. Минимальные ставки авторского вознаграждения за создание оригинальной музыки к короткометражным хроникально-документальным, публицистическим, научно-популярным и событийным хроникально-документальным кинофильмам:

Выплаты авторского вознаграждения	Минимальные ставки авторского вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате
При приемке музыки киностудией	0,8 за 1 минуту полезного звучания

6. Минимальные ставки вознаграждения, предусмотренные настоящим приложением, применяются также и для видео-, телефильмов.

МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ
оплаты труда специалистов по консультированию
кинофильмов

1. Минимальные ставки оплаты труда специалистов
по консультированию хроникально-документальных
и учебных кинофильмов:

Объем кинофильма	Минимальные ставки труда специалистов по консультированию фильмов к минимальной заработной плате	
	консультирование по созданию литературного сценария	консультирование при приемке кинофильма
1 часть	4	7
2 части	7	10
3 части	10	15
4 части	15	20
Полнометражный объемом 5 частей и более	20	25

2. Минимальные ставки оплаты труда специалистов
по консультированию научно-популярных кинофильмов:

Объем кинофильма	Минимальные ставки труда специалистов по консультированию фильмов к минимальной заработной плате	
	консультирование по созданию литературного сценария	консультирование при приемке кинофильма
1 часть	7	12
2 части	14	21

3 части	21	28
4 части	28	35
Полнометражный объемом 5 частей и более	32	40

МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ
постановочного вознаграждения творческим
работникам съемочных групп за осуществление
постановки кинофильмов в зависимости
от их художественного уровня

1. Минимальные ставки постановочного вознаграждения
работникам съемочных групп за осуществление постановки
полнометражных художественных кинофильмов:

Категории творческих работников	Коэффициент ставки постановочного вознаграждения к минимальной заработной плате
Кинорежиссер-постановщик	200
Кинорежиссер	50
Кинооператор-постановщик	100
Художник-постановщик	70
Художник-постановщик по костюмам	30
Звукооператор	30
Кинооператор комбинированных съемок	20
Художник по комбинированным съемкам	20
Художник-гример	20
Монтажер	20
Директор съемочной группы	30

2. Минимальные ставки постановочного вознаграждения

**работникам съемочных групп за осуществление постановки
художественно-публицистических кинофильмов:**

Категории творческих работников	Минимальные ставки постановочного вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате
Кинорежиссер-постановщик	180
Кинорежиссер	40
Кинооператор-постановщик	90
Звукооператор	30
Монтажер	30
Директор съемочной группы	30

**3. Минимальные ставки постановочного
вознаграждения работникам съемочных групп
за создание мультипликационных фильмов:**

3.1. Минимальные ставки постановочного вознаграждения за создание полнометражных (5 и более частей) мультипликационных фильмов:

Категории творческих работников	Минимальные ставки постановочного вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате	
	рисованные мультипликационные фильмы	кукольные мультипликационные фильмы
Кинорежиссер	100	100
Кинооператор	30	30
Художник-постановщик	100	100
Звукооператор	10	10
Директор съемочной группы	15	15

3.2. Минимальные ставки постановочного вознаграждения за создание полнометражных мультипликационных фильмов на основе компьютерной графики:

Категории творческих работников	Минимальные ставки постановочного вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате
Кинорежиссер	50
Программист компьютерной графики	80
Художник-постановщик	70
Звукооператор	5
Директор группы	5

3.3. Минимальные ставки постановочного вознаграждения работникам съемочных групп за создание короткометражных мультипликационных фильмов:

Категории творческих работников	Минимальные ставки постановочного вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате			
	фильмы объемом 1 часть	фильм ы объемом м 2 части	фильмы объемом 3 части	фильм ы объемом м 4 части
Рисованные мультипликационные фильмы				
Кинорежиссер	50	70	80	90
Кинооператор	20	21	24	27
Художник-постановщик	50	70	80	90
Звукооператор	10	12	13	14
Директор съемочной группы	10	12	13	14
Кукольные мультипликационные фильмы				
Кинорежиссер	50	70	80	90

Кинооператор	20	21	24	27
Художник-постановщик	50	70	80	90
Звукооператор	10	12	13	14
Директор съемочной группы	10	12	13	14

4. Минимальные ставки постановочного вознаграждения работникам съемочных групп за осуществление дублирования полнометражных художественных кинофильмов:

Категории творческих работников	Минимальные ставки постановочного вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате	
	дублирование иностранных фильмов на узбекский язык	дублирование национальных фильмов на иностранные языки
Кинорежиссер	30	30
Звукооператор	12	12
Директор съемочной группы	12	12

5. Минимальные ставки постановочного вознаграждения работникам съемочных групп за создание кинофильмов объемом 1 часть, рекламирующих полнометражные художественные фильмы за рубежом:

Категории творческих работников	Минимальные ставки постановочного вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате
Кинорежиссер	5
Кинооператор по комбинированным съемкам	3
Художник по	2

комбинированным съемкам	
Звукооператор	2
Директор съемочной группы	2

6. Минимальные ставки постановочного вознаграждения работникам съемочных групп за осуществление постановки хроникально-документальных, научно-популярных и учебных кинофильмов:

6.1. Минимальные ставки постановочного вознаграждения за осуществление постановки полнометражных хроникально-документальных, научно-популярных и учебных кинофильмов:

Категории творческих работников	Минимальный коэффициент ставки постановочного вознаграждения к минимальной заработной плате
Кинорежиссер	35
Кинооператор	27
Монтажер	10
Звукооператор	10
Директор съемочной группы	10

6.2. Ставки постановочного вознаграждения за осуществление постановки короткометражных хроникально-документальных, событийных, научно-популярных и учебных кинофильмов:

Категории творческих работников	Минимальные ставки постановочного вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате			
	фильмы объемом 1 часть	фильмы объемом 2 части	фильмы объемом 3 части	фильмы объемом 4 части
Кинорежиссер	12	16	21	28

Кинооператор	8	12	15	22
Монтажер	3	5	6	8
Звукооператор	3	5	6	8
Директор съемочной группы	3	5	6	8

**7. Минимальные ставки постановочного вознаграждения
за осуществление постановки хроникально-документальных
киноальманахов и журналов:**

Категории творческих работников	Минимальные ставки постановочного вознаграждения по коэффициенту к минимальной заработной плате
Кинорежиссеру	22
В том числе:	
за монтаж киноальманаха	4
за сюжет, включенный в киноальманах	6
Кинооператору за киноальманах в целом	18
В том числе за сюжет, включенный в киноальманах	6
Звукооператору за киноальманах в целом	12
Директору съемочной группы за киноальманах в целом	12
В том числе за сюжет, включенный в киноальманах	2,5

Примечание:

Хроникально-документальный киноальманах - объединение нескольких документальных, событийных сюжетов.

8. Минимальные ставки постановочного вознаграждения за осуществление постановки сюжетов для кинолетописи:

Категории творческих работников	Минимальные ставки постановочного вознаграждения за один сюжет по коэффициенту к минимальной заработной плате
Оператор	6
Звукооператор	2,5
Директор съемочной группы	2,5

Примечания:

1. Кинолетопись - съемки действительных событий для истории.

2. Ставки вознаграждения, предусмотренные пунктами 1, 2, 6 и 8 настоящего приложения, применяются из расчета 75% установленной ставки вознаграждения при создании видео-, телефильмов.

"Собрание законодательства Республики Узбекистан", 2007 г., N 1-2, ст. 14

"Собрание постановлений Правительства Республики Узбекистан",
2007 г., N 1, ст. 4