

# **ЗАКОН ТУРКМЕНИСТАНА**

## **О театре и театральной деятельности**

Настоящий Закон определяет правовые, экономические, социальные и организационные основы государственной политики в области театра и театральной деятельности, регулирует отношения, возникающие в связи с созданием, публичным показом в живом исполнении театральных постановок, определяет правовые основы театральной деятельности, а также формы её государственной поддержки и направлен на формирование и удовлетворение творческих потребностей и интересов граждан, их эстетическое воспитание, сохранение, развитие и обогащение духовного потенциала народа Туркменистана.

### **ГЛАВА I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **Статья 1. Основные понятия, используемые в настоящем Законе**

Для целей настоящего Закона используются следующие основные понятия:

1) театр – учреждение культуры (предприятие или организация) или коллектив, основной деятельностью которого является создание, публичное исполнение и публичный показ в живом исполнении произведений театрального искусства и других представлений;

2) театральная организация – организация, основной целью которой является обеспечение деятельности театров и (или) творческих работников театров;

3) государственный театр, театральная организация – театр, театральная организация, созданные уполномоченным на то органом государственной власти;

4) негосударственный театр, театральная организация – театр, театральная организация, созданные физическими или негосударственными юридическими лицами;

5) театральное дело – комплекс мероприятий, направленных на создание, публичное исполнение и публичный показ произведений театрального искусства, их распространение и сохранение, обеспечение условий для развития театрального творчества, профессионального образования, науки, театральной журналистики, издательской деятельности по истории, теории и практике театрального искусства, соответствующей музейной и архивной деятельности;

6) театральное искусство – вид искусства, особенностью которого является художественное отображение жизни с помощью сценического действия актёров перед зрителями;

7) театральная деятельность – деятельность в области театра и театрального дела, связанная с созданием, публичным исполнением, публичным показом, распространением и сохранением произведений театрального искусства, обеспечением условий для развития театрального творчества, подготовкой профессиональных кадров, пропагандой лучших образцов театрального искусства;

8) субъекты театральной деятельности – юридические или физические лица, являющиеся участниками правоотношений в сфере театральной деятельности;

9) спектакль – публичный показ театральной постановки в живом исполнении;

10) театральная постановка – произведение театрального искусства, созданное на основе драматического, музыкально-драматического или литературного произведения, имеющее единый замысел и конкретное название;

11) представление – публичное исполнение театральной постановки;

12) постановщик (режиссёр-постановщик, художник-постановщик, балетмейстер-постановщик, дирижёр-постановщик, хормейстер-постановщик) – физическое лицо, осуществляющее на основе самостоятельного художественного решения театральную постановку или отдельную её часть;

13) театральный продюсер – юридическое или физическое лицо, обеспечивающее финансирование, организацию создания, публичного исполнения и (или) публичного показа театральной постановки, гастрольных мероприятий;

14) репертуар театра – совокупность произведений театрального искусства, которые публично исполняются в театре в течение определённого периода времени.

## **Статья 2. Законодательство Туркменистана о театре и театральной деятельности**

1. Законодательство Туркменистана о театре и театральной деятельности основывается на Конституции Туркменистана, Законе Туркменистана «О культуре» и состоит из настоящего Закона и иных нормативных правовых актов Туркменистана.

2. Если международным договором Туркменистана установлены иные правила, чем содержащиеся в настоящем Законе, то применяются правила международного договора.

### **Статья 3. Государственная политика в области театра и театральной деятельности**

1. Государственная политика в области театра и театральной деятельности является составной частью культурной политики государства и основывается на признании важнейшей роли театра как неотъемлемого элемента культуры.

2. Государство регулирует отношения в области театра и театральной деятельности путём формирования государственной политики в этой сфере, создания условий для финансового, материально-технического, кадрового, информационного, научного, правового и другого обеспечения деятельности и развития театров.

3. Государственная политика в области театра и театральной деятельности основывается на принципах гуманизма, демократизма, приоритетности общечеловеческих духовных ценностей, свободы творчества и общедоступности театрального искусства.

4. Основными направлениями государственной политики в области театра и театральной деятельности являются:

1) обеспечение социально-экономических, правовых и научных условий для эффективной деятельности театров;

2) обеспечение и защита конституционного права граждан на культурную деятельность;

3) развитие туркменской национальной культуры;

4) общедоступность культурных ценностей, всех видов культурной деятельности и услуг в области культуры;

5) свобода творческой деятельности граждан, содействие раскрытию их творческого потенциала;

6) нравственное воспитание личности посредством умелого использования культурных ценностей;

7) признание уникальности таланта и ответственности государства за создание условий для его реализации и востребованности;

8) обеспечение подготовки специалистов театрального искусства в учреждениях начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования и повышение профессиональной квалификации творческих работников театров, их правовая и социальная защита;

9) содействие научным исследованиям в области театра и театральной деятельности; разработка и содействие реализации государственных и региональных программ развития театров и театрального дела, обеспечение их финансирования за счёт централизованного и местных бюджетов;

10) стимулирование развития театрального дела путём совершенствования его материально-технической базы, предоставления

льгот по кредитованию, морального и материального поощрения лиц, внесших значительный вклад в театральное дело;

11) самостоятельность театров и театральных организаций, их права на получение государственной поддержки;

12) содействие развитию международного сотрудничества.

#### **Статья 4. Общедоступность театрального искусства**

1. Граждане независимо от национальности, расы, пола, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, языка, отношения к религии, политических убеждений, партийной принадлежности либо отсутствия принадлежности к какой-либо партии имеют право доступа к театральному искусству как культурному достоянию туркменского народа.

2. Общедоступность театрального искусства обеспечивается бюджетным финансированием государственных театров, установлением их льготного кредитования, а также предоставлением необходимой помощи, льгот и гарантий отдельным категориям граждан для реализации ими права на общедоступность театрального искусства.

#### **Статья 5. Свобода творчества в области театрального искусства**

1. В соответствии с Конституцией Туркменистана граждане имеют право на свободу художественного творчества.

2. Свобода творчества в области театрального искусства обеспечивается предоставлением театрам самостоятельности в организации их деятельности, в том числе в:

- воплощении и раскрытии драматургии, отборе художественных средств для создания театральной постановки;
- планировании, создании и прокате репертуара театра;
- выборе режима работы, средств и мест публичного исполнения представлений и в других видах деятельности.

3. Ограничение или запрет публичного исполнения либо публичного показа театральной постановки, а также других видов её использования, публикации информационных и рекламных материалов о театральной постановке допускается только по решению суда.

#### **Статья 6. Самодеятельное театральное творчество**

1. Самодеятельное театральное творчество является составной частью театральной жизни Туркменистана.

2. Государство всесторонне содействует развитию самодеятельного театрального творчества, основу которого составляют разнообразные театральные представления, которые исполняются самодеятельными театральными коллективами, действующими в составе предприятий, учреждений, организаций.

## **ГЛАВА II. ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ТЕАТРА И ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Статья 7. Органы государственного регулирования в области театра и театральной деятельности**

Государственное регулирование в области театра и театральной деятельности осуществляется Кабинетом Министров Туркменистана, Министерством культуры Туркменистана, органами местной исполнительной власти и местного самоуправления.

### **Статья 8. Компетенция Кабинета Министров Туркменистана в области театра и театральной деятельности**

К ведению Кабинета Министров Туркменистана в области театра и театральной деятельности относится:

- 1) проведение единой государственной политики;
- 2) определение стратегии и утверждение государственных целевых программ развития театральной деятельности;
- 3) удовлетворение культурных запросов граждан, защита законных прав граждан;
- 4) стимулирование и поощрение творческой деятельности;
- 5) организация подготовки кадров;
- 6) обеспечение правовой и социальной защиты работников театра;
- 7) финансово-экономическое, материально-техническое обеспечение учреждений театра;
- 8) осуществление международного сотрудничества;
- 9) решение других вопросов, отнесённых законодательством Туркменистана к компетенции Кабинета Министров Туркменистана.

### **Статья 9. Компетенция Министерства культуры Туркменистана в области театра и театральной деятельности**

К ведению Министерства культуры Туркменистана в области театра и театральной деятельности относится:

- 1) реализация государственной политики в области театра и театральной деятельности;
- 2) разработка и реализация целевых программ развития театров и театральной деятельности;
- 3) создание условий для эстетического воспитания, художественного образования и художественно-педагогической деятельности в области театра и театральной деятельности;
- 4) осуществление координации деятельности театров;
- 5) осуществление научно-методического руководства театрами;

- б) обеспечение развития инфраструктуры и укрепление материально-технической базы театров;
- 7) создание условий для развития творческих способностей работников театра;
- 8) организация подготовки и повышения квалификации кадров в области театра и театральной деятельности;
- 9) обеспечение и координация проведения научных исследований по проблемам развития национальной культуры;
- 10) составление порядка проведения аттестации в целях присвоения квалификации творческим работникам театра;
- 11) формирование требований государственного статистического учёта театров относительно их деятельности;
- 12) содействие развитию благотворительности и спонсорства в области театра и театральной деятельности;
- 13) осуществление международного сотрудничества;
- 14) решение других вопросов, отнесённых законодательством Туркменистана к компетенции Министерства культуры Туркменистана.

#### **Статья 10. Компетенция органов местной исполнительной власти и местного самоуправления в области театра и театральной деятельности**

К ведению органов местной исполнительной власти и местного самоуправления в области театра и театральной деятельности на подведомственной им территории относится:

- 1) осуществление государственной политики;
- 2) обеспечение необходимых материально-технических и организационных условий для сохранения, возрождения и развития театра и театральной деятельности;
- 3) организация работы театров и осуществление мер по развитию их сети;
- 4) решение других вопросов, отнесённых законодательством Туркменистана к компетенции органов местной исполнительной власти и местного самоуправления.

### **ГЛАВА III. ТЕАТРЫ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ**

#### **Статья 11. Театры**

Театры обладают всеми правами, обеспечивающими реальную свободу творческой деятельности, пользуются независимостью в выборе художественных направлений, репертуара и принятия решений о публичном исполнении спектаклей, в создании и популяризации сценических произведений, воспитывающих у людей высокую духовность,

а также осуществляют действия, необходимые для творческого и производственного развития, не противоречащие законодательству Туркменистана.

## **Статья 12. Система театров Туркменистана**

1. Театры Туркменистана независимо от своих организационно-правовых форм составляют систему театров Туркменистана.

К видам театров относятся:

1) театры оперы, балета, драмы, музыкальной комедии, музыкальной драмы, юного зрителя, кукольные, сатирико-юмористические, фольклорные, теней, пантомимы и другие виды театров;

2) театральные студии, театры-мастерские, экспериментальные и учебные театры, центры театрального и музыкального искусства.

2. В систему театров Туркменистана могут входить театры, создаваемые в соответствии с настоящим Законом и иными нормативными правовыми актами Туркменистана.

## **Статья 13. Организация деятельности театра**

Деятельность театра, связанная с созданием, публичным исполнением и публичным показом театральных представлений, организацией гастролей, фестивалей, конкурсов, смотров, театрально-концертных программ, осуществляется в соответствии с планами, утвержденными руководством театра и согласованными с органом государственного регулирования в области культуры.

## **Статья 14. Цель и основные виды деятельности театра**

1. Целью деятельности театра является развитие театрального искусства и театрального дела, формирование и удовлетворение потребностей населения в театральном искусстве. Основная деятельность театра не имеет своей целью получение прибыли.

2. Основными видами деятельности театра являются:

1) создание, публичное исполнение и публичный показ театральных представлений, других произведений театрального искусства на собственной сцене (сценах) и на гастролях, организация художественных фестивалей, конкурсов, смотров, а также реализация билетов на указанные мероприятия;

2) организация стажировок всех категорий работников театров;

3) предоставление организациям на основе договоров постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения представлений, концертов;

4) изготовление по заказу юридических и физических лиц предметов художественного оформления театральных постановок, концертов;

5) предоставление своих сценических площадок другим театрам для проведения гастрольных и выездных мероприятий, совместных театральных проектов и программ.

### **Статья 15. Права и обязанности театров и театральных организаций**

1. Театры вправе самостоятельно планировать свою творческую и хозяйственную деятельность, устанавливать цены на билеты, определять перспективы своего развития, подбирать репертуар и осуществлять иные функции в соответствии с законодательством Туркменистана.

Цены (тарифы) на иные платные услуги, которые оказываются театром, устанавливаются в порядке, определённом органом государственного регулирования в области культуры.

2. Театры, осуществляющие публичное исполнение и публичный показ театральных постановок, обязаны:

1) обеспечивать во время представления охрану здоровья зрителей, а также их имущества, принятого на хранение;

2) вывешивать для всеобщего обозрения в местах продажи билетов и в местах публичного исполнения и (или) публичного показа театральной постановки афишу, оформление которой осуществляется в соответствии с порядком оформления театральной афиши, утвержденным Министерством культуры Туркменистана;

3) предоставлять зрителям информацию о месте проведения, времени начала и об окончании представления, о ценах на билеты, об условиях их приобретения и возвращения, о льготах, предусмотренных для определённых групп зрителей, возрастных ограничениях на посещение представления;

4) возвращать деньги за предварительно проданные билеты по требованию зрителя, но не позднее чем за час до начала представления, или заменять их билетами на другие представления.

### **Статья 16. Право театра, театральной организации на собственную символику**

1. Театр, театральная организация имеют право на собственную символику (официальное наименование, эмблема, товарный знак, иное изображение).

2. Театр, театральная организация, символика которых зарегистрирована в установленном законом порядке, имеют исключительное право на её использование.

3. Использование зарегистрированной символики театра, театральной организации другими юридическими и физическими лицами допускается только на основании договора с театром, театральной организацией.



4. Юридические и физические лица, незаконно использующие символику театра, театральной организации, по требованию театра, театральной организации обязаны прекратить её использование и возместить причинённый ущерб.

### **Статья 17. Негосударственные театры и театральные организации**

1. Негосударственные театры и театральные организации наравне с государственными театрами и театральными организациями имеют право участвовать в объявляемых органами государственной власти и органами местного самоуправления конкурсах, а также получать субвенции на проведение льготной ценовой политики по отношению к детям дошкольного возраста, школьникам, студентам, военнослужащим, на другие цели, предусмотренные законодательством Туркменистана.

2. Управление негосударственными театрами и театральными организациями осуществляется в порядке, предусмотренном их учредительными документами и законодательством Туркменистана.

### **Статья 18. Соблюдение правил безопасности, охрана здоровья граждан при осуществлении театральной деятельности**

1. Собственники театров обязаны обеспечивать театры соответствующими зданиями (сооружениями, помещениями), построенными по специальным проектам, или другими упорядоченными помещениями, отвечающими требованиям нормативных правовых актов Туркменистана, а также соответствующим оборудованием.

2. Государство устанавливает требования к театральным зданиям (сооружениям, помещениям) в части строительных норм и правил, санитарных норм, нормативов охраны здоровья и безопасности посетителей.

3. Собственники театральных зданий (сооружений, помещений), специальных помещений для демонстрации театральных представлений или уполномоченные ими органы обязаны обеспечивать надлежащее состояние этих помещений в целях обеспечения безопасности жизни и здоровья людей, сохранности имущества и охраны окружающей среды.

4. Эксплуатация театральных зданий (сооружений, помещений) и оборудования, не гарантирующих соответствующую безопасность зрителям, не допускается.

## **ГЛАВА IV. ПОРЯДОК СОЗДАНИЯ, РЕГИСТРАЦИИ, РЕОРГАНИЗАЦИИ И ЛИКВИДАЦИИ ТЕАТРОВ, ТЕАТРАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

### **Статья 19. Создание, регистрация театров и театральных организаций**

1. На территории Туркменистана создаются и действуют театры, различающиеся по видам театрального искусства, форме собственности, направленности на разные слои населения и другим признакам.

Решение о создании театра принимают его учредители.

2. Учредителями театра могут быть органы исполнительной власти, органы местного самоуправления, юридические или физические лица. Основанием для создания театров являются социально-экономические, национальные, культурно-художественные потребности регионов и наличие соответствующих творческих, кадровых и материально-технических возможностей.

3. Театры могут создаваться и действовать во всех организационных формах, предусмотренных законом.

4. Театры являются юридическими лицами, кроме тех, которые создаются и действуют в составе других юридических лиц (предприятий, учреждений, организаций), в самодельных и других не запрещённых законом формах.

5. Театры, основанные на государственной или негосударственной собственности, имеют соответственно статус государственного или негосударственного театра.

6. За выдающиеся достижения, связанные с развитием отечественной культуры, творческому коллективу театра, театральной организации может быть присвоен статус «Национальный».

7. Государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным и творческим коллективам, являющимся ведущими в своей сфере, имеющим общегосударственное признание, за значительный вклад в формирование, развитие и пропаганду национальной культуры и видов искусства присваивается статус «Академический».

Порядок и условия присвоения театрам статуса «Национальный» или «Академический» утверждаются Президентом Туркменистана.

### **Статья 20. Государственная регистрация театров**

1. Государственная регистрация театров осуществляется в соответствии с законодательством Туркменистана.

2. Перечень театров, созданных в составе предприятий, учреждений, организаций, и порядок их регистрации устанавливаются Министерством культуры Туркменистана.

## **Статья 21. Ликвидация и реорганизация театров**

1. Ликвидация театров осуществляется в соответствии с законодательством Туркменистана.

2. В случае ликвидации государственного театра его имущество, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, включая недвижимое имущество, передаётся уполномоченному на то органу государственной власти или органу местного самоуправления и может быть использовано ими в дальнейшем исключительно в целях театральной деятельности.

3. Реорганизация (слияние, присоединение, разделение и тому подобные обстоятельства) театров осуществляется в соответствии с законодательством Туркменистана.

## **Статья 22. Объединение театров**

1. Театры Туркменистана могут создавать общественные объединения в целях координации своей творческой, научной, производственной и другой деятельности для решения общих творческих, экономических и социальных вопросов. Деятельность этих объединений регулируется в соответствии с законодательством Туркменистана.

2. Театры, их объединения могут входить в соответствующие международные организации.

## **ГЛАВА V. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ТЕАТРОВ И ИХ СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА**

### **Статья 23. Деятельность профессиональных творческих работников театров**

1. К профессиональным творческим работникам театра относятся художественный и артистический персонал театра, из которого формируется творческий состав театра. Положение о творческом составе театра утверждается Министерством культуры Туркменистана.

2. Деятельность профессиональных творческих работников театров, связанная с подготовкой и участием в театральной постановке (представлении) и являющаяся основным источником их доходов, осуществляется в соответствии с законодательством Туркменистана о труде.

3. Деятельность профессиональных творческих работников театров осуществляется на основании индивидуальных трудовых договоров и (или) гражданско-правовых сделок. Порядок заключения трудовых договоров с профессиональными творческими работниками театров осуществляется в соответствии с Трудовым кодексом Туркменистана.

4. Перечень профессиональных творческих работников театров и перечень должностей (специальностей) работников других специфических театральных профессий определяются законодательством Туркменистана.

5. В целях повышения эффективности деятельности театров, обеспечения качественной подготовки театральных постановок, рационального отбора кадров проводится аттестация художественного и артистического персонала театров, во время которой оцениваются творческий уровень, профессиональные качества, возможность дальнейшего использования артистического и художественного персонала театров в соответствии с перспективными и текущими планами работы театров. Порядок проведения аттестации артистического и художественного персонала театра разрабатывается и утверждается Министерством культуры Туркменистана в соответствии с трудовым законодательством Туркменистана.

#### **Статья 24. Правовая и социальная защита профессиональных творческих работников театров и гарантии их прав**

Правовая и социальная защита профессиональных творческих работников театров обеспечивается государством и учредителями театров в соответствии с законодательством Туркменистана.

Профессиональные творческие работники театров имеют право на:

- 1) деятельность в соответствии с их специальностью и квалификацией в театрах независимо от форм собственности;
- 2) повышение квалификации, переподготовку, свободный выбор программ и форм обучения, стажировку в других театрах, в том числе за границей;
- 3) аттестацию в целях получения квалификационной категории.

#### **Статья 25. Подготовка, переподготовка, повышение квалификации и аттестация работников театров и театральных организаций**

1. Подготовка профессиональных работников театров и театральных организаций осуществляется в высших профессиональных и иных образовательных учреждениях культуры.

2. Учреждения культуры создают необходимые условия для переподготовки, повышения квалификации работников театров и театральных организаций.

3. Образовательные учреждения культуры и курсы повышения квалификации работников культуры Туркменистана удовлетворяют запросы театров и театральных организаций по повышению квалификации их работников. Повышение квалификации работников негосударственных театров и театральных организаций организуется на контрактной основе.

4. Периодическую аттестацию проходят все работники театров и театральных организаций, а также руководители театров и театральных организаций.

5. Государство оказывает содействие подготовке и переподготовке кадров театров и театральных организаций как в Туркменистане, так и за рубежом.

## **ГЛАВА VI. ИМУЩЕСТВЕННЫЕ И ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА НА ТЕАТРАЛЬНУЮ ПОСТАНОВКУ**

### **Статья 26. Субъекты права на театральную постановку для показа в живом исполнении**

1. Театральная постановка считается созданной с момента принятия решения о её публичном исполнении.

2. Субъектами права на театральную постановку для показа в живом исполнении является постановщик, автор сценария или текстов, диалогов, автор специально созданного для театральной постановки музыкального произведения с текстом или без него и, согласно договору, театральный продюсер.

3. Право на театральную постановку для показа в живом исполнении (далее – право на театральную постановку) возникает с момента принятия решения о её публичном исполнении, если договором между субъектами права на театральную постановку не предусмотрено более раннее возникновение этого права.

4. Театральный продюсер осуществляет свои имущественные права на театральную постановку с соблюдением прав авторов, предусмотренных Законом Туркменистана «Об авторском праве и смежных правах», а также с соблюдением неимущественных прав постановщиков и артистов, установленных настоящим Законом.

5. Решение о готовности театральной постановки к публичному исполнению принимается совместно постановщиком и театральным продюсером, если иное не предусмотрено договором между ними.

### **Статья 27. Права постановщика и артистов на театральную постановку**

1. Постановщику и артистам, исполняющим роли (партии) в театральной постановке, принадлежит право на имя – обозначение своего имени в рекламных изданиях, на афишах, в других информационных материалах, связанных с театральной постановкой.

2. Постановщик имеет право на защиту театральной постановки от искажений. Искажениями признаются осуществлённые без ведома или разрешения постановщика изменения состава исполнителей ролей

(партий), мизансцен, хореографии, сценографии, световой партитуры, театральных костюмов, используемых артистами, аксессуаров, музыкального сопровождения театральной постановки.

3. Договором между театральным продюсером, постановщиком и артистами могут быть предусмотрены также другие права, за исключением прав, установленных настоящим Законом.

4. Право артиста на имя, права постановщика на театральную постановку охраняются в соответствии с законодательством Туркменистана.

### **Статья 28. Обязанности театрального продюсера**

Театральный продюсер обязан, если иное не предусмотрено договором между ним и постановщиком, проинформировать постановщика:

1) о необходимости осуществления изменений в театральной постановке и об условиях, на которых постановщику предлагается их осуществить;

2) об обусловленных договором срочных изменениях, осуществлённых в театральной постановке без участия постановщика, и о причинах этих изменений;

3) о прекращении публичного исполнения театральной постановки до истечения срока или о сокращении количества представлений, предусмотренных договором, а также в случае если предельный срок публичного исполнения или количество представлений не определены договором.

Постановщик, реализуя право защиты театральной постановки от искажений, может требовать приостановления её публичного исполнения в целях восстановления художественного решения театральной постановки.

### **Статья 29. Защита прав интеллектуальной собственности на театральную постановку и защита прав субъектов интеллектуальной собственности**

Защита прав интеллектуальной собственности на театральную постановку и защита прав субъектов интеллектуальной собственности осуществляются в соответствии с законодательством Туркменистана.

## **ГЛАВА VII. ФИНАНСОВОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕАТРОВ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

### **Статья 30. Финансирование деятельности театров**

1. Финансирование деятельности государственных театров осуществляется за счёт:

- 1) средств Государственного бюджета Туркменистана;
- 2) собственных средств театров;
- 3) средств предприятий, учреждений, организаций;
- 4) спонсорских взносов;
- 5) средств граждан и их объединений;
- 6) других источников, не запрещённых законодательством

Туркменистана.

2. Дополнительными источниками финансирования театров являются:

- 1) средства от продажи билетов на театральное представление;
- 2) средства и имущество, полученные за работы, выполняемые театром по заказу юридических и физических лиц;

3) доходы от реализации сувенирной продукции и издательской деятельности по истории, теории и практике театра;

4) плата за видео- и фотосъёмки, интервью;

5) вознаграждение (компенсация) за использование права интеллектуальной собственности, принадлежащего театру и переданного по соответствующему договору;

6) благотворительные взносы, поступления средств от оказания других платных услуг;

7) другие источники, не запрещённые законодательством Туркменистана.

3. В целях привлечения средств на развитие театров и театральных организаций могут создаваться фонды развития театров и театральных организаций, осуществляющие свою деятельность в соответствии с законодательством Туркменистана.

4. Государственным хозрасчётным и негосударственным театрам в установленном порядке выделяются субсидии на покрытие убытков, связанных с предоставлением услуг по обеспечению доступности театральных мероприятий для населения, в соответствии с бюджетным законодательством Туркменистана.

### **Статья 31. Материально-техническое обеспечение театров и театральных организаций**

1. Материально-техническая база театров и театральных организаций включает в себя земельные участки, здания (сооружения, помещения), коммуникации, театральное оборудование, реквизит, транспортные средства и иные ценности.

2. Государство обеспечивает поддержку материально-технического развития театров и театральных организаций, принимает меры по расширению сети объектов театров. При проектировании и эксплуатации объектов театров учитываются потребности детей, инвалидов, граждан преклонного возраста в доступе к учреждениям театров.

3. Материально-техническое обеспечение театров и театральных организаций также осуществляется самими учреждениями театров в пределах бюджетных и собственных средств.

4. Органы местной исполнительной власти и местного самоуправления обязаны оказывать помощь подведомственным учреждениям театров в решении вопросов содержания и развития их материально-технической базы.

5. Запрещается использование материально-технической базы и имущества театров и театральных организаций не по их назначению.

### **Статья 32. Хозяйственная деятельность театров**

Театры вправе осуществлять коммерческую и некоммерческую хозяйственную деятельность.

Театры в соответствии с законодательством Туркменистана могут осуществлять следующие виды коммерческой хозяйственной деятельности:

- 1) продажа сувенирной продукции и цветов;
- 2) продюсерская деятельность;
- 3) организация питания работников театра и зрителей;
- 4) размещение рекламы в театре;
- 5) организация презентаций;
- 6) производство товаров и оказание услуг, осуществляемых производственными службами и цехами театров;
- 7) прокат и реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримёрных, постижерных и иных принадлежностей;
- 8) другие виды деятельности, предусмотренные учредительными документами театра.

Деятельность театров, виды которой определены в статье 14 настоящего Закона, относится к некоммерческой деятельности театров.



### **Статья 33. Имущество государственных театров**

1. Государственные театры в соответствии с законодательством Туркменистана и их уставами наделяются имуществом, необходимым для театральной деятельности (зданиями, сооружениями, оборудованием, сценически-постановочными средствами, другим имуществом потребительского, социального, культурного и иного назначения).

2. От имени государства имущественные права и обязанности, а также государственный контроль за использованием и сохранностью имущества театров, созданных органами государственной власти, осуществляет орган исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры.

### **Статья 34. Материальное обеспечение и социальная защита работников театра**

Оплата труда, пенсионное обеспечение артистического и художественного персонала театров, а также надбавки и доплаты к заработной плате, другие виды компенсаций и льгот профессиональным творческим работникам театров производятся в соответствии с законодательством Туркменистана.

## **ГЛАВА VIII. МЕЖДУНАРОДНАЯ И ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРОВ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

### **Статья 35. Международная и внешнеэкономическая деятельность театров и театральных организаций**

1. Театры Туркменистана участвуют в международном культурном сотрудничестве в области театра и театральной деятельности на основе двусторонних и многосторонних соглашений, а также в работе международных театральных организаций и объединений.

Участие театров в международном культурном сотрудничестве осуществляется в установленном порядке путём:

- 1) осуществления взаимного обмена театральной информацией, изучения международного опыта организации театрального дела;
- 2) проведения международных конференций, фестивалей, конгрессов, симпозиумов;
- 3) организации совместной подготовки театральных работников;
- 4) осуществления другой совместной деятельности в соответствии с соглашениями, если это не противоречит законодательству Туркменистана и международным договорам Туркменистана.

2. Театры, являющиеся юридическими лицами, вправе осуществлять внешнеэкономическую деятельность в соответствии с законодательством

Туркменистана, в том числе путём демонстрации театральных произведений театрами Туркменистана в иностранных государствах.

## **ГЛАВА IX. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Статья 36. Ответственность за ущерб, причинённый театру**  
Материальный ущерб, причинённый театру физическими или юридическими лицами, возмещается в соответствии с законодательством Туркменистана.

**Статья 37. Ответственность за нарушение настоящего Закона**  
Нарушение настоящего Закона влечёт за собой ответственность, установленную законодательством Туркменистана.

**Статья 38. Вступление в силу настоящего Закона**  
Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Президент  
Туркменистана**

**Гурбангулы  
Бердымухамедов**

гор. Ашхабад  
8 ноября 2014 года  
№ 142-V.