

ЗАКОН ТУРКМЕНИСТАНА

О народном художественно-прикладном творчестве Туркменистана

(Ведомости Меджлиса Туркменистана 2000 г., № 3-4, ст.37)

Настоящий Закон в соответствии со стратегией Президента Туркменистана Сапармурата Туркменбаши в духовно-нравственной сфере определяет правовые, экономические и организационные основы возрождения, сохранения и развития народного художественно-прикладного творчества Туркменистана.

Глава I. Общие положения

Статья 1. Понятие народного художественно-прикладного творчества

Народное художественно-прикладное творчество - это исторически сформированный вид деятельности, связанный с созданием изделий, отражающих самобытные художественные традиции народа Туркменистана

Статья 2. Основы государственной политики в области народного художественно-прикладного творчества

Основными направлениями государственной политики в области народного художественно-прикладного творчества являются:

-реализация законодательных и организационных мер по государственной поддержке народного художественно- прикладного творчества;

-формирование финансовых источников для развития народного художественно-прикладного творчества;

-предоставление возможностей использования предприятиями, организациями и гражданами необходимых материально-технических и информационных ресурсов, а также научно-технических разработок и технологий;

-организация, подготовка и повышение квалификации кадров в этой сфере;

-пропаганда народного художественно-прикладного творчества, в том числе посредством развития международного обмена и внешнеэкономической деятельности;

-содействие развитию торговых, научно-технических, производственных и информационных связей предприятий, организаций и граждан, занимающихся народным художественно-прикладным творчеством;

-организация специализированной торговли изделиями народного художественно-прикладного творчества в порядке, установленном законодательством Туркменистана;

-создание благоприятных условий предприятиям, организациям и гражданам для заготовки и приобретения сырья и материалов, необходимых для изготовления (производства) изделий народного художественно-прикладного творчества;

- осуществление иных мер, направленных на возрождение, сохранение и развитие народного художественно- прикладного творчества.

Статья 3. Законодательство Туркменистана в сфере народного художественно-прикладного творчества

1. Законодательство Туркменистана в области народного художественно-прикладного творчества состоит из настоящего Закона и других нормативных правовых актов Туркменистана.

2. Если международными договорами Туркменистана установлены иные правила, чем те, которые содержатся в настоящем Законе, то применяются нормы международных договоров.

Статья 4. Государственное регулирование в области народного художественно-прикладного творчества

1. Государственное регулирование в области народного художественно-прикладного творчества осуществляется Кабинетом министров Туркменистана, Министерством культуры Туркменистана, органами местной исполнительной власти и местного самоуправления, а также другими уполномоченными государственными органами.

2. Кабинет министров Туркменистана в области народного художественно-прикладного творчества:

-проводит единую государственную политику в области народного художественно-прикладного творчества;

-разрабатывает и принимает государственные программы по сохранению, возрождению и поддержке народного творчества, обеспечивает их реализацию;

-осуществляет законодательные и организационные меры по правовой и социальной защищённости граждан, предприятий и организаций, занимающихся народным художественно- прикладным творчеством;

-организует государственную систему обучения и повышения квалификации в этой сфере;

-содействует развитию материальной и финансовой базы предприятий, организаций и граждан, занимающихся изготовлением (производством) народных изделий;

- решает другие вопросы, отнесённые к компетенции Кабинета министров Туркменистана законодательством Туркменистана.

3. Министерство культуры Туркменистана в области народного художественно-прикладного творчества:

-реализует государственные программы поддержки и развития народного художественно-прикладного творчества;

-организует проведение соответствующих научных исследований;

- проводит экспериментальную работу по проблемам возрождения традиционных и созданию новых видов изделий народного творчества;

-создаёт культурные центры народного художественно- прикладного творчества;

-организует выставки изделий, имеющих историческое, художественное, научное либо иное культурное значение;

- обеспечивает формирование и развитие системы преемственности в области народного художественно- прикладного творчества;

-организует производство сувенирных изделий ;

-решает другие вопросы, отнесённые к компетенции Министерства культуры Туркменистана законодательством Туркменистана.

4. Органы местной исполнительной власти и местного самоуправления обеспечивают необходимые материально-технические и организационные условия для сохранения, возрождения и развития народного художественно-прикладного творчества.

Глава II. Деятельность в области народного художественно-прикладного творчества

Статья 5. Основные виды деятельности в области народного художественно-прикладного творчества

Основными видами деятельности в области народного художественно-прикладного творчества являются:

- ковро ткачество;

-изготовление войлочных изделий с использованием национальных орнаментов и рисунков;

-ювелирное дело;

-национальная вышивка и вязание;

-керамика;

-изготовление национальных тканей;

-изготовление народных музыкальных инструментов;

-изготовление традиционных изделий из кожи и меха;

-изготовление изделий из дерева.

Статья 6. Организационные основы в области народного художественно-прикладного творчества

Деятельность в сфере народного художественно-прикладного творчества может осуществляться на профессиональной или любительской основе в форме индивидуальной предпринимательской деятельности, надомного труда, создания предприятий и организаций, занимающихся производством народного художественно-прикладного творчества, и других формах, предусмотренных законодательством Туркменистана.

Статья 7. Предприятия и организации, осуществляющие деятельность в области народного художественно-прикладного творчества

1. Предприятиями и организациями, осуществляющими деятельность в области народного художественно-прикладного творчества, являются предприятия и организации, в общем объеме производства продукции (работ) которых изделия (работы) народного художественно-прикладного творчества составляют 50 и более процентов.

2. На предприятиях и в организациях, осуществляющих деятельность в области народного художественно-прикладного творчества, могут создаваться экспериментальные лаборатории и творческие группы по разработке новых видов изделий и совершенствованию технологических процессов их производства.

Статья 8. Права граждан, осуществляющих деятельность в области народного художественно-прикладного творчества

Граждане, осуществляющие деятельность в области народного художественно-прикладного творчества, имеют право на:

- защиту своего творческого замысла;
- занятие научными исследованиями;
- экспонирование и иные формы публичного показа результатов своей деятельности;
- вознаграждение за публичное использование результатов своей интеллектуальной деятельности;
- доступ к фондам в сфере культуры;
- аренду помещений для использования их в качестве творческих мастерских в соответствии с законодательством Туркменистана;
- обеспечение условий для творческой деятельности в соответствии с требованиями по охране труда;
- деятельность по обучению соответствующему виду народного художественно-прикладного творчества;

- приобретение и заготовку необходимых видов сырья и материалов;
- защиту своей профессиональной чести и достоинства.

Статья 9. Авторские права граждан, осуществляющих деятельность в области народного художественно-прикладного творчества

Права граждан на результат интеллектуальной деятельности, реализованной в изделии народного художественно-прикладного творчества (уникальном изделии или типовом образце изделия народного художественно-прикладного творчества), включая права, связанные с использованием данного результата, передаваемого автором на условиях договора для последующего воспроизведения, в том числе с применением творческого варьирования, регулируются в соответствии с законодательством Туркменистана в области интеллектуальной собственности.

Статья 10. Народный мастер художественно-прикладного творчества

1. Народным мастером признаётся лицо, являющееся автором произведения народного художественно-прикладного творчества, реализованного в изделии.

2. Статус народного мастера в области народного художественно-прикладного творчества определяется положением о народном мастере, утверждаемым Кабинетом министров Туркменистана.

Статья 11. Отнесение продукции к изделиям народного художественно-прикладного творчества

1. Отнесение продукции предприятий, организаций и граждан к изделиям народного художественно-прикладного творчества осуществляется художественно-экспертной комиссией по народному художественно-прикладному творчеству, создаваемой в порядке, определяемом Кабинетом министров Туркменистана.

2. Главным критерием отнесения изделий народного художественно-прикладного творчества является их изготовление исторически сложившимися способами с применением традиционных форм и методов труда, средств производства, сырья и материалов.

3. Перечень критериев отнесения продукции к изделиям народного художественно-прикладного творчества устанавливается в порядке, определяемом Кабинетом министров Туркменистана.

Глава III. Обучение народному художественно-прикладному творчеству и его популяризация

Статья 12. Обучение народному художественно-прикладному творчеству

Обучение традиционному народному художественно-прикладному творчеству осуществляется путём:

- подготовки кадров непосредственно на производстве;
- получения профессиональных навыков у народных мастеров с целью обеспечения аутентичности традиций;
- сотрудничества однопрофильных предприятий и организаций с целью повышения квалификации и обмена опытом;
- знакомства с традиционным народным художественно-прикладным творчеством, со способами производства отдельных видов изделий, с художественными приёмами народного художественно-прикладного творчества в дошкольных учреждениях, а также путём внешкольного эстетического и художественного обучения и воспитания;
- обучения традиционному народному художественно-прикладному творчеству в школах.

Статья 13. Научные исследования в области народного художественно-прикладного творчества

1. Высший Совет по науке и технике при Президенте Туркменистана определяет приоритетные направления научных исследований в области народного художественно-прикладного творчества и координирует их реализацию.

2. Научные исследования по основным проблемам возрождения традиционных и создания новых видов народного художественно-прикладного творчества, обеспечения правильного сочетания творческого и исполнительского труда, а также оказания помощи в работе предприятиям, организациям и гражданам осуществляются учёными, исследователями, студентами и специалистами в учебных, научно-исследовательских учреждениях и центрах.

Статья 14. Популяризация народного художественно-прикладного творчества

1. Министерство культуры Туркменистана, Государственный комитет Туркменистана по туризму и спорту в целях популяризации народного художественно-прикладного творчества, стимулирования лиц, занимающихся деятельностью в этой сфере, организуют:

- ежегодные смотры изделий народного художественно-прикладного творчества;
- рекламно-издательскую деятельность;
- выставки, ярмарки, аукционы художественных изделий;
- иные мероприятия, связанные с пропагандой традиций туркменского народного творчества.

2. Популяризация народного художественно-прикладного творчества осуществляется с использованием средств массовой информации и международной сети телекоммуникаций.

Статья 15. Музеи народного художественно-прикладного творчества

В целях собирания и экспонирования наиболее ценных произведений народного художественно-прикладного творчества Министерством культуры Туркменистана и другими уполномоченными государственными органами могут создаваться музеи народного художественно-прикладного творчества, а также специализированные разделы в Национальном музее Туркменистана.

Глава IV. Заключительные положения

Статья 16. Международное сотрудничество в области народного художественно-прикладного творчества

Международное сотрудничество в области народного художественно-прикладного творчества осуществляется посредством:

- участия в международном культурном обмене народных мастеров, других лиц, осуществляющих деятельность в области народного художественно-прикладного творчества;
- проведения совместных научных исследований и осуществления взаимного обмена информацией в области народного художественно-прикладного творчества;
- изучения международного опыта по организации работ в области народного художественно-прикладного творчества;
- проведения международных конференций, конгрессов, симпозиумов, выставок и участия в них;

- осуществления иной совместной международной деятельности в области народного художественно-прикладного творчества в соответствии с международными договорами Туркменистана.

Статья 17. Вывоз изделий народного художественно-прикладного творчества

1. Вывоз за пределы Туркменистана произведений народного творчества, имеющих историческое, художественное, научное либо иное культурное значение, а также изделий, охраняемых государством в качестве историко-культурных ценностей, допускается для проведения выставок, осуществления реставрационных работ и научных исследований, проведения театральной, концертной и иной артистической деятельности.

Порядок такого вывоза определяется законодательством Туркменистана.

2. Действие настоящей статьи не распространяется на современные сувенирные изделия, а также изделия народного художественно-прикладного творчества серийного и массового производства, создаваемые предприятиями, организациями и гражданами.

Статья 18. Фонды документов (архивы) по народному художественно-прикладному творчеству

Фондам документов (архивам) по народному художественно-прикладному творчеству, имеющим историко-культурную значимость, в соответствии с законодательством Туркменистана придаётся статус историко-культурной ценности.

Статья 19. Ответственность за нарушение законодательства Туркменистана о народном художественно-прикладном творчестве

Нарушение законодательства Туркменистана о народном художественно-прикладном творчестве влечёт ответственность в соответствии с законодательством Туркменистана.

**Президент
Туркменистана**

**Сапармурат
Туркменбаши**

г. Ашгабат
19 декабря 2000 года
№ 51-II