ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

О театре и театральной деятельности

(Ахбори Маджлиси Оли Республики Таджикистан 2002 год, №11, ст. 723; 2008 год, №12, часть 2, ст.1012)

Настоящий Закон регулирует отношения, возникающие в связи с созданием и публичным показом в живом исполнении театральных постановок, определяет правовые основы театральной деятельности, а также формы её государственной поддержки. (ЗРТ от 31.12.08г №478).

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Основные понятия:

Для целей настоящего Закона используются следующие основные понятия:

-театр – организация, основной деятельностью которой является создание и публичный показ в живом исполнении театральных постановок, других представлений;

-театральная организация – организация, основной целью которой является обеспечение деятельности театров и (или) творческих работников театров;

-некоммерческий театр, некоммерческая театральная организация-театр, театральная организация, созданные в одной из организационно-правовых форм, предусмотренных гражданским законодательством для некоммерческих организаций;

-коммерческий театр, коммерческая театральная организация – театр, театральная организация, созданные в одной из организационно-правовых форм, предусмотренных гражданским законодательством для коммерческих организаций;

-государственный театр, государственная театральная организация-театр, театральная организация, созданные уполномоченным на то органом государственной власти;

-театр, театральная организация органов местного самоуправления – театр, театральная организация, созданные уполномоченным на то органом местного самоуправления самостоятельно либо с участием других субъектов гражданского права;

-негосударственный театр, негосударственная театральная организация – театр, театральная организация, созданные субъектами гражданского права без участия органов государственной власти.

-театральная деятельность-деятельность по созданию, распространению и сохранению произведений театрального искусства;

-театральная постановка-произведение театрального искусства, созданное на основе драматического или музыкально-драматического произведения, имеющее общий замысел и конкретное название;

-спектакль - публичный показ театральной постановки в живом исполнении;

-постановщик (режиссер-постановщик, балетмейстер-постановщик, дирижер-постановщик, художник-постановщик) -лицо, самостоятельно осуществляющее театральную постановку или ее отдельную часть;

-продюссер-театр, иное юридическое или физическое лицо, которое организует и финансирует подготовку и (или) показ театральной постановки.

Статья 2. Законодательство Республики Таджикистан о театре и театральной деятельности

Законодательство Республики Таджикистан о театре и театральной деятельности основывается на Конституции Республики Таджикистан и состоит из настоящего Закона и других нормативно – правовых актов и международных правовых актов, признанных Республикой Таджикистан.

Статья 3. Сфера действия настоящего Закона

Настоящий Закон распространяется на все действующие и вновь создаваемые театры, театральные организации, а также на иные организации, осуществляющие в соответствии со своими уставами театральную деятельность.

Действие настоящего Закона не распространяется на отношения, регулируемые законодательством об авторском праве и смежных правах.

Статья 4. Цель и задачи настоящего Закона

Целью настоящего Закона является обеспечение и защита прав граждан, а также иностранных граждан и лиц без гражданства на свободу художественного творчества, участие в театральной деятельности, пользование услугами театров и театральных организаций, на доступ к произведениям театрального искусства.

Задачами настоящего Закона являются:

-сохранение самобытности театральной культуры, развитие культурных международных связей;

-создание правовых гарантий для сохранения исторически сложившейся системы государственных театров, развития театров, иных организационных форм и форм собственности, реализации инновационных проектов в сфере театральной деятельности;

-защита прав постановщиков и актеров на театральную постановку, последовательное проведение политики государственного протекционизма в отношении театрального искусства, творческих работников театров и других организаций, осуществляющих в соответствии со своими уставами театральную деятельность;

-финансово-экономическое обеспечение деятельности театров, системы социальной защиты работников театров, создание условий для обновления творческих составов театров.

Статья 5. Государственная политика в области театра и театральной деятельности

Государственная политика в области театра и театральной деятельности, являясь составной частью культурной политики государства, основывается на признании уникальной роли театра как неотъемлемого элемента культуры, средства сохранения национального самосознания и языков народов, одного из социальных институтов, имеющих важное значение для общественного развития.

Государственная политика в области театра и театральной деятельности основывается на принципах:

-неотчуждаемости и принадлежности каждому гражданину прав и свобод в области театрального творчества и приобщения к искусству театра;

-признания уникальности таланта и ответственности государства за создание условий для его реализации и востребованности;

-самостоятельности театров и театральных организаций, их права на государственную поддержку, взаимодействия отечественного и мирового театров.

Статья 6. Цель и виды основной деятельности театра

Целью деятельности театра является развитие театрального искусства, формирование и удовлетворение потребностей населения Республики Таджикистан в сценическом искусстве.

Основными видами деятельности театра являются:

-создание и показ театральных постановок, других произведений театрального искусства на основной сцене (сценах), гастролях и выездах, реализация билетов на указанные мероприятия;

-подготовка театральных постановок, концертов на основе договоров с юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных ими сценических площадках, по телевидению, радио, съемок в кино, на видео и иные материальные носители при соблюдении прав авторов и исполнителей ролей (партий) в соответствии с законодательством Республики Таджикистан об авторском праве и смежных правах;

-организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

-проведение стажировок работников творческих театральных профессий ведущими мастерами и деятелями театра;

-предоставление организациям на основе договоров постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей, концертов, представлений;

-изготовление по заказам юридических и физических лиц предметов художественного оформления театральных постановок, концертов, представлений;

-предоставление своих сценических площадок другим театрам для проведения гастрольных и выездных мероприятий, совместных театральных проектов и программ;

-подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных и рекламных материалов, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью театра, при соблюдении прав авторов и исполнителей ролей (партий) в соответствии с законодательством Республики Таджикистан об авторском праве и смежных правах.

ГЛАВА 2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА ТЕАТРОВ И ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья 7. Содержание, формы и способы поддержки театральной деятельности органами государственной власти и органами местного самоуправления

Основными способами государственной поддержки театральной деятельности являются:

-создание условий для развития театральной деятельности, расширения сети театров, прежде всего театров для детей;

-выделение инвестиций на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт театральных зданий и сооружений, модернизацию оборудования, полное или частичное финансирование государственных театров;

-размещение на конкурсной основе целевых творческих заказов на выполнение театрами независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности отдельных проектов и мероприятий, предусмотренных и иными целевыми программами в области культуры и искусства, а также выделение субвенций театрам, проводящим льготную ценовую политику по отношению к социально незащищенным слоям населения;

-участие в организации и финансировании международных, межрегиональных и региональных театральных фестивалей, конкурсов и смотров, международных театральных обменов;

-ежегодное выделение бюджетных средств на создание и закупку драматических и музыкально-драматических произведений, постановку спектаклей по этим произведениям, осуществление гаст-рольной деятельности;

-учреждение для выдающихся деятелей театра, молодых талантливых авторов и исполнителей государственных стипендий и наград, призванных содействовать созданию новых произведений театрального искусства;

-содействие пропаганде театрального искусства в государственных средствах массовой информации.

Органы государственной власти выделяют необходимые средства из бюджета для подготовки актеров, режиссёров, балетмейстеров, театральных критиков, других специалистов театральных профессий в средних и высших учебных заведениях, проведения научных исследований в области театрального искусства.

Средства для целей, предусмотренные в части 2 статьи 6 и части 1 настоящей статьи выделяются ежегодно в соответствующих бюджетах в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 8. Антимонопольное регулирование театральной деятельности

Органы государственной власти и органы местного самоуправления в целях реализации государственной антимонопольной политики и создания конкурентной среды в области театральной деятельности:

-выделяют специальные гранты для реализации инновационных проектов в области театрального искусства;

-способствуют созданию системы свободных сценических площадок для предоставления их на конкурсной основе на ограниченный срок негосударственным театрам и театральным организациям;

-обеспечивают поддержку творческой молодежи, начинающих творческих коллективов.

Статья 9. Органы государственной власти и общественные объединения работников театров

Органы государственной власти:

-содействуют деятельности Союза театральных деятелей и иных общественных объединений работников театров, а также их союзов (ассоциаций);

-обеспечивают общественным объединениям работников театров возможность участвовать в разработке государственной политики в области культуры, консультируются с ними при разработке мероприятий в сфере занятости, профессиональной подготовки, условий и охраны труда, социальной защиты работников театра;

-оказывают поддержку Союзу театральных деятелей и иным общественным объединениям работников театров путем целевого финансирования отдельных программ, размещения заказов на конкурсной основе на выполнение театрами отдельных проектов и мероприятий, предусмотренных целевыми программами в области культуры и искусства.

Вмешательство органов государственной власти и их должностных лиц в деятельность общественных объединений работников театров равно как и вмешательство общественных объединений работников театров в деятельность органов государственной власти и их должностных лиц не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Республики Таджикистан.

ГЛАВА 3.. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ТЕАТРА И ТЕАТРАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Статья 10. Права театра и театральной организации в области художественно- творческой, организационно - экономической деятельности и на собственную символику

Театр независим в выборе художественного направления и репертуара.

Ограничение художественно-творческой деятельности театра не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Республики Таджикистан.

Органы исполнительной власти вправе запретить публичное исполнение театральной постановки, других видов ее использования, а также публикацию информационных и рекламных материалов только на основании решения суда в случаях, предусмотренных законодательством Республики Таджикистан.

Театры, театральные организации самостоятельно планируют свою деятельность и определяют перспективы развития исходя из целей, предусмотренных их уставами, наличия собственных творческих и хозяйственных ресурсов и необходимости творческо-производственного и социального развития.

Театры, театральные организации самостоятельно устанавливают цены на билеты. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, реализуемые театром, театральной организацией, устанавливаются в порядке, предусмотренном законодательством Республики Таджикистан.

В порядке, предусмотренном законодательством, театры, театральные организации самостоятельно устанавливают, в пределах имеющихся средств на оплату труда, штаты, формы оплаты труда, материального поощрения, размеры доплат и надбавок, арендную плату и другие выплаты стимулирующего характера.

Театры, театральные организации самостоятельно устанавливают свой режим работы, если иное не предусмотрено их учредительными документами.

Театры, театральные организации имеют право на собственную символику (официальное наименование, эмблему, товарный знак, иное изображение).

Театры, театральные организации, символика которых зарегистрирована в установленном законом порядке, имеют исключительное право на ее использование.

Использование зарегистрированной символики театра, театральной организации другими юридическими и физическими лицами допускается только на основании договора с театром, театральной организацией.

Юридические и физические лица, незаконно использующие символику театра, театральной организации по требованию их обязаны прекратить ее использование и возместить причиненный ущерб.

Статья 11. Обязанности театра, театральной организации

Театры, театральные организации обязаны:

-своевременно выплачивать заработную плату своим работникам, обеспечивать им гарантированный законодательством Республики Таджикистан минимальный размер оплаты труда, условия труда и его охрану, меры социальной защиты, нести ответственность за ущерб, причиненный их жизни и здоровью;

-обеспечивать своевременность выплаты вознаграждений лицам, заключающим с театром, театральной организацией гражданско-правовые договоры, а также меры социальной защиты этих лиц в порядке, предусмотренном законодательством и договором;

-осуществлять социальное, медицинское и иные виды обязательного страхования своих работников в соответствии с законодательством Республики Таджикистан;

-вести бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Театр, театральная организация, осуществляющие публичный показ театральных постановок, обязаны:

-обеспечивать на время проведения спектакля охрану жизни и здоровья зрителей, а также сохранность их имущества, принятого на хранение;

-вывешивать для всеобщего обозрения в местах продажи билетов и публичного показа театральной постановки афишу с указанием полного наименования театра, названия театральной постановки, имени автора (авторов) произведения и названия произведения, лежащего в ее основе, имен постановщиков и исполнителей ролей (партий), а также других сведений по усмотрению театра;

-предоставлять зрителям информацию о месте проведения, времени начала и окончания спектакля, о ценах на билеты, условиях их приобретения и возврата, о льготах, предусмотренных для определенных групп зрителей, о возрастных ограничениях на посещение спектакля;

-указывать на театральном билете его цену, наименование театра, название театральной постановки, место, дату и время ее показа, место в зрительном зале;

-возвращать деньги за предварительно приобретенные билеты либо по желанию лиц, купивших билеты, заменять их другими до начала спектакля в случаях замены или отмены объявленного предварительно спектакля, замены объявленного предварительно исполнителя главной роли, а также в случае отказа зрителя от просмотра спектакля из-за непредставления информации о возрастных ограничениях на его посещение.

Нормы, предусмотренные частью 2 настоящей статьи, распространяются на другие организации, осуществляющие публичный показ театральных постановок.

ГЛАВА 4. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО НА ТЕАТРАЛЬНУЮ ПОСТАНОВКУ ДЛЯ ПОКАЗА В ЖИВОМ ИСПОЛНЕНИИ

Статья 12. Субъекты права на театральную постановку для показа в живом исполнении

Субъектами права на театральную постановку для показа в живом исполнении являются постановщик, артисты, исполняющие роли (партии) в театральной постановке, и продюсер.

Исключительное право на театральную постановку для показа в живом исполнении (далее право на театральную постановку) возникает с момента принятия решения о ее публичном показе, если договором между субъектами права на театральную постановку не предусмотрено более раннее возникновение этого права.

Решение о готовности театральной постановки к публичному показу принимается совместно постановщиком и продюсером, если иное не предусмотрено договором между ними.

Статья 13. Права постановщика и артистов на театральную постановку

Постановщику и артистам, исполняющим роли (партии) в театральной постановке, принадлежит право на имя – обозначение своего имени в рекламных изданиях, на афишах, в других информационных материалах, связанных с театральной постановкой.

Постановщик имеет право на защиту театральной постановки от искажений. Такими искажениями признаются осуществленные без ведома или разрешения постановщика изменения состава исполнителей ролей (партий), мизансцен, хореографии, сценографии, световой партитуры, театральных костюмов, используемых артистами аксессуаров, музыкального решения театральной постановки. Договором между

постановщиком и продюсером могут быть установлены другие признаки искажений театральной постановки.

Договором между продюсером, постановщиком и артистами могут быть предусмотрены другие права, кроме установленных частями 1 и 2 настоящей статьи.

Право артиста на имя действует в течение всего периода его участия в театральной постановке.

Права постановщика на театральную постановку действуют в течение периода публичного показа этой постановки.

Статья 14. Право продюсера на публичный показ театральной постановки

Заключение договора между постановщиком и продюсером на участие в создании и /или показе театральной постановки влечет за собой передачу продюсеру осуществлять публичный показ театральной постановки. В этом случае продюсер имеет право:

-определять место и время публичного показа театральной постановки, осуществлять этот показ от своего имени, устанавливать цены на билеты;

-определять количество публичных показов театральной постановки, прекращать и возобновлять публичный показ театральной постановки;

-определять условия использования театральной постановки, ее частей в других представлениях, условия передачи театральной постановки в эфир с помощью технических средств (телерадиовещания, кабельного телевидения и иных средств), записи на любые материальные носители, воспроизведения записи театральной постановки;

-разрешать юридическим и физическим лицам воспроизведение театральной постановки с правом ее публичного показа при соблюдении норм, предусмотренных частью второй настоящей статьи, если иное **не предусмотрено договором между продюсером и этими лицами.**

Статья 15. Обязанности продюсера по сохранению художественного решения театральной постановки

Продюсер обязан, если иное не предусмотрено договором между ним и постановщиком, известить постановщика:

-о необходимости произвести изменения в театральной постановке и об условиях, на которых постановщику предлагается их осуществить;

-об обусловленных договором срочных изменениях, произведенных в театральной постановке без участия постановщика, и о причинах этих изменений;

-о прекращении публичного показа театральной постановки до истечения срока или о сокращении количества спектаклей, предусмотренных договором, а также в случае, когда предельный срок публичного показа или количество спектаклей определены договором.

Постановщик, реализуя право защиты театральной постановки от искажений, может потребовать приостановки ее публичного показа с целью восстановления художественного решения театральной постановки.

Статья 16. Защита права на театральную постановку

Субъекты исключительного права на театральную постановку вправе потребовать от нарушителя этого права восстановления положения, существовавшего до момента нарушения.

Договором между продюсером и другими субъектами исключительного права на театральную постановку может быть предусмотрена материальная и иная ответственность за нарушение одной из сторон исключительного права на театральную постановку в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

ГЛАВА 5. ОРГАНИЗАЦИЯ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРОВ ИТЕАТРАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Статья 17. Организационно-правовые формы театров

Государственные театры могут быть созданы в форме учреждения либо в форме некоммерческой компании.

Негосударственные театры могут быть созданы в любой из организационно-правовых форм, предусмотренных законодательством Республики Таджикистан.

Статья 18. Имущество государственных и некоммерческих театров

Государственные и некоммерческие театры в соответствии с законодательством Республики Таджикистан и их уставами наделяются имуществом, необходимым для театральной деятельности (зданиями, сооружениями, оборудованием, сценическо-постановочными средствами, другим имуществом потребительского, социального, культурного и иного назначения).

За государственными и некоммерческими театрами, созданными в форме учреждения, имущество закрепляется на праве оперативного управления.

Государственным и некоммерческим театрам учредители передают имущество по договору доверительного управления.

Недвижимое имущество, закрепленное за государственными и некоммерческими театрами, предоставляется им безвозмездно на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Государственные и некоммерческие театры могут быть участниками хозяйственных обществ и вкладчиками товариществ на вере только с разрешения уполномоченного на то органа государственной власти или органа местного самоуправления.

От имени государства имущественные права и обязанности, а также государственный контроль в отношении имущества театров, созданных органами государственной власти осуществляет государственный уполномоченный орган на который возложено регулирование в области культуры.

Имущественные права и обязанности, а также контроль в отношении имущества некоммерческих театров регулируются законодательством Республики Таджикистан.

При ликвидации государственного или некоммерческого театра его имущество, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, включая недвижимое имущество, передается уполномоченному на то органу государственной власти или органу местного самоуправления и может быть использовано им в дальнейшем исключительно в целях театральной деятельности.

Статья 19. Финансирование государственных и некоммерческих театров

Финансирование государственных и некоммерческих театров осуществляется из соответствующих, а также из внебюджетных источников.

Доходы государственных и некоммерческих театров, полученные от сдачи в аренду имущества, находящегося в государственной собственности, в полном объеме используются театрами в качестве источника финансирования их уставной деятельности.

Средства, поступившие из других источников не уменьшают объемы бюджетного финансирования государственных и некоммерческих театров.

Неиспользованные в отчетном периоде финансовые средства не могут быть изъяты у государственных и некоммерческих театров или зачтены учредителями (собственниками) в объеме финансирования следующего года.

Финансирование государственных и некоммерческих театров производится из средств соответствующих бюджетов на безвозмездной и безвозвратной основе на осуществление определенных целевых расходов или на условиях долевого финансирования этих расходов в порядке, предусмотренном бюджетным законодательством.

Статья 20. Управление государственными и некоммерческими театрами

Органы государственной власти, органы местного самоуправления наряду с другим учредителями участвуют в управлении государственными и некоммерческими театрами в порядке, предусмотренном законодательством Республики Таджикистан.

Непосредственное руководство деятельностью государственных и некоммерческих театров в порядке, предусмотренном их учредительными документами, осуществляется:

-на основе единоначалия – директором или художественным руководителем театра, с которым учредитель заключает трудовой договор (контракт);

-на основе разграничения сфер полномочий – директором и художественным руководителем театра, с каждым из которых учредитель заключает трудовой договор (контракт).

Статья 21. Негосударственные театры и театральные организации

Негосударственные коммерческие и некоммерческие театры и театральные организации наравне с государственными и некоммерческими театрами и театральными организациями имеют право участвовать в объявляемых конкурсах, а также получать субвенции на проведение льготной ценовой политики по отношению к социально незащищенным слоям населения, на другие цели, предусмотренные законодательством Республики Таджикистан.

Управление негосударственными коммерческими и некоммерческими театрами и театральными организациями осуществляется в порядке, предусмотренном учредительными документами и гражданским законодательством.

ГЛАВА 6. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА РАБОТНИКОВ ТЕАТРА

Статья 22. Порядок утверждения перечня творческих театральных профессий и перечня должностей работников иных специфических театральных профессий

Перечень творческих театральных профессий (специальностей) и перечень должностей (специальностей) работников иных специфических театральных профессий утверждается Правительством Республики Таджикистан на основе предложений государственного уполномоченного органа, на который возложено государственное регулирование в области культуры, согласованных с Союзом театральных деятелей.

Статья 23. Договоры с работниками творческих театральных профессий

Деятельность работников творческих театральных профессий осуществляется на основе трудовых договоров (контрактов) и/или гражданско-правовых договоров.

Замещение должностей в театре работниками творческих театральных профессий производится на основе трудового договора (контракта).

Положение о замещении должностей в театре работниками творческих театральных профессий утверждается государственным уполномоченным органом, на который возложено государственное регулирование в области культуры, по согласованию с Союзом театральных деятелей.

В договоре (контракте) работника творческой театральной профессии с администрацией театра, кроме обязательных условий, предусмотренных законодательством, определяются условия и порядок реализации авторских прав, смежных прав, права на театральную постановку в живом исполнении.

Гражданско – правовые договора заключаются в соответствии требованиями гражданского законодательства Республики Таджикистан

Статья 24. Условия и охрана труда работников театров

Условия труда и нормативные требования охраны труда работников театров любых организационно-правовых форм и форм собственности определяются Положением об условиях и охране труда работников театров, утверждаемым в порядке, предусмотренном законодательством Республики Таджикистан.

Работники творческих театральных профессий и работники иных специфических театральных профессий, выполняющие работу на основании гражданско-правового договора, подлежат обязательному социальному страхованию от нечастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний наравне с работниками, выполняющими работу по трудовому договору (контракту).

Статья 25. Обеспечение занятости работников творческих профессий и работников иных специфических театральных профессий

Обеспечение занятости работников творческих профессий и работников иных специфических театральных профессий оставшихся без работы осуществляется в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 26. Социальное обеспечение работников творческих театральных профессий

Работники творческих театральных профессий имеют право на пенсию за выслугу лет в соответствии с Законом Республики Таджикистан «О пенсионном обеспечении граждан Республики Таджикистан».

Органы государственной власти, органы местного самоуправления могут предусматривать для работников театров, внесших значительный вклад в развитие отечественного театра, доплаты к государственным пенсиям, дополнительные выплаты за государственные награды, дополнительное пожизненное ежемесячное материальное обеспечение, льготное медицинское и санитарно-курортное обслуживание, бесплатное обеспечение жильем и бесплатное пользование общественным транспортом, а также иные меры социальной защиты за счет средств соответствующих бюджетов и других, не запрещенных законодательством источников.

Деятелям театра, внесшим выдающийся вклад в развитие отечественного театра, за счет средств бюджета могут устанавливаться дополнительное пожизненное ежемесячное содержание и иные меры социальной защиты по представлению органа исполнительной власти, на который возложено государственное регулирование в области культуры.

ГЛАВА 7. МЕЖДУНАРОДНАЯ И ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРОВ И ТЕАТРАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Статья 27. Международная и внешнеэкономическая деятельность театров и театральных организаций

Органы государственной власти, органы местного самоуправления содействуют развитию международных связей театров и театральных организаций, поощряют самостоятельное прямое участие театральных деятелей в международных театральных обменах, поддерживают участие театров и театральных организаций в международных театральных фестивалях и смотрах, способствуют проведению таких мероприятий в других странах.

В порядке, предусмотренном законодательством Республики Таджикистан, театр, театральная организация вправе устанавливать прямые связи с иностранными организациями, осуществлять внешнеэкономическую деятельность, иметь валютные счета в банках и других кредитных организациях.

Глава 8. Заключительные положения

Статья 28. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Физические и юридические лица за нарушение настоящего Закона привлекаются к ответственности в соответствии с законодательством Республики Таджикистан**.**

Статья 29. Порядок введения в действие настоящего Закона

Настоящий Закон ввести в действие после его официального опубликования.

Президент Республики Таджикистан **Э. Рахмонов**

г. Душанбе 2 декабря 2002 года
№ 80

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
МАДЖЛИСИ МИЛЛИ МАДЖЛИСИ ОЛИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
О Законе Республики Таджикистан "О театре и театральной деятельности"

Рассмотрев Закон Республики Таджикистан "О театре и театральной деятельности", Маджлиси милли Маджлиси Оли Республики Таджикистан **постановляет:**

Одобрить Закон Республики Таджикистан "О театре и театральной деятельности".

Председатель Маджлиси милли Маджлиси
Оли Республики Таджикистан **М. Убайдуллоев**

г. Душанбе 12 ноября 2002 года
№ 343 _____

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
МАДЖЛИСИ НАМОЯНДАГОН МАДЖЛИСИ ОЛИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
О принятии Закона Республики Таджикистан "О театре и театральной деятельности"

Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан **постановляет:**

Принять Закон Республики Таджикистан "О театре и театральной деятельности".

Председатель Маджлиси намояндагон
Маджлиси Оли Республики Таджикистан
С.Хайруллоев

г. Душанбе 1 октября 2002 года
№ 700 _____