

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 29 мая 1998 года N 524

О минимальных ставках вознаграждения авторам кинематографических произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 года

В целях обеспечения прав и законных интересов творческих работников кинематографии, упорядочения расчетов между правообладателями и авторами кинематографических произведений и в соответствии с Законом Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах" Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Утвердить представленные Государственным комитетом Российской Федерации по кинематографии согласованные с Министерством юстиции Российской Федерации, Союзом кинематографистов Российской Федерации и Российским авторским обществом минимальные ставки вознаграждения авторам кинематографических произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 года, за использование этих произведений путем передачи в эфир и по кабелю, воспроизведения (тиражирования) на всех видах материальных носителей и распространения (продажи, сдачи в прокат), а также путем их публичного показа согласно приложению.

2. Установить, что сбор и распределение указанного в пункте 1 настоящего постановления вознаграждения осуществляются обладателями авторских прав либо организациями, управляющими имущественными правами авторов на коллективной основе в пределах полномочий, переданных этим организациям обладателями авторских прав, если иное не определено договором.

Председатель Правительства
Российской Федерации
С.Кириенко

Приложение
к постановлению Правительства
Российской Федерации
от 29 мая 1998 года N 524

**МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ
вознаграждения авторам кинематографических
произведений, производство (съемка) которых осуществлено
до 3 августа 1992 г. , за использование этих произведений
путем передачи в эфир и по кабелю, воспроизведения
(тиражирования) на всех видах материальных носителей и
распространения (продажи, сдачи в прокат), а также путем
их публичного показа**

Вид произведения	Минимальная ставка вознаграждения от дохода, полученного правообладателем кинематографического произведения
------------------	--

	за каждый вид использования (в процентах)
--	---

1. Художественный фильм:

автор сценария	5,5
режиссер-постановщик	5,5
автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма	3,5
главный оператор	3,5
художник-постановщик (главный художник)	2,5
авторы других произведений, вошедших составной частью в фильм	0,5

2. Музыкальный фильм:

автор сценария	5,5
режиссер-постановщик	5,5
автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма	4,5
главный оператор	3,5
художник-постановщик (главный художник)	2,5
авторы других произведений, вошедших составной частью в фильм	1

3. Мультипликационный фильм:

автор сценария	4
режиссер-постановщик	7
автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма	1,5
оператор фильма	3
художник-постановщик	4
авторы других произведений, вошедших составной частью в фильм	0,5

4. Документальный или научно-популярный фильм:

автор сценария 5,5

режиссер 7

оператор 5

автор музыкального произведения, 1
специально
созданного для этого фильма

авторы других произведений, 0,5
вошедших
составной частью в фильм
