



Республика Молдова

**ПАРЛАМЕНТ**

**ЗАКОН** Nr. 135  
от 20.03.2003

**о народных художественных промыслах**

Примечание: По всему тексту Закона слова “Министерство культуры и туризма” заменить словами “Министерство культуры” в соответствующем падеже; согласно ЗП109 от 04.06.2010, МО131-134/30.07.2010 ст.443

Примечание: По всему тексту Закона слова "Министерство культуры" заменить словами "Министерство культуры и туризма" в соответствующем падеже, согласно ЗП211-XVI от 29.07.05, МО132-134/07.10.05 ст.631

Парламент принимает настоящий ординарный закон.

**Глава I**  
**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Статья 1.** Цель и предмет закона

(1) Целью настоящего закона является создание правовой базы деятельности народных мастеров для сохранения народных художественных промыслов (далее - художественные промыслы) и их развития на основе подлинных традиций народного искусства.

(2) Предметом регулирования настоящего закона является деятельность в области художественных промыслов, включающая как творческий, так и социально-экономический и культурный аспекты явления.

**Статья 2.** Основные понятия

Для целей настоящего закона используются следующие понятия:

*художественный промысел* - одна из форм проявления народного творчества, деятельность по созданию изделий, имеющих художественную ценность и утилитарное назначение, с использованием художественно-технических методов и приемов преимущественно ручного труда, служащая одновременно сохранению и развитию традиций народного искусства и удовлетворению духовных и материальных потребностей населения;

*народный мастер* - ремесленник, лицо, имеющее квалификацию в каком-либо

художественном промысле, создающее изделия художественного промысла;  
*изделие художественного промысла* - изделие, имеющее художественную ценность и утилитарное назначение, изготовленное в традициях соответствующего промысла;  
*типовой образец изделия художественного промысла* - образец, который выполнен в виде готового изделия, рисунка (схемы), макета (модели) и предназначен для воспроизведения, в том числе с применением творческого варьирования;  
*творческое варьирование* - метод воспроизведения типового образца изделия художественного промысла, который предусматривает внесение изменений и дополнений в композиционное, цветовое, орнаментальное, пластическое и иное художественное и технологическое исполнение типового образца, не приводящих к снижению художественного уровня и качества изготовления изделия художественного промысла.

### **Статья 3. Основные принципы регулирования деятельности в области художественных промыслов**

Деятельность в области художественных промыслов регулируется на основе следующих основных принципов:

- a) гарантирование свободы творчества;
- b) гарантирование права народных мастеров действовать самостоятельно и объединяться в структуры различных организационно-правовых форм, предусмотренных законодательством;
- c) поддержка государством художественных промыслов, а также научных исследований в данной области;
- d) осуществление международного сотрудничества в области изучения, сохранения и развития художественных промыслов.

### **Статья 4. Деятельность народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов**

(1) Деятельность народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов осуществляется на основе Конституции Республики Молдова, Закона о культуре, а также на основании настоящего закона.

[Ст.4 ч.(1) изменена ЗП280-XVI от 14.12.07, МО94-96/30.05,08 ст.349; в силу с 30.05.08]

(2) Звание народного мастера удостоверяется свидетельством, выданным на основе настоящего закона.

[Ст.4 ч.(2) изменена ЗП280-XVI от 14.12.07, МО94-96/30.05,08 ст.349; в силу с 30.05.08]

(3) Народный мастер вправе осуществлять свою деятельность как на основе договоров с юридическими лицами, так и в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица. Народный мастер может осуществлять свою деятельность в различных организационно-правовых формах, предусмотренных законом.

[Ст.4 ч.(3) изменена ЗП280-XVI от 14.12.07, МО94-96/30.05,08 ст.349; в силу с 30.05.08]

(4) В целях сохранения, развития и пропаганды художественных промыслов народные мастера по собственной инициативе могут создавать творческие союзы, объединения, фонды и иные виды негосударственных организаций.

(5) Деятельность народных мастеров координируется Союзом народных мастеров

Молдовы - творческим союзом, объединяющим лучших народных мастеров страны и действующим на основе своего устава в целях сохранения, развития и пропаганды художественных промыслов.

(6) Членами Союза народных мастеров Молдовы могут стать в предусмотренном уставом Союза порядке народные мастера, их организации, предприятия художественных промыслов.

(7) К предприятиям художественных промыслов относятся юридические лица любых видов собственности и организационно-правовых форм, в годовом выпуске товаров и услуг которых изделия художественных промыслов составляют не менее 50 процентов. Отнесение к такого рода предприятиям осуществляется Художественно-техническим экспертным советом, созданным и действующим на общественных началах в установленном настоящим законом порядке.

[Ст.4 ч.(7) изменена ЗП280-ХVI от 14.12.07, МО94-96/30.05,08 ст.349; в силу с 30.05.08]

#### **Статья 5. Отнесение изготавливаемых изделий к изделиям художественных промыслов**

(1) Отнесение изделий, изготавливаемых предприятиями художественных промыслов, к изделиям художественных промыслов осуществляется на основе решения Художественно - технического экспертного совета.

(2) К изделиям художественных промыслов относятся изделия, в технологии изготовления которых возможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, исключая:

- a) строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах - автоматах или полуавтоматах - без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;
- b) изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;
- c) изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;
- d) изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;
- e) керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;
- f) изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов декоративной ручной обработки металла;
- g) другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

#### **Статья 6. Профессиональная подготовка в области художественных промыслов**

(1) Профессиональная подготовка в области художественных промыслов осуществляется в средних профессиональных учебных заведениях любых видов собственности и организационно-правовых форм.

(2) Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов имеют право осуществлять профессиональную подготовку на основе ученичества.

(3) Оценка уровня профессиональной подготовки учеников и выдача им удостоверяющих документов осуществляются лицензированным профильным учреждением.

[Ст.6 ч.(3) изменена ЗП280-XVI от 14.12.07, МО94-96/30.05,08 ст.349; в силу с 30.05.08]

## **Глава II**

### **КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ И АКАДЕМИИ НАУК**

#### **Статья 7. Компетенция Министерства культуры**

Министерство культуры:

- a) разрабатывает государственную политику в области художественных промыслов и осуществляет координацию деятельности в данной области;
  - b) участвует в разработке государственных программ сохранения и развития художественных промыслов;
  - c) создает специальные комиссии в целях разработки и реализации государственных программ сохранения и развития художественных промыслов;
  - d) разрабатывает и утверждает положение об оценке изделий художественных промыслов и отнесении их к предметам промыслового искусства;
  - e) создает и ведет Национальный регистр предметов промыслового искусства;
  - f) осуществляет поддержку деятельности в области художественных промыслов путем приобретения в собственность государства наиболее ценных изделий художественных промыслов;
  - g) вносит предложения о предоставлении налоговых льгот, бюджетных субсидий и льготных кредитов народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов;
- [Ст.7 пкт.h) исключен ЗП280-XVI от 14.12.07, МО94-96/30.05,08 ст.349; в силу с 30.05.08]
- i) создает базы данных в области художественных промыслов;
  - j) содействует созданию центров по сохранению, развитию и пропаганде художественных промыслов;
  - k) принимает другие меры по поддержке народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов.

#### **Статья 8. Компетенция Министерства просвещения**

Министерство просвещения:

- a) координирует разработку учебных программ и пособий по техническому обучению в области художественных промыслов для различных типов образовательных учреждений и утверждает их;
- b) в соответствии с нормативными актами по аттестации проводит аттестацию и присваивает педагогические категории народным мастерам, осуществляющим педагогическую деятельность;
- c) утверждает программы обучения, повышения квалификации и переквалификации педагогических кадров и народных мастеров, работающих в учреждениях

доуниверситетского образования;

d) утверждает заявления народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов об осуществлении ими профессиональной подготовки на основе ученичества;

e) определяет профильные учреждения, которые оценивают уровень подготовки и выдают удостоверяющие документы лицам, прошедшим профессиональную подготовку на основе ученичества;

f) осуществляет материальное стимулирование преподавателей, чьи ученики отмечены на национальных и международных конкурсах.

#### **Статья 9.** Компетенция Министерства труда, социальной защиты и семьи

[Наименование ст.9 изменено ЗП109 от 04.06.2010, МО131-134/30.07.2010 ст.443]

Министерство труда, социальной защиты и семьи обеспечивает мониторинг внутреннего рынка труда и организует для безработных профессиональную подготовку в области художественных промыслов.

[Ст.9 изменена ЗП109 от 04.06.2010, МО131-134/30.07.2010 ст.443]

#### **Статья 10.** Компетенция органов местного публичного управления

Органы местного публичного управления:

a) утверждают местные программы поддержки и развития художественных промыслов;

b) предоставляют народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов в установленном законодательством порядке налоговые и иные льготы;

c) в соответствии с законом в приоритетном порядке предоставляют в пользование народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов земельные участки из земель резервного фонда административно-территориальной единицы;

d) предлагают в приоритетном порядке для продажи или сдачи в аренду объекты недвижимости из собственности административно-территориальной единицы народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов;

e) предоставляют народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов льготные условия в обеспечении сырьем, материалами, запасными частями, оборудованием и транспортными средствами;

[Ст.10 пкт.f) изменен ЗП177-XVI от 20.07.07, МО117-126/10.08.07 ст.534]

g) обеспечивают отбор лиц на курсы профессиональной подготовки в области художественных промыслов;

h) содействуют созданию центров по сохранению, развитию и пропаганде художественных промыслов;

i) оказывают помощь предприятиям и цехам инвалидов, выпускающим изделия художественных промыслов;

j) поощряют открытие торговых единиц, специализированных на продаже изделий художественных промыслов;

k) принимают другие меры, направленные на сохранение и развитие художественных промыслов.

#### **Статья 11.** Компетенция Академии наук

Академия наук:

a) осуществляет научные исследования по проблемам художественных промыслов;

- b) участвует в разработке стратегических направлений сохранения и развития художественных промыслов;
- c) публикует научные труды и популяризаторские работы по художественным промыслам;
- d) предоставляет заинтересованным учреждениям и частным лицам консультационные услуги в области художественных промыслов.

### **Глава III**

## **РЕАЛИЗАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ НА ИЗДЕЛИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ**

#### **Статья 12.** Гарантирование права собственности на изделия художественных промыслов

Право собственности на изделия художественных промыслов является неотъемлемым и осуществляется в форме частной или публичной собственности в порядке и пределах, установленных настоящим законом и другими нормативными актами.

**Статья 13.** Гарантирование авторских прав на изделия художественных промыслов  
Изделия художественных промыслов защищены авторским правом в соответствии с национальным законодательством и международными конвенциями об интеллектуальной собственности, стороной которых Республика Молдова является.

#### **Статья 14.** Внесение изделий художественных промыслов в Национальный регистр предметов промыслового искусства

Особо ценные изделия художественных промыслов с согласия их владельца (автора) могут быть внесены в Национальный регистр предметов промыслового искусства. Внесение в регистр осуществляется по предложению специальной комиссии, созданной Министерством культуры.

[Ст.15 исключена ЗП280-XVI от 14.12.07, МО94-96/30.05,08 ст.349; в силу с 30.05.08]

### **Глава IV**

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ**

#### **Статья 16.** Финансовое обеспечение деятельности в области художественных промыслов

Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством за счет собственных средств, включая доходы, полученные от производственной деятельности, за счет бюджетных субсидий, выделенных в рамках проектов по культуре и программ сохранения и развития художественных промыслов, а также других доходов.

#### **Статья 17.** Государственные гарантии в области художественных промыслов

(1) Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов могут пользоваться в соответствии с законодательством финансовой поддержкой государства, осуществляемой путем финансирования отдельных социальных, научных и культурных программ.

(2) Ассигнования из государственного бюджета распределяются через органы центрального отраслевого публичного управления, а из местных бюджетов - через управления культуры органов местного публичного управления.

**Статья 18.** Благотворительная и спонсорская деятельность в отношении народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов

Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов могут в установленном законодательством порядке пользоваться благотворительными пожертвованиями и спонсорской поддержкой как отечественных, так и иностранных физических и юридических лиц.

## **Глава V СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ**

**Статья 19.** Обеспечение народных мастеров пенсиями и пособиями  
Обеспечение народных мастеров пенсиями и пособиями осуществляется в установленном законодательством порядке.

**Статья 20.** Социальная защита народных мастеров  
Органы центрального отраслевого публичного управления, отраслевые профсоюзы, Союз народных мастеров Молдовы, другие организации народных мастеров и предприятия художественных промыслов могут организовывать центры по подготовке и переквалификации народных мастеров, предоставлять услуги и выделять средства в целях оказания социальной помощи народным мастерам.

**Статья 21.** Предоставление льгот народным мастерам  
Органы местного публичного управления, государственные, частные и общественные предприятия, учреждения и организации могут предоставлять народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов льготы по оплате коммунальных и транспортных услуг, аренды недвижимости и т.п. Эти льготы предоставляются также при транспортировке, установке и организации выставок изделий художественных промыслов.

**Статья 22.** Приравнивание членов Союза народных мастеров Молдовы к членам других творческих союзов  
Члены Союза народных мастеров Молдовы приравниваются к членам других творческих союзов страны.

## **Глава VI ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Статья 23.** Международное сотрудничество в области художественных промыслов  
Международное сотрудничество в области изучения, сохранения, развития и продвижения художественных промыслов осуществляется Министерством культуры, Академией наук, Союзом народных мастеров Молдовы, а также другими учреждениями, организациями и физическими лицами, действующими в данной области.

**Статья 24.** Заключительные положения

Правительству в трехмесячный срок привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
ПАРЛАМЕНТА

Еуджения ОСТАПЧУК

Кишинэу, 20 марта 2003 г.  
№ 135-XV.