



**ЗАКОН
о кинематографии**

N 386-XV от 25.11.2004

Мониторул Официал ал Р.Молдова N 1-4/2 от 07.01.2005

*** * ***

СОДЕРЖАНИЕ

**Глава I
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- Статья 1. Предмет и цели настоящего закона
- Статья 2. Основные понятия
- Статья 3. Определение государственной политики в области кинематографии и принципы ее реализации
- Статья 4. Субъект государственной политики в области кинематографии
- Статья 5. Средства для реализации государственной политики в области кинематографии

**Глава II
СОЗДАНИЕ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ**

- Статья 6. Порядок создания нормативной базы в области кинематографии

**Глава III
УЧЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ**

- Статья 7. *Исключена*
- Статья 8. Учет деятельности в области кинематографии и классификации фильмов

**Глава IV
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ В ОБЛАСТИ
КИНЕМАТОГРАФИИ**

- Статья 9. Классификация фильмов
- 1.">Статья 9¹. Классификация кинотеатров и выдача прокатных удостоверений для киноустановок
- 2.">Статья 9². Распространение, прокат и реклама фильмов

**Глава V ГОСУДАРСТВЕННОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ
КИНЕМАТОГРАФИИ**

- Статья 10. *Исключена*
- Статья 11. Получатели средств государственного финансирования деятельности в области кинематографии
- Статья 12. Использование средств государственного финансирования деятельности в области кинематографии
- Статья 13. Распределение доходов, полученных от использования фильмов, созданных на основе государственного заказа
- Статья 14. Государственное финансирование производства и/или распространения фильма

**Глава VI
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КИНЕМАТОГРАФИИ И РАЗВИТИЕ ЕЕ РЕСУРСОВ**

- Статья 15. Влияние государственной политики на рынок кинематографической продукции
- Статья 16. Популяризация кинематографии

Статья 17. Развитие ресурсов кинематографии
Статья 18. Приватизация объектов кинематографии

Глава VII ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ И ПЕРЕХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 19. Обязанности Правительства

Приложение 1 Классификационные индексы кинопродукции

Приложение 2 Критерии классификации кинотеатров

Примечание: По всему тексту закона слова "Министерство культуры и туризма" заменить словами "Министерство культуры" согласно Закону N 109 от 04.06.2010, в силу 30.07.2010

Примечание: По всему тексту закона слова "Департамент кинематографии" заменить словами "Министерство культуры и туризма" согласно Закону N 211-XVI от 29.07.05, в силу 07.10.05

Парламент принимает настоящий органический закон.

Глава I ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Предмет и цели настоящего закона

(1) Предмет настоящего закона составляют основные положения по реализации государственной политики в области кинематографии.

(2) Целями настоящего закона являются:

- a) обеспечение сохранения и развития кинематографии как составной части национальной культуры;
- b) регламентирование кинематографической деятельности;
- c) создание необходимых условий для обеспечения доступа населения к произведениям кинематографии.

Статья 2. Основные понятия

Для целей настоящего закона используются понятия в следующем значении:

кинематография - область культуры и искусства, объединяющая деятельность, связанную с созданием, производством, финансированием, распределением, распространением и использованием (тиражированием, восстановлением, прокатом, показом) фильмов и других произведений кинематографии;

фильм - конечный продукт работ в области кинематографии, результатом которых является создание художественных, анимационных и документальных произведений, предназначенных для просмотра в кинотеатрах, киновидеоустановках, посредством телевизионных передач, распространяемых любыми способами, а также путем распространения видеокассет, компакт-дисков, DVD и любых других носителей. Фильм продолжительностью не менее 52 минут является полнометражным, а фильм продолжительностью менее 52 минут - короткометражным;

национальный фильм - фильм, удовлетворяющий по меньшей мере двум из следующих условий:

a) как минимум два автора фильма, половина из утвержденных на главные роли актеров, половина технического и рабочего персонала являются гражданами Республики Молдова;

b) две трети съемочного процесса и все студийные съемки осуществляются в Республике Молдова с возможностью замены этого осуществлением других работ на территории Республики Молдова, таких как монтаж, озвучивание, лабораторные и прочие технические работы;

с) как минимум 51 процент от величины бюджета фильма (без учета выплат за сценарий, музыку, хозяйственных расходов, вознаграждений производителю и исполнителям главных ролей) составляет доля молдавской стороны, за исключением произведений, реализованных в рамках международных организаций и соглашений, в которых доля молдавской стороны должна составлять не менее 5 процентов от величины бюджета фильма;

иностранный фильм - фильм, не удовлетворяющий условиям национального фильма;

кинолетопись - регулярные съемки документальных сюжетов, отражающие характерные особенности времени, места, обстоятельств и рассчитанные в перспективе на производство фильма;

кинопроект - пакет документов, лежащих в основе производства фильма: ангажемент продюсера, киносценарий, назначение режиссера и предложение о распределении главных ролей с принципиальным согласием исполнителей, определение исполнительного продюсера, а также основных мест съемок, план финансирования, смета расходов и календарный план;

продюсер фильма - физическое или юридическое лицо, взявшее на себя ответственность за производство фильма и в этом качестве организующее финансирование и материально-техническое обеспечение съемочного процесса;

дистрибьютор фильма - физическое или юридическое лицо, осуществляющее распространение фильма;

предприятие по распространению и использованию фильмов - физическое или юридическое лицо, имеющее право распространения фильма, организующее или осуществляющее его использование и способствующее формированию репертуара в кинотеатрах и киноvideоустановках;

тиражирование фильма - изготовление одной или более копий фильма на любом носителе;

распространение фильма - распространение фильма на любом носителе;

показ фильма - публичное демонстрирование фильма, осуществляемое в кинотеатрах, киноvideоустановках, по эфирному, кабельному, спутниковому телевидению либо другими техническими способами;

киноматериалы - сырье, материалы, используемые при производстве произведений кинематографии, а также при тиражировании, восстановлении, прокате и показе фильмов;

кинооборудование - оборудование, аппаратура, технические приспособления и запасные части к ним, используемые при производстве произведений кинематографии, а также при тиражировании, восстановлении, прокате и показе фильмов;

кинотеатр - оснащенное кинооборудованием здание, в котором осуществляется показ фильмов;

киноvideоустановка - отличное от кинотеатра место, приспособленное для показа фильмов;

сеть кинотеатров - совокупность кинотеатров и киноvideоустановок, принадлежащих и управляемых одним и тем же либо одними и теми же физическими и/или юридическими лицами.

[Ст.2 изменена Законом N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Статья 3. Определение государственной политики в области кинематографии и принципы ее реализации

(1) Государственная политика в области кинематографии представляет собой совокупность действий центрального отраслевого органа публичного управления, направленных на достижение целей настоящего закона.

(2) Государственная политика в области кинематографии основывается на соблюдении следующих принципов:

- a) свобода творчества, художественного выражения и демонстрирования фильмов;
- b) утверждение идентичности национальной культуры и культур национальных меньшинств Республики Молдова путем продвижения кинематографических произведений в мировой оборот ценностей;
- c) охрана, пополнение и рациональное использование кинематографического имущества;
- d) поощрение частной инициативы в области создания, производства, финансирования, распространения и использования национальных фильмов или фильмов, созданных при участии Республики Молдова;
- e) продвижение государством открытой системы доступа на конкурентной основе к различным формам финансирования кинопроектов;
- f) создание льготных условий для осуществления внутренних и зарубежных инвестиций в кинематографию;
- g) государственная поддержка проката национальных фильмов на территории Республики Молдова и за рубежом;
- h) защита обладателей прав на фильмы и авторских прав на территории Республики Молдова и за рубежом.

(3) Государственная политика в области кинематографии реализуется в различных формах, таких как:

- a) создание нормативной базы в области кинематографии;

[Пкт.б) ст.3 исключен Законом N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

- c) управление государственной собственностью в области кинематографии;
- d) государственное финансирование деятельности в области кинематографии;
- e) государственная популяризация кинематографии и развитие ее ресурсов;
- f) другие формы, предусмотренные законодательством.

Статья 4. Субъект государственной политики в области кинематографии

Центральным отраслевым публичным органом, осуществляющим государственную политику в области кинематографии, является Министерство культуры.

[Ст.4 в редакции Закона N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

[Ст.4 изменена Законом N 211-XVI от 29.07.05, в силу 07.10.05]

Статья 5. Средства для реализации государственной политики в области кинематографии

(1) Средства для выполнения государственных заказов в области кинематографии планируются в государственном бюджете на соответствующий год.

(2) Для реализации государственной политики в области кинематографии создается Национальный фонд кинематографии при Министерстве культуры (далее - Национальный фонд кинематографии). Положение о Национальном фонде кинематографии утверждается Правительством.

(3) Национальный фонд кинематографии формируется из:

- 1) средств, поступивших от продажи и использования фильмов, созданных на основе государственного заказа, в размере 75 процентов;
- 2) специальных средств, поступивших:
 - a) от использования имущества, находящегося в управлении юридических лиц, подведомственных Министерству культуры;
 - b) от взимания некоторых дополнительных платежей, а именно:
 - платы в размере 3 процентов от величины арендной платы, которая вносится лицами, осуществляющими виды деятельности, отличные от кинематографической, в помещениях, находящихся в управлении юридических лиц, подведомственных Министерству культуры;

- платы в размере 25 процентов от объема чистого дохода, полученного от уступки прав на фильмы, выпущенные до 1992 года при полном финансировании из государственного бюджета или бюджетов отдельных государственных предприятий, учреждений, организаций;

- платы в размере 1 процента от величины бюджета кинематографических работ и/или услуг, осуществляемых на территории Республики Молдова при производстве иностранных фильмов, вносимой производителем фильма;

[Пкт.с) исключен Законом N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

d) вследствие получения спонсорской помощи.

[Ст.5 изменена Законом N 154-XVI от 21.07.05, в силу 23.09.05]

Глава II

СОЗДАНИЕ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Статья 6. Порядок создания нормативной базы в области кинематографии

(1) Законодательство о кинематографии основывается на Конституции Республики Молдова, состоит из настоящего закона и других законов, постановлений Парламента, ордонансов, постановлений и распоряжений Правительства, международных договоров, одной из сторон которых является Республика Молдова, и других нормативных актов.

(2) Если международными договорами, одной из сторон которых является Республика Молдова, установлены иные положения, чем содержащиеся в настоящем законе, то применяются положения международных договоров.

(3) Регламентирование деятельности в области производства, распространения и проката фильмов осуществляется законом. В законе определяются объекты регламентирования деятельности в области кинематографии: обязательная регистрация фильмов и выдача прокатного удостоверения, критерии классификации фильмов и кинотеатров.

[Ст.6 изменена Законом N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Глава III

УЧЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

[Наименование гл.III в редакции Закона N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

[Ст.7 исключена Законом N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Статья 8. Учет деятельности в области кинематографии и классификации фильмов

(1) Регистр кинематографии Республики Молдова является единым инструментом учета лиц, осуществляющих деятельность в области кинематографии, и отражает классификацию фильмов.

(2) Распространение и показ фильмов возможны только после внесения в Регистр кинематографии и получения прокатного удостоверения.

(3) Для внесения в Регистр кинематографии юридическим лицам необходимо представить следующие документы:

a) заявление;

b) копии учредительных документов.

(4) Для внесения в Регистр кинематографии физическим лицам необходимо подать заявление с указанием IDNP.

(5) Если обладатель прокатного удостоверения уступает права владения или пользования фильмом физическому или юридическому лицу, он в обязательном порядке передает ему также заверенную копию прокатного удостоверения с письменным извещением Регистра кинематографии о заключенной сделке не позднее чем в трехдневный срок.

(6) Регистр кинематографии осуществляет также выдачу прокатных удостоверений на все снятые за рубежом фильмы с целью их показа в рамках недель и декад зарубежного кино, международных фестивалей, международных культурных и научных мероприятий, организованных в Республике Молдова.

(7) В этих случаях прокатные удостоверения выдаются на основании заявления, поданного отечественными или зарубежными учреждениями и организациями, в котором указываются цель использования фильмов, срок показа и адрес, по которому состоится показ. Срок показа не может превышать 30 дней. Регистр кинематографии обеспечивает просмотр кино- и видеопродукции в течение не более одного дня и ее незамедлительный возврат владельцу.

(8) Прокатное удостоверение должно содержать регистрационный номер и классификационный индекс фильма. К заявлению о выдаче прокатного удостоверения прилагаются документ, подтверждающий право заявителя на соответствующий фильм, и одна копия фильма.

[Ст.8 в редакции Закона N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Глава IV

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Статья 9. Классификация фильмов

(1) Классификация фильмов, предназначенных для распространения и показа в кинотеатрах, по эфирному, кабельному и спутниковому телевидению, независимо от формата и вида информационного носителя, является обязательной для установления способа их показа. Классификационные индексы кинопродукции установлены в приложении 1 к настоящему закону.

(2) Классификация фильмов осуществляется одновременно с рассмотрением заявления о выдаче прокатного удостоверения, поданного обладателем прав на фильм.

(3) К заявлению прилагаются:

- a) акт о получении фильма;
- b) документ, подтверждающий право заявителя на соответствующий фильм (копия договора покупки, копия договора аренды и пр.), утвержденный Государственным агентством по интеллектуальной собственности;
- c) копия фильма;
- d) информация о стране-производителе и творческой группе;
- e) информация о метраже фильма;
- f) краткое содержание фильма (синопсис);
- g) заверенная копия на молдавском языке, прилагаемая к документам, составленным на иностранном языке;
- h) копия таможенной декларации, подтверждающей легальность импорта кино- и видеопродукции.

(4) В случае несоответствия поданных документов требованиям настоящего закона заявление о выдаче прокатного удостоверения может быть отклонено.

(5) Заявление владельца кино- и видеопродукции рассматривается и решение по нему принимается в 10-дневный срок с даты представления копии фильма и документов, указанных в части (3) настоящей статьи. Решение считается принятым по умолчанию, если Просмотровая комиссия не ответила заявителю в срок, указанный в настоящей части.

(6) Представленные фильмы рассматриваются Просмотровой комиссией, созданной в рамках Регистра кинематографии. Состав Просмотровой комиссии утверждается министром культуры.

(7) В соответствии с решением Просмотровой комиссии выдается прокатное удостоверение установленного образца, подписанное директором Регистра кинематографии и заверенное печатью.

(8) После выдачи прокатного удостоверения фильм включается в единый каталог Регистра кинематографии.

(9) Показ, продажа и экспорт фильмов, которые не получили в установленном порядке прокатное удостоверение, запрещены.

[Ст.9 изменена Законом N 109 от 04.06.2010, в силу 30.07.2010]

[Ст.9 в редакции Закона N 280-ХVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

[Ст.9 изменена Законом N 211-ХVI от 29.07.05, в силу 07.10.05]

1.">**Статья 9¹**. Классификация кинотеатров и выдача прокатных удостоверений для киноустановок

(1) Классификация кинотеатров является обязательной. В зависимости от технических показателей кинооборудования, уровня комфортабельности и обслуживания кинотеатрам присваиваются следующие категории: высшая категория, категории I, II, III согласно приложению 2 к настоящему закону.

(2) Физические или юридические лица, владеющие на любом праве кинотеатрами, обязаны запросить присвоения классификации данным помещениям и получить прокатное удостоверение для проекционных установок. Публичный показ кинопроизведений (в том числе на видеокассетах и DVD) разрешается всем владельцам кино- и видеоустановок независимо от административного подчинения, вида собственности и пользования, обладающим прокатным удостоверением для указанных установок.

(3) Прокатное удостоверение для кино-, видео- и DVD-установок выдается сроком на один год.

(4) Для получения прокатного удостоверения для кино- и видеоустановок дополнительно к документам, предусмотренным частью (3) статьи 8 настоящего закона, следует представить:

а) документ, подтверждающий право собственности предприятия, организации, частного лица на зал и проекционную установку (или договор имущественного найма);

б) копию технического паспорта проекционной установки, в котором указаны год выпуска установки, вид и размеры экрана, стопроцентные результаты прокрутки кассеты киноленты, технические параметры света и качество воспроизводства звука, вместимость зрительного зала;

в) протокол о тестировании розетки заземления и прочности изолирующего материала, составленный Национальным агентством по регулированию в энергетике;

г) разрешение, выданное территориальной пожарной частью;

д) документ, выданный санитарно-эпидемиологической станцией, подтверждающий, что помещение, предназначенное для публичного показа фильмов, соответствует санитарным нормам.

(5) Заявление о классификации кинотеатра и выдаче прокатного удостоверения для кино- или видеоустановки рассматривается и решение по нему принимается в 10-дневный срок с момента подачи предусмотренных документов. Решение считается принятым по умолчанию, если заявитель не оповещен в указанный срок.

(6) Эксплуатация кино- и видеоустановок и публичный показ фильма без получения в установленном порядке прокатного удостоверения, а также отказ предъявить данный документ лицам, уполномоченным Регистром кинематографии, влекут прекращение работы установки, изъятие копии соответствующего фильма и наложение санкций в установленном законом порядке. Прекращение работы установки, изъятие копии данного фильма производится в соответствии со статьей 17 Закона об основных принципах регулирования предпринимательской деятельности.

[Ст.9¹ введена Законом N 280-ХVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

2.">Статья 9². Распространение, прокат и реклама фильмов

(1) Собственники фильмов и обладатели права на распространение (распространители) могут передать фильм для показа прокатчикам (кинотеатрам, кинематографическим предприятиями, кабельным телевизионным сетям, видеосалонам, пунктам проката и продажи) только после получения прокатного удостоверения.

(2) Распространители обязаны предлагать прокатчикам для публичного показа качественные копии фильма, сопровождаемые техническим паспортом.

(3) Технический паспорт оформляется и выдается студией-производителем, которая присваивает каждой копии соответствующую категорию.

(4) Реклама фильмов, демонстрируемых в кинотеатрах, помимо сведений о съемочной группе и исполнителях главных ролей должна в обязательном порядке содержать информацию о возрастных ограничениях, предусмотренных в прокатном удостоверении, с указанием владельца (обладателя) прав на распространение фильма.

[Ст.9² введена Законом N 280-ХVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Глава V ГОСУДАРСТВЕННОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

[Ст.10 исключена Законом N 280-ХVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

[Ст.10 изменена Законом N 268-ХVI от 28.07.2006, в силу 08.09.2006]

Статья 11. Получатели средств государственного финансирования деятельности в области кинематографии

(1) Получателями средств государственного финансирования деятельности в области кинематографии могут быть исключительно физические и юридические лица, отобранные Министерством культуры в соответствии с Положением, утвержденным Правительством, для реализации кинопроектов, осуществляемых на основе государственного заказа, и кинолетописи.

(2) Не могут получать средства государственного финансирования деятельности в области кинематографии:

- а) сотрудники Министерства культуры;
- б) другие лица, обладающие правом принятия решения о выделении средств государственного финансирования деятельности в области кинематографии;
- с) близкие родственники лиц, указанных в пунктах а) и б) настоящей части.

Статья 12. Использование средств государственного финансирования деятельности в области кинематографии

Условия и порядок использования средств государственного финансирования деятельности в области кинематографии определяются Министерством культуры и фиксируются в соответствующих договорах, заключенных Министерством культуры и получателем средств государственного финансирования.

Статья 13. Распределение доходов, полученных от использования фильмов, созданных на основе государственного заказа

Доходы, полученные от использования фильмов, созданных на основе государственного заказа, распределяются следующим образом:

- а) 25 процентов - киностудии, осуществившей производство фильма;
- б) 75 процентов - в Национальной фонд кинематографии.

Статья 14. Государственное финансирование производства и/или распространения фильма

(1) Государственное финансирование производства и/или распространения фильма предоставляется продюсеру и/или дистрибьютору национального фильма на основании кинопроекта, победившего на конкурсе.

(2) Бюджет фильма должен включать следующие максимальные доли:

- a) 12,5 процента - содержание киностудии, осуществляющей производство фильма;
- b) 10 процентов - непредвиденные расходы;
- c) 5 процентов - вознаграждение режиссеру;
- d) 3 процента - вознаграждение исполнительному продюсеру;
- e) 5 процентов - вознаграждение сценаристу;
- f) 3 процента - вознаграждение композитору;
- g) 3 процента – вознаграждение художнику-постановщику;
- h) 3 процента – вознаграждение оператору.

(3) Не допускается государственное финансирование кинопроектов, которые:

a) пропагандируют очернительство страны или нации, призывают к насильственным действиям, национальной, расовой, классовой или религиозной розни, к дискриминации по этническим, религиозным или половым признакам, к территориальному сепаратизму;

b) наносят ущерб чести, достоинству и частной жизни лица и праву на собственное мнение;

c) имеют целью прямое или косвенное насильственное посягательство;

d) имеют антиобщественное содержание или противоречат нормам общественной морали;

e) носят характер предвыборной, политической или религиозной пропаганды.

(4) Нарушение обязательств, вытекающих из положений части (2) настоящей статьи, влечет расторжение договора и наложение на получателя средств государственного финансирования штрафа в размере величины полученного финансирования.

[Ст.14 дополнена Законом N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Глава VI ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КИНЕМАТОГРАФИИ И РАЗВИТИЕ ЕЕ РЕСУРСОВ

Статья 15. Влияние государственной политики на рынок кинематографической продукции

Государственная популяризация кинематографии и развитие ее ресурсов осуществляются в целях создания баланса спроса и предложения на рынке кинематографической продукции.

Статья 16. Популяризация кинематографии

(1) Государственная популяризация кинематографии осуществляется в двух направлениях:

- a) за рубежом;
- b) на территории Республики Молдова.

(2) Деятельность, осуществляемая за рубежом, направлена на продвижение национальной кинематографии и реализуется путем:

- a) участия в международных организациях и программах в области кинематографии;
- b) поддержки участия национальных фильмов в международных фестивалях и иных мероприятиях в области кинематографии.

(3) Деятельность, осуществляемая на территории Республики Молдова, направлена в первую очередь на формирование эстетического вкуса кинозрителей, приобщение их к лучшим образцам кинематографической продукции и реализуется путем:

a) организации фестивалей и иных кинематографических мероприятий в Республике Молдова;

- b) учреждения и вручения национальных премий в области кинематографии;

- с) выпуска специальных и информационных изданий в области кинематографии.
- (4) Допускаются и иные действия по популяризации кинематографии, не запрещенные законодательством.

Статья 17. Развитие ресурсов кинематографии

(1) Ресурсы кинематографии подразделяются на человеческие и материальные.

(2) Развитие человеческих ресурсов обеспечивается путем обучения и повышения квалификации кадров соответствующей области. С этой целью Министерство культуры может организовывать соответствующие курсы, а также принимать в пределах своей компетенции эффективные меры по закреплению кадров кинематографии, в том числе путем реализации целевых программ в области кинематографии.

(3) Развитие материальных ресурсов осуществляется путем поддержки проектов строительства и модернизации кинотеатров и киноvideоустановок, находящихся в управлении юридических лиц, подведомственных Министерству культуры, а также их снабжения современным специальным оборудованием.

[Ст.17 изменена Законом N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Статья 18. Приватизация объектов кинематографии

Приватизация объектов кинематографии осуществляется при обязательном условии сохранения кинематографического профиля, путем инвестиционных конкурсов и в соответствии с законодательством.

Глава VII

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ И ПЕРЕХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 19.

В шестимесячный срок Правительству:

- представить Парламенту предложения по приведению действующего законодательства в соответствие с настоящим законом;
- привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом;
- принять нормативные акты, необходимые для реализации настоящего закона.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА

Еуджениа ОСТАПЧУК

Кишинэу, 25 ноября 2004 г.

N 386-XV.

[Приложение исключено Законом N 211-XVI от 29.07.05, в силу 07.10.05]

Приложение 1

Классификационные индексы кинопродукции

"0"	Фильмы для всевозрастной аудитории	Фильмы, не содержащие один или несколько нижеперечисленных элементов: – сцены умеренного насилия; – брань, нецензурные выражения; – асексуальная обнаженность; – сцены, содержащие опасные или вредные действия, которым могут подражать дети; – сцены, в которых употребление алкоголя, наркотиков или табачной продукции трактуется как приятное времяпровождение; – сцены с необоснованным применением холодного или огнестрельного оружия
"- 16"	Фильмы, запрещенные для	Фильмы, содержащие один или несколько нижеперечисленных элементов:

	просмотра детьми до 16 лет	<ul style="list-style-type: none"> – сцены насилия; – сексуальные сцены, сцены изнасилования; – сцены, содержащие семейные скандалы, сопровождаемые физическим насилием или угрозами, провоцирующими страх и чувство незащищенности; – сцены, в которых употребление алкоголя или наркотиков не выявляет их пагубных последствий; – сцены, в которых поведение либо отношения являются антисоциальными и которым можно с легкостью подражать; – сцены насилия по отношению к людям или животным; – сцены с необоснованным использованием холодного или огнестрельного оружия; – сцены самоубийства
"- 18"	Фильмы, запрещенные для просмотра лицами до 18 лет	<p>Фильмы, содержащие один или несколько нижеперечисленных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – многочисленные сцены физического и психического насилия; – сцены, детально представляющие половой акт, изнасилование; – сцены, пропагандирующие садистские наклонности или употребление наркотиков; – сцены садизма и жестокости; – сцены, детально представляющие криминальные технологии
"XXL"	Фильмы с данным индексом разрешены к показу только в залах, имеющих специальное разрешение, или после 23.00 часов	<p>Фильмы, содержащие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сцены, представляющие половой акт крупным планом; – сцены, представляющие различные способы удовлетворения сексуальных желаний и сексуальных развлечений; – сцены с чрезмерным содержанием садизма и жестокости
"Z"	Фильмы, строго запрещенные для просмотра, распространения и продажи	<p>К этой категории относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фильмы, которые своим содержанием подстрекают к насилию, вражде, дискриминации, нетерпимости, пропагандируют и восхваляют любое дискриминационное поведение по критериям этнического происхождения, национальности, расы, пола, сексуальных предпочтений, языка, вероисповедания, политических или иных воззрений, социального происхождения, принадлежности к национальным меньшинствам, собственности, недостатков умственного или физического характера либо нарушают основные права человека; – фильмы, детально представляющие методы и способы самоубийства

[Приложение N 1 введено Законом N 280-ХVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Приложение 2

Критерии классификации кинотеатров

Высшая категория	<ul style="list-style-type: none"> – светоразрешение экрана – минимум 270 lx; – звук Dolby Digital; – отличная видимость и слышимость во всем зале; – пронумерованные кресла; – ковровое покрытие; – кондиционер, климатизатор; – телескопический экран для кинопроекции; – акустически сбалансированный зал; – просторные фойе с буфетом; – санузлы, облицованные кафелем, оснащенные ручками с горячей водой и сушкой для рук; – квалифицированный персонал в количестве, достаточном для обслуживания посетителей кинотеатра
Категория I	<ul style="list-style-type: none"> – светоразрешение экрана – минимум 250 lx; – звук Dolby Stereo; – хорошая видимость и слышимость во всем зале; – центральная или автономная система отопления; – пронумерованные кресла; – ковровое покрытие на подходе к зрительному залу; – установка для вентиляции помещения;

	<ul style="list-style-type: none"> – телескопический экран для кинопроекции; – акустически сбалансированный зал; – фойе с буфетом; – санузлы, облицованные кафелем, оснащенные ручками с горячей водой; – квалифицированный персонал в количестве, достаточном для обслуживания посетителей кинотеатра
Категория II	<ul style="list-style-type: none"> – светоразрешение экрана ; – минимум 200 lx – звук стерео; – средняя видимость и слышимость во всем зале; – центральная или автономная система отопления; – мягкие пронумерованные сиденья; – покрытие линолеумом или другим подобным материалом; – возможности для вентиляции помещения; – фойе; – акустически сбалансированный зал; – санузлы в рабочем состоянии; – квалифицированный персонал для обслуживания посетителей кинотеатра
Категория III	<ul style="list-style-type: none"> – светоразрешение экрана – минимум 150 lx; – звук моно; – удовлетворительная видимость и слышимость в зале; – покрытие линолеумом или другим подобным материалом; – санузел в рабочем состоянии; – квалифицированный персонал для обслуживания посетителей кинотеатра

[Приложение N 2 введено Законом N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]
