



ЗАКОН
о народных художественных промыслах

N 135-XV от 20.03.2003

Мониторул Официал ал Р.Молдова N 84-86/390 от 16.05.2003

* * *

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Статья 1. Цель и предмет закона
- Статья 2. Основные понятия
- Статья 3. Основные принципы регулирования деятельности в области художественных промыслов
- Статья 4. Деятельность народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов
- Статья 5. Отнесение изготавливаемых изделий к изделиям художественных промыслов
- Статья 6. Профессиональная подготовка в области художественных промыслов

Глава II
КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ И АКАДЕМИИ НАУК

- Статья 7. Компетенция Министерства культуры
- Статья 8. Компетенция Министерства просвещения
- Статья 9. Компетенция Министерства труда, социальной защиты и семьи
- Статья 10. Компетенция органов местного публичного управления
- Статья 11. Компетенция Академии наук

Глава III
РЕАЛИЗАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ НА ИЗДЕЛИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

- Статья 12. Гарантирование права собственности на изделия художественных промыслов
- Статья 13. Гарантирование авторских прав на изделия художественных промыслов
- Статья 14. Внесение изделий художественных промыслов в Национальный регистр предметов промыслового искусства
- Статья 15. *Исключена*

Глава IV
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ

- Статья 16. Финансовое обеспечение деятельности в области художественных промыслов
- Статья 17. Государственные гарантии в области художественных промыслов
- Статья 18. Благотворительная и спонсорская деятельность в отношении народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов

Глава V
СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ

- Статья 19. Обеспечение народных мастеров пенсиями и пособиями
- Статья 20. Социальная защита народных мастеров
- Статья 21. Предоставление льгот народным мастерам

Статья 22. Приравнивание членов Союза народных мастеров Молдовы к членам других творческих союзов

Глава VI ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 23. Международное сотрудничество в области художественных промыслов

Статья 24. Заключительные положения

Примечание: По всему тексту закона слова "Министерство культуры и туризма" заменить словами "Министерство культуры" согласно Закону N 109 от 04.06.2010, в силу 30.07.2010

Примечание: По всему тексту закона слова "Министерство культуры" заменить словами "Министерство культуры и туризма" согласно Закону N 211-XVI от 29.07.05, в силу 07.10.05

Парламент принимает настоящий ординарный закон.

Глава I ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Цель и предмет закона

(1) Целью настоящего закона является создание правовой базы деятельности народных мастеров для сохранения народных художественных промыслов (далее - художественные промыслы) и их развития на основе подлинных традиций народного искусства.

(2) Предметом регулирования настоящего закона является деятельность в области художественных промыслов, включающая как творческий, так и социально-экономический и культурный аспекты явления.

Статья 2. Основные понятия

Для целей настоящего закона используются следующие понятия:

художественный промысел - одна из форм проявления народного творчества, деятельность по созданию изделий, имеющих художественную ценность и утилитарное назначение, с использованием художественно-технических методов и приемов преимущественно ручного труда, служащая одновременно сохранению и развитию традиций народного искусства и удовлетворению духовных и материальных потребностей населения;

народный мастер - ремесленник, лицо, имеющее квалификацию в каком-либо художественном промысле, создающее изделия художественного промысла;

изделие художественного промысла - изделие, имеющее художественную ценность и утилитарное назначение, изготовленное в традициях соответствующего промысла;

типовой образец изделия художественного промысла - образец, который выполнен в виде готового изделия, рисунка (схемы), макета (модели) и предназначен для воспроизведения, в том числе с применением творческого варьирования;

творческое варьирование - метод воспроизведения типового образца изделия художественного промысла, который предусматривает внесение изменений и дополнений в композиционное, цветовое, орнаментальное, пластическое и иное художественное и технологическое исполнение типового образца, не приводящих к снижению художественного уровня и качества изготовления изделия художественного промысла.

Статья 3. Основные принципы регулирования деятельности в области художественных промыслов

Деятельность в области художественных промыслов регулируется на основе следующих основных принципов:

а) гарантирование свободы творчества;

b) гарантирование права народных мастеров действовать самостоятельно и объединяться в структуры различных организационно-правовых форм, предусмотренных законодательством;

c) поддержка государством художественных промыслов, а также научных исследований в данной области;

d) осуществление международного сотрудничества в области изучения, сохранения и развития художественных промыслов.

Статья 4. Деятельность народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов

(1) Деятельность народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов осуществляется на основе Конституции Республики Молдова, Закона о культуре, а также на основании настоящего закона.

(2) Звание народного мастера удостоверяется свидетельством, выданным на основе настоящего закона.

(3) Народный мастер вправе осуществлять свою деятельность как на основе договоров с юридическими лицами, так и в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица. Народный мастер может осуществлять свою деятельность в различных организационно-правовых формах, предусмотренных законом.

(4) В целях сохранения, развития и пропаганды художественных промыслов народные мастера по собственной инициативе могут создавать творческие союзы, объединения, фонды и иные виды негосударственных организаций.

(5) Деятельность народных мастеров координируется Союзом народных мастеров Молдовы - творческим союзом, объединяющим лучших народных мастеров страны и действующим на основе своего устава в целях сохранения, развития и пропаганды художественных промыслов.

(6) Членами Союза народных мастеров Молдовы могут стать в предусмотренном уставом Союза порядке народные мастера, их организации, предприятия художественных промыслов.

(7) К предприятиям художественных промыслов относятся юридические лица любых видов собственности и организационно-правовых форм, в годовом выпуске товаров и услуг которых изделия художественных промыслов составляют не менее 50 процентов. Отнесение к такого рода предприятиям осуществляется Художественно-техническим экспертным советом, созданным и действующим на общественных началах в установленном настоящим законом порядке.

[Ст.4 изменена Законом N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Статья 5. Отнесение изготавливаемых изделий к изделиям художественных промыслов

(1) Отнесение изделий, изготавливаемых предприятиями художественных промыслов, к изделиям художественных промыслов осуществляется на основе решения Художественно-технического экспертного совета.

(2) К изделиям художественных промыслов относятся изделия, в технологии изготовления которых возможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, исключая:

a) строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах - автоматах или полуавтоматах - без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

b) изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

- с) изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;
- д) изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;
- е) керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;
- ф) изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов декоративной ручной обработки металла;
- г) другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

Статья 6. Профессиональная подготовка в области художественных промыслов

(1) Профессиональная подготовка в области художественных промыслов осуществляется в средних профессиональных учебных заведениях любых видов собственности и организационно-правовых форм.

(2) Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов имеют право осуществлять профессиональную подготовку на основе ученичества.

(3) Оценка уровня профессиональной подготовки учеников и выдача им удостоверяющих документов осуществляются лицензированным профильным учреждением.

[Ст.6 изменена Законом N 280-ХVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Глава II КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ И АКАДЕМИИ НАУК

Статья 7. Компетенция Министерства культуры

Министерство культуры:

- а) разрабатывает государственную политику в области художественных промыслов и осуществляет координацию деятельности в данной области;
- б) участвует в разработке государственных программ сохранения и развития художественных промыслов;
- с) создает специальные комиссии в целях разработки и реализации государственных программ сохранения и развития художественных промыслов;
- д) разрабатывает и утверждает положение об оценке изделий художественных промыслов и отнесении их к предметам промыслового искусства;
- е) создает и ведет Национальный регистр предметов промыслового искусства;
- ф) осуществляет поддержку деятельности в области художественных промыслов путем приобретения в собственность государства наиболее ценных изделий художественных промыслов;
- г) вносит предложения о предоставлении налоговых льгот, бюджетных субсидий и льготных кредитов народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов;

[Пкт.б) ст.7 исключен Законом N 280-ХVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

- и) создает базы данных в области художественных промыслов;
- ж) содействует созданию центров по сохранению, развитию и пропаганде художественных промыслов;
- к) принимает другие меры по поддержке народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов.

Статья 8. Компетенция Министерства просвещения

Министерство просвещения:

а) координирует разработку учебных программ и пособий по техническому обучению в области художественных промыслов для различных типов образовательных учреждений и утверждает их;

б) в соответствии с нормативными актами по аттестации проводит аттестацию и присваивает педагогические категории народным мастерам, осуществляющим педагогическую деятельность;

в) утверждает программы обучения, повышения квалификации и переквалификации педагогических кадров и народных мастеров, работающих в учреждениях доуниверситетского образования;

г) утверждает заявления народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов об осуществлении ими профессиональной подготовки на основе ученичества;

д) определяет профильные учреждения, которые оценивают уровень подготовки и выдают удостоверяющие документы лицам, прошедшим профессиональную подготовку на основе ученичества;

е) осуществляет материальное стимулирование преподавателей, чьи ученики отмечены на национальных и международных конкурсах.

Статья 9. Компетенция Министерства труда, социальной защиты и семьи

Министерство труда, социальной защиты и семьи обеспечивает мониторинг внутреннего рынка труда и организует для безработных профессиональную подготовку в области художественных промыслов.

[Ст.9 изменена Законом N 109 от 04.06.2010, в силу 30.07.2010]

Статья 10. Компетенция органов местного публичного управления

Органы местного публичного управления:

а) утверждают местные программы поддержки и развития художественных промыслов;

б) предоставляют народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов в установленном законодательством порядке налоговые и иные льготы;

в) в соответствии с законом в приоритетном порядке предоставляют в пользование народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов земельные участки из земель резервного фонда административно-территориальной единицы;

г) предлагают в приоритетном порядке для продажи или сдачи в аренду объекты недвижимости из собственности административно-территориальной единицы народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов;

д) предоставляют народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов льготные условия в обеспечении сырьем, материалами, запасными частями, оборудованием и транспортными средствами;

е) обеспечивают отбор лиц на курсы профессиональной подготовки в области художественных промыслов;

ж) содействуют созданию центров по сохранению, развитию и пропаганде художественных промыслов;

з) оказывают помощь предприятиям и цехам инвалидов, выпускающим изделия художественных промыслов;

и) поощряют открытие торговых единиц, специализированных на продаже изделий художественных промыслов;

к) принимают другие меры, направленные на сохранение и развитие художественных промыслов.

[Ст.10 изменена Законом N 177-XVI от 20.07.2007, в силу 10.08.2007]

Статья 11. Компетенция Академии наук

Академия наук:

- а) осуществляет научные исследования по проблемам художественных промыслов;
- б) участвует в разработке стратегических направлений сохранения и развития художественных промыслов;
- в) публикует научные труды и популяризаторские работы по художественным промыслам;
- г) предоставляет заинтересованным учреждениям и частным лицам консультационные услуги в области художественных промыслов.

Глава III

РЕАЛИЗАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ НА ИЗДЕЛИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Статья 12. Гарантирование права собственности на изделия художественных промыслов

Право собственности на изделия художественных промыслов является неотъемлемым и осуществляется в форме частной или публичной собственности в порядке и пределах, установленных настоящим законом и другими нормативными актами.

Статья 13. Гарантирование авторских прав на изделия художественных промыслов

Изделия художественных промыслов защищены авторским правом в соответствии с национальным законодательством и международными конвенциями об интеллектуальной собственности, стороной которых Республика Молдова является.

Статья 14. Внесение изделий художественных промыслов в Национальный регистр предметов промыслового искусства

Особо ценные изделия художественных промыслов с согласия их владельца (автора) могут быть внесены в Национальный регистр предметов промыслового искусства. Внесение в регистр осуществляется по предложению специальной комиссии, созданной Министерством культуры.

[Ст.15 исключена Законом N 280-XVI от 14.12.2007, в силу 30.05.2008]

Глава IV

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Статья 16. Финансовое обеспечение деятельности в области художественных промыслов

Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством за счет собственных средств, включая доходы, полученные от производственной деятельности, за счет бюджетных субсидий, выделенных в рамках проектов по культуре и программ сохранения и развития художественных промыслов, а также других доходов.

Статья 17. Государственные гарантии в области художественных промыслов

(1) Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов могут пользоваться в соответствии с законодательством финансовой поддержкой

государства, осуществляемой путем финансирования отдельных социальных, научных и культурных программ.

(2) Ассигнования из государственного бюджета распределяются через органы центрального отраслевого публичного управления, а из местных бюджетов - через управления культуры органов местного публичного управления.

Статья 18. Благотворительная и спонсорская деятельность в отношении народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов

Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов могут в установленном законодательством порядке пользоваться благотворительными пожертвованиями и спонсорской поддержкой как отечественных, так и иностранных физических и юридических лиц.

Глава V

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ

Статья 19. Обеспечение народных мастеров пенсиями и пособиями

Обеспечение народных мастеров пенсиями и пособиями осуществляется в установленном законодательством порядке.

Статья 20. Социальная защита народных мастеров

Органы центрального отраслевого публичного управления, отраслевые профсоюзы, Союз народных мастеров Молдовы, другие организации народных мастеров и предприятия художественных промыслов могут организовывать центры по подготовке и переквалификации народных мастеров, предоставлять услуги и выделять средства в целях оказания социальной помощи народным мастерам.

Статья 21. Предоставление льгот народным мастерам

Органы местного публичного управления, государственные, частные и общественные предприятия, учреждения и организации могут предоставлять народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов льготы по оплате коммунальных и транспортных услуг, аренды недвижимости и т.п. Эти льготы предоставляются также при транспортировке, установке и организации выставок изделий художественных промыслов.

Статья 22. Приравнивание членов Союза народных мастеров Молдовы к членам других творческих союзов

Члены Союза народных мастеров Молдовы приравниваются к членам других творческих союзов страны.

Глава VI

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 23. Международное сотрудничество в области художественных промыслов

Международное сотрудничество в области изучения, сохранения, развития и продвижения художественных промыслов осуществляется Министерством культуры, Академией наук, Союзом народных мастеров Молдовы, а также другими учреждениями, организациями и физическими лицами, действующими в данной области.

Статья 24. Заключительные положения

Правительству в трехмесячный срок привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА

Еуджениа ОСТАПЧУК

Кишинэу, 20 марта 2003 г.
№ 135-XV.
