



## О культуре

Закон Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года № 207

**Вниманию пользователей!**

**Для удобства пользования РЦПИ создано оглавление.**

Настоящий Закон регулирует общественные отношения в сфере создания, возрождения, сохранения, развития, распространения и использования культуры в Республике Казахстан и определяет правовые, экономические, социальные и организационные основы государственной политики в области культуры.

### Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### Статья 1. Основные понятия, используемые в настоящем Законе

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

1) обязательный бесплатный экземпляр издания - подлежащий передаче производителями в национальные библиотеки в целях сохранения культурного наследия народа Казахстана экземпляр издания (текстовые, нотные, электронные, картографические, изоиздания), прошедшего редакционно-издательскую обработку, имеющего выходные данные;

1-1) кинематографическая организация - юридическое лицо, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинолентописи, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в области кинематографии, хранение фильма, исходных материалов фильма и (или) кинолентописи;

1-2) кинолентопись - съемки документальных сюжетов, отражающих характерные (преимущественно уходящие) особенности времени, места, обстоятельств и рассчитанных в перспективе на производство фильма;

1-3) художественные ценности - произведения культуры, литературы и искусства, созданные в результате творческой деятельности;

2) отраслевая система поощрения - форма морального стимулирования работников культуры, литературы и искусства за вклад в развитие отрасли;

2-1) нематериальное культурное наследие Республики Казахстан - обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, передаваемые из поколения в поколение и являющиеся нематериальной культурной ценностью;

3) культурное наследие народа Республики Казахстан - совокупность культурных ценностей, имеющих государственное значение, исключительно принадлежащих Республике Казахстан без права их передачи иным государствам;

3-1) общественно значимая литература - актуальные произведения, направленные на повышение духовно-образовательного и интеллектуально-культурного потенциала общества;

3-2) охрана нематериального культурного наследия - принятие мер с целью обеспечения жизнеспособности нематериального культурного наследия, включая его идентификацию, документирование, исследование, сохранение, защиту, популяризацию, повышение роли, а также возрождение;

3-3) Национальный перечень элементов нематериального культурного наследия - перечень культурных ценностей нематериального культурного наследия народа Казахстана;

4) культура - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством и направленных на гармоничное развитие личности, воспитание

патриотизма и удовлетворение эстетических потребностей и интересов граждан Республики Казахстан;

5) работник культуры - физическое лицо, профессиональная деятельность которого связана с сохранением, развитием, распространением, использованием культурных ценностей и приобщением к ним граждан;

6) социально значимые мероприятия в области культуры – мероприятия по проведению памятных и юбилейных дат, дней культуры, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и увековечению памяти видных деятелей государства на международном, республиканском и местном уровнях;

7) деятельность в области культуры – деятельность государственных органов, юридических лиц и граждан, в том числе в сфере благотворительности, по созданию, возрождению, сохранению, развитию, распространению и использованию культурных ценностей, а также приобщению к ним граждан;

8) государственная политика в области культуры - комплекс мер, принимаемых государственными органами, направленных на создание, возрождение, сохранение, развитие, распространение и использование культурных и духовных ценностей;

9) уполномоченный орган в области культуры (далее – уполномоченный орган) – центральный исполнительный орган, осуществляющий руководство и межотраслевую координацию в области культуры;

10) организации культуры - юридические лица, созданные в соответствии с законодательством Республики Казахстан, основным предметом деятельности которых является осуществление деятельности в области культуры;

11) аттестация работников государственных организаций культуры - процедура, проводимая в целях определения соответствия уровня квалификации работников государственных организаций культуры квалификационным требованиям;

12) культурные ценности – материальные и нематериальные ценности светского и религиозного характера, имеющие историческое, художественное, научное или иное культурное значение;

13) субъекты культурной деятельности – государственные органы, местные исполнительные органы, физические и юридические лица, участвующие в деятельности в области культуры;

13-1) музейный фонд – совокупность культурных ценностей, находящихся в фондах государственных музеев, музеев-заповедников и других государственных организаций и принадлежащих Республике Казахстан;

13-2) зрелищные культурно-массовые мероприятия – мероприятия, направленные на музыкально-эстетическое воспитание населения, удовлетворение его духовных и эстетических запросов, проводимые в местах, предназначенных для проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий, предполагающие одновременное нахождение на этих мероприятиях двухсот и более зрителей;

13-3) места для проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий – объекты и сооружения, приспособленные для проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий, а также иные не предназначенные специально для этих целей места (стадионы, дворцы спорта, ипподромы, зоны отдыха, парки, скверы, площади, улицы);

13-4) время проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий – время с момента входа (прихода) первого зрителя в места проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий до окончания мероприятий и выхода (ухода) последнего зрителя из этих мест;

13-5) организатор зрелищного культурно-массового мероприятия – физическое или юридическое лицо, по инициативе которого проводится зрелищное культурно-массовое мероприятие;

14) национальное культурное достояние – материальные культурные ценности, имеющие особое значение для истории и культуры страны и включенные в Государственный реестр

объектов национального культурного достояния;

15) особый режим объектов национального культурного достояния - меры, принимаемые государством по сохранению, содержанию, восстановлению, охране и использованию объектов историко-культурного наследия;

16) Государственный реестр объектов национального культурного достояния - перечень национального культурного достояния, имеющий особое значение для истории и культуры страны (далее - Государственный реестр);

16-1) фильм - аудиовизуальное произведение, созданное в любой форме и различных жанрах на основе творческого замысла, состоящее из изображения, звукового сопровождения, зафиксированных на киноплёнке, магнитной плёнке или на иных видах носителей и соединённых в тематическое целое последовательно связанных между собой кадров, и предназначенное для восприятия с помощью соответствующих технических средств;

16-2) дублирование фильма - творческая и производственная деятельность, состоящая в синхронном воссоздании языковой части звукового ряда фильма на другом языке путем перевода, который отвечает слоговой артикуляции действующих лиц;

16-3) Государственный фонд фильмов - юридическое лицо, определяемое Правительством Республики Казахстан, осуществляющее хранение национальных фильмов, фильмов совместного производства, а также их исходных материалов;

16-4) Государственный реестр фильмов - перечень фильмов, прокат и публичный показ (демонстрация) которых осуществляются на территории Республики Казахстан;

16-5) прокат фильма - распространение фильма способами, не запрещёнными законами Республики Казахстан, в целях публичного показа (демонстрации), распространения на телеканалах (за исключением иностранных телеканалов), сдачи в аренду, а также реализации;

16-6) тиражирование фильма - изготовление одной или более копий фильма (тираж) на любом виде носителя и в формате оригинала в целях распространения;

16-7) производство фильма - процесс реализации творческого замысла автора, в результате которого создается аудиовизуальное произведение;

17) творческий работник - физическое лицо, чья профессиональная или любительская творческая деятельность направлена на создание художественных ценностей, воспроизведение или интерпретацию (перевод) произведения литературы и искусства;

18) творческая деятельность - деятельность, направленная на создание художественных ценностей или интерпретацию (перевод) произведений литературы и искусства в любой форме и любым способом;

19) творческий союз - общественное объединение профессиональных творческих работников одного или нескольких жанров культуры, создаваемое на основе их индивидуального членства.

Сноска. Статья 1 с изменениями, внесёнными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 18.01.2012 № 546-IV (вводится в действие по истечении тридцати календарных дней после его первого официального опубликования); от 13.06.2013 № 102-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); от 16.11.2015 № 403-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); от 22.01.2016 № 446-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

## **Статья 2. Законодательство Республики Казахстан о культуре**

1. Законодательство Республики Казахстан о культуре основывается на Конституции Республики Казахстан, состоит из настоящего Закона и иных нормативных правовых актов Республики Казахстан.

2. Если международным договором, ратифицированным Республикой Казахстан, установлены иные правила, чем те, которые содержатся в настоящем Законе, то применяются правила международного договора.

### **Статья 3. Принципы государственной политики в области культуры**

Основными принципами государственной политики Республики Казахстан в области культуры являются:

- 1) государственная поддержка культуры, сохранение и развитие культурного наследия народа Казахстана;
- 2) обеспечение прав и свобод граждан Республики Казахстан в области культуры;
- 3) **исключен Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010);**
- 4) охрана исторического и культурного наследия и обеспечение преемственности в их развитии;
- 5) развитие культурных связей с соотечественниками, проживающими за рубежом, как одного из факторов сохранения целостности и взаимообогащения казахской национальной культуры;
- 6) создание правовых гарантий для сохранения исторического наследия казахского народа и этнических диаспор, развития и воспроизводства творческого потенциала общества;
- 7) **исключен Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010);**
- 8) **исключен Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010);**
- 9) формирование конкурентной среды между субъектами культурной деятельности;
- 10) обеспечение интеграции культуры народа Казахстана в мировое культурное пространство.

**Сноска. Статья 3 с изменениями, внесенными Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

### **Статья 4. Основные задачи государства в области культуры**

Основными задачами государства в области культуры являются:

- 1) реализация государственной политики в области культуры;
- 2) принятие мер, направленных на возрождение, сохранение, развитие и распространение культуры народа Республики Казахстан;
- 3) создание условий для патриотического и эстетического воспитания граждан путем приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 4) обеспечение свободного доступа к культурным ценностям;
- 5) установление минимальных государственных стандартов культурного обслуживания населения;
- 6) обеспечение развития инфраструктуры и укрепление материально-технической базы государственных организаций культуры;
- 7) обеспечение поддержки талантливых личностей;
- 8) принятие мер по недопущению в области культуры пропаганды или агитации насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики Казахстан, подрыва безопасности государства, войны, социального, расового, национального, религиозного, сословного и родового превосходства, а также культуры жестокости и насилия;
- 9) препятствие незаконному вывозу и ввозу, незаконной передаче правомочий собственника на культурные ценности, принятие мер к их возврату из любого незаконного владения;
- 10) создание условий для международного сотрудничества в области культуры;
- 11) обеспечение реализации прав граждан на охрану и развитие национальной и культурной самобытности, включая свободу участия в национально-культурных объединениях, создание организаций культуры, участие в расширении культурных связей с соотечественниками за рубежом в соответствии с законами Республики Казахстан.

Сноска. Статья 4 с изменениями, внесенными Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).

## Глава 2. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

### Статья 5. Государственное управление деятельности в области культуры

1. Государственное управление в области культуры осуществляется Президентом Республики Казахстан, Правительством Республики Казахстан, уполномоченным органом и местными исполнительными органами.

2. Государственные органы в пределах своей компетенции участвуют в реализации государственной политики в области культуры.

Сноска. Статья 5 с изменением, внесенным Законом РК от 05.07.2011 № 452-IV (вводится в действие с 13.10.2011).

### Статья 6. Компетенция Правительства Республики Казахстан

Правительство Республики Казахстан:

1) разрабатывает основные направления и обеспечивает реализацию государственной политики в области культуры, а также международных культурных связей;

2) **исключен Законом РК от 03.07.2013 № 124-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования);**

3) издает нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в области культуры;

4) **исключен Законом РК от 29.09.2014 № 239-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования);**

5) **исключен Законом РК от 29.09.2014 № 239-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования);**

6) **исключен Законом РК от 29.09.2014 № 239-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования);**

7) **исключен Законом РК от 29.09.2014 № 239-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования);**

8) принимает решение по созданию, реорганизации и ликвидации государственных организаций культуры;

9) **исключен Законом РК от 03.07.2013 № 124-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования);**

10) устанавливает порядок и правила присуждения государственных стипендий в области культуры;

11) представляет на утверждение Президента Республики Казахстан порядок и условия присвоения статуса "Национальный" государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам;

12) **исключен Законом РК от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования);**

13) **исключен Законом РК от 29.09.2014 № 239-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования);**

14) **исключен Законом РК от 29.09.2014 № 239-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования);**

15) выполняет иные функции, возложенные на него Конституцией, законами Республики Казахстан и актами Президента Республики Казахстан.

Сноска. Статья 6 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 05.07.2011 № 452-IV (вводится в действие с 13.10.2011); от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 03.07.2013 № 124-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования);

опубликования); от 29.09.2014 № 239-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

#### **Статья 7. Компетенция уполномоченного органа**

Уполномоченный орган:

- 1) создает условия для развития культуры народа Республики Казахстан;
- 1-1) осуществляет координацию и методическое руководство местных исполнительных органов в области культуры;
- 2) разрабатывает, утверждает и реализует научные программы в области культуры;
- 3) в пределах своей компетенции разрабатывает, утверждает нормативные правовые акты по вопросам культуры;
- 4) **исключен Законом РК от 13.01.2014 № 159-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования);**
- 5) **исключен Законом РК от 29.09.2014 № 239-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования);**
- 6) организует на территории Республики Казахстан мероприятия по учету, охране, консервации, реставрации и использованию культурных ценностей, а также по увековечению памяти видных деятелей культуры страны;
- 6-1) ведет Государственный реестр объектов национального культурного достояния и Национальный перечень элементов нематериального культурного наследия;
- 7) поддерживает и координирует деятельность государственных организаций культуры республиканского значения по развитию театрального, музыкального искусства, кинематографии, библиотечного и музейного дела, обеспечивает деятельность республиканских государственных учреждений в области культуры;
- 8) вносит предложения по созданию, реорганизации и ликвидации государственных организаций культуры;
- 9) осуществляет проведение социально значимых мероприятий в области культуры;
- 9-1) формирует, размещает и контролирует издание общественно значимой литературы на республиканском уровне, а также создание национальных фильмов;
- 9-2) разрабатывает и утверждает правила издания общественно значимой литературы;
- 10) вносит предложения о присвоении деятелям культуры и искусства почетных званий и государственных наград Республики Казахстан, награждении творческих коллективов в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан;
- 10-1) **исключен Законом РК от 13.06.2013 № 102-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования);**
- 11) разрабатывает и утверждает отраслевую систему поощрения;
- 11-1) разрабатывает и утверждает порядок и условия присвоения статуса «Академический» государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным и творческим коллективам;
- 12) учреждает национальные (республиканские) и международные конкурсы и фестивали, премии и призы в различных сферах творческой деятельности;
- 12-1) разрабатывает и утверждает типовые правила проведения республиканских конкурсов и фестивалей;
- 13) **исключен Законом РК от 13.06.2013 № 102-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования).**
- 14) разрабатывает и утверждает типовые квалификационные требования к категориям работников государственных организаций культуры;
- 15) утверждает правила аттестации работников государственных организаций культуры;
- 15-1) разрабатывает и утверждает правила оказания платных видов деятельности по реализации товаров, работ, услуг государственными библиотеками, государственными музеями и музеями-заповедниками и расходования ими денег от реализации товаров, работ, услуг;
- 16) проводит аттестацию республиканских организаций культуры;



17) организует систему переподготовки и повышения квалификации всех категорий работников культуры;

18) осуществляет и координирует деятельность в сфере международного культурного сотрудничества;

18-1) по предложению государственных органов, местных исполнительных органов, физических и юридических лиц направляет заявки о включении в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества и список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране ЮНЕСКО, элементов нематериального культурного наследия народа Казахстана;

19) **исключен Законом РК от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования);**

20) утверждает порядок формирования и содержания музейного фонда Республики Казахстан;

21) создает отраслевые художественные советы и утверждает положения о них;

21-1) разрабатывает и утверждает правила ведения Государственного реестра объектов национального культурного достояния и Национального перечня элементов нематериального культурного наследия;

22) **исключен Законом РК от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования);**

23) утверждает типовое положение об экспертной комиссии по временному вывозу культурных ценностей;

23-1) разрабатывает и утверждает правила выдачи свидетельства на право временного вывоза культурных ценностей;

23-2) утверждает минимальные государственные нормативы сети организаций культуры и типовые штаты государственных организаций культуры областного, города республиканского значения, столицы, районного, городов областного значения, сельского уровней;

23-3) разрабатывает и утверждает порядок выдачи прокатного удостоверения на фильм;

23-4) по согласованию с уполномоченным органом в области образования разрабатывает и утверждает правила деятельности организаций образования в сфере культуры и искусства;

23-5) согласовывает с уполномоченным органом в области образования типовые учебные планы и учебные программы всех уровней образования в области культуры и искусства;

23-6) участвует в формировании государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также с техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования в сфере культуры и искусства, финансируемых из республиканского бюджета;

24) **исключен Законом РК от 03.07.2013 № 124-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования);**

25) в пределах своей компетенции координирует деятельность организаций культуры республики (сельских, поселковых, районных, городских, областных, республиканских), осуществляет взаимодействие с творческими союзами и другими организациями независимо от форм собственности по вопросам культуры;

26) осуществляет комплекс мероприятий, направленных на поиск и поддержку талантливой молодежи и перспективных творческих коллективов;

27) координирует репертуарную политику в сфере музыкального и театрального искусства;

28) разрабатывает и утверждает положение и порядок присвоения звания "Народный" (образцовый) коллективам художественной самодеятельности;

29) создает экспертную комиссию по особому режиму объектов национального культурного достояния;

30) содействует развитию культурных связей с соотечественниками;

**Примечание РЦПИ!**

Подпункт 31) вводится в действие с 01.01.2011 (см. ст. 2 Закона РК от 27.05.2010 № 280-IV).

31) ведет Государственный реестр фильмов;

Примечание РЦПИ!

Подпункт 32) вводится в действие с 01.01.2011 (см. ст. 2 Закона РК от 27.05.2010 № 280-IV).

32) выдает прокатные удостоверения на фильмы и отзываем их в судебном порядке;

33) рассматривает предложения руководителей республиканских государственных организаций культуры, а также руководителей местных исполнительных органов областей, города республиканского значения, столицы о присвоении статуса "Академический" государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам и вносит предложения Правительству Республики Казахстан о присвоении статуса "Академический" государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам;

34) вносит предложения Правительству Республики Казахстан о присвоении статуса "Национальный" государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам;

35) разрабатывает и утверждает критерии определения индекса фильма;

35-1) согласовывает либо отказывает в согласовании обозначений, являющихся достоянием истории и культуры Республики Казахстан, для использования их в качестве товарного знака, знака обслуживания, наименований мест происхождения товаров в соответствии с запросом уполномоченного государственного органа в сфере охраны товарных знаков, знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров;

35-2) разрабатывает и утверждает правила создания фондово-закупочной (фондово-отборочной) комиссии в государственных музеях;

35-3) разрабатывает и утверждает инструкцию по учету, передаче и списанию сценическо-постановочных средств государственных театров и концертно-зрелищных организаций;

35-4) разрабатывает и утверждает инструкцию по учету, хранению, использованию и списанию музейных предметов музейного фонда Республики Казахстан;

35-5) разрабатывает и утверждает инструкцию по учету и списанию библиотечного фонда государственных библиотек;

35-6) разрабатывает и утверждает правила формирования, сохранения и использования библиотечного фонда государственных библиотек;

35-7) разрабатывает правила выплаты субсидий государственным театрам, концертным организациям, культурно-досуговым организациям, музеям и циркам и утверждает их по согласованию с центральным уполномоченным органом по государственному планированию и центральным уполномоченным органом по бюджетному планированию;

36) осуществляет иные функции, предусмотренные настоящим Законом, иными законами Республики Казахстан, актами Президента и Правительства Республики Казахстан.

Сноска. Статья 7 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 12.01.2012 № 537-IV (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 13.06.2013 № 102-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 03.07.2013 № 124-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 13.01.2014 № 159-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); от 29.09.2014 № 239-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня



его первого официального опубликования); от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

**Статья 8. Компетенция местного исполнительного органа области, города республиканского значения и столицы**

Сноска. Заголовок статьи 8 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).

Местный исполнительный орган области, города республиканского значения и столицы:

1) **исключен Законом РК от 03.07.2013 № 124-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования);**

1-1) реализует государственную политику в области культуры;

2) создает, реорганизует, ликвидирует государственные организации культуры области, города республиканского значения и столицы в сфере театрального, музыкального и киноискусства, культурно-досуговой деятельности, библиотечного и музейного дела, а также осуществляет координацию их деятельности;

3) поддерживает и координирует деятельность государственных организаций культуры области, города республиканского значения, столицы по развитию театрального, циркового, музыкального и киноискусства, культурно-досуговой деятельности и народного творчества, библиотечного и музейного дела, обеспечивает деятельность учреждений области, города республиканского значения и столицы в области культуры;

4) организует проведение областных (региональных) смотров, фестивалей и конкурсов в различных сферах творческой деятельности;

4-1) вправе организовывать проведение республиканских конкурсов и фестивалей в различных сферах творческой деятельности по согласованию с уполномоченным органом;

5) организует работу по учету, охране, консервации и реставрации, а также использованию культурных ценностей области, города республиканского значения, столицы, увековечению памяти видных деятелей культуры страны;

6) создает экспертную комиссию по временному вывозу культурных ценностей и утверждает положение о ней;

7) осуществляет мониторинг деятельности организаций культуры, расположенных на соответствующей территории, и предоставляет в уполномоченный орган информацию, а также статистические отчеты установленной формы;

8) осуществляет проведение зрелищных культурно-массовых мероприятий на уровне области, города республиканского значения и столицы;

9) проводит аттестацию государственных организаций культуры области, города республиканского значения и столицы;

10) в пределах своей компетенции осуществляет управление коммунальной собственностью в области культуры;

10-1) назначает руководителя управления культуры области, города республиканского значения и столицы по согласованию с уполномоченным органом;

11) выступает заказчиком по строительству, реконструкции и ремонту объектов культурного назначения области, города республиканского значения и столицы;

12) организует работу по сохранению историко-культурного наследия, содействует развитию исторических, национальных и культурных традиций и обычаев;

13) **исключен Законом РК от 10.07.2012 № 36-V(вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования);**

13-1) выдает свидетельство на право временного вывоза культурных ценностей;

14) присваивает одной из государственных библиотек области, города республиканского значения, столицы статус "Центральная";

14-1) осуществляет комплекс мероприятий, направленных на поиск и поддержку талантливой молодежи и перспективных творческих коллективов;

14-2) осуществляет проведение социально значимых мероприятий в области культуры;  
14-3) обеспечивает соблюдение особого режима объектов национального культурного достояния;

15) осуществляет в интересах местного государственного управления иные полномочия, возлагаемые на местные исполнительные органы законодательством Республики Казахстан.

Сноска. Статья 8 с изменениями, внесенными законами РК от 19.03.2010 № 258-IV; от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 05.07.2011 № 452-IV (вводится в действие с 13.10.2011); от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 13.06.2013 № 102-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 03.07.2013 № 124-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 29.09.2014 № 239-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

#### **Статья 9. Компетенция местного исполнительного органа района, города областного значения**

Сноска. Заголовок статьи 9 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).

Местный исполнительный орган района, города областного значения:

1) создает государственные организации культуры района, города областного значения в сфере театрального, музыкального и киноискусства, библиотечного и музейного дела, культурно-досуговой работы, а также осуществляет поддержку и координацию их деятельности;

2) организует работу по учету, охране и использованию культурных ценностей;

3) осуществляет проведение зрелищных культурно-массовых мероприятий района, города областного значения, а также смотров, фестивалей и конкурсов среди любительских творческих объединений;

4) **исключен Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010);**

5) проводит аттестацию государственных организаций культуры района, города областного значения;

6) в пределах своей компетенции осуществляет управление коммунальной собственностью в области культуры;

7) выступает заказчиком по строительству, реконструкции и ремонту объектов культурного назначения района, города областного значения;

8) поддерживает и оказывает содействие в материально-техническом обеспечении государственных организаций культуры;

9) присваивает одной из государственных библиотек района, города областного значения статус "Центральная";

10) осуществляет в интересах местного государственного управления иные полномочия, возлагаемые на местные исполнительные органы законодательством Республики Казахстан.

Сноска. Статья 9 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 05.07.2011 № 452-IV (вводится в действие с 13.10.2011); от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

#### **Статья 9-1. Порядок организации проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий**

1. Места для проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности.

2. Инструкция по обеспечению безопасности проведения спортивных и спортивно-

массовых, зрелищных культурно-массовых мероприятий утверждается совместным приказом органов внутренних дел и уполномоченного органа в области культуры, физической культуры и спорта.

3. Для организации и проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий местными исполнительными органами создаются организационные комитеты, которые координируют деятельность организаций, задействованных в подготовке и проведении этих мероприятий.

4. В случае обнаружения нарушений требований правил эксплуатации сооружений, мест для проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий и пожарной безопасности, осложняющих обеспечение безопасности физических лиц и участников, в том числе в части ветхости несущих конструкций трибун, размещения в подтрибунных помещениях горюче-опасных веществ и материалов, отсутствия аварийного освещения и путей эвакуации, отсутствия или неисправности средств противопожарной защиты, а также нарушений правил монтажа и эксплуатации электрооборудования, могущих привести к возникновению пожара, санитарно-эпидемиологических требований, условий безопасности участников и зрителей в местах проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий местные исполнительные органы по представлению, вносимому органами внутренних дел либо государственным органом в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения, запрещают проведение таких мероприятий до устранения выявленных нарушений условий безопасности.

5. Организаторы зрелищных культурно-массовых мероприятий обязаны:

1) создавать условия для безопасности физических лиц, сохранности мест для проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий, в том числе находящегося в них имущества, а также содействовать органам внутренних дел в обеспечении общественного порядка;

2) обеспечивать восстановление благоустройства территории, граничащей с местами проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий, в случае его нарушения;

3) информировать местные исполнительные органы о предполагаемом количестве зрителей не позднее десяти календарных дней до дня проведения мероприятия, за один календарный день – о количестве проданных билетов, выданных пропусков, в том числе на транспортные средства, а также мест парковок для специальной техники органов внутренних дел и здравоохранения, транспортных средств инвалидов;

4) размещать в местах проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий правила поведения зрителей.

6. Вред, причиненный физическим и юридическим лицам во время проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий, возмещается в соответствии с гражданским законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Закон дополнен статьей 9-1 в соответствии с Законом РК от 29.12.2010 № 372-IV (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); в редакции Закона РК от 22.01.2016 № 446-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

### **Глава 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГРАЖДАН В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

#### **Статья 10. Права граждан на творческую деятельность в области культуры**

1. Граждане имеют право на творческую деятельность в соответствии со своими способностями путем самостоятельного выбора сферы их приложения, форм реализации и получения профессионального образования.

Занятие творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

2. Гражданам обеспечивается право на приобщение к культурным ценностям. Ограничение этого права может определяться только особым режимом объектов национального культурного достояния.

3. Профессиональные и непрофессиональные (любительские) творческие работники равноправны в области прав на интеллектуальную собственность, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

Профессиональная и непрофессиональная (любительская) творческая деятельность граждан осуществляется на коллективной или индивидуальной основе.

4. Каждый гражданин имеет право быть собственником культурных ценностей. Приобретение, пользование и распоряжение частной собственностью регулируются законами Республики Казахстан.

5. Каждый гражданин в соответствии с законодательством Республики Казахстан имеет право вывозить за рубеж и организовывать выставки или иными путями представлять и реализовывать свою творческую деятельность.

**Сноска. Статья 10 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 11. Права и обязанности физических лиц в области культуры**

1. Физические лица имеют право использовать при проведении зрелищных культурно-массовых мероприятий различную символику и иные средства публичного выражения индивидуального мнения, не запрещенные законодательством Республики Казахстан.

2. Физические лица обязаны:

- 1) соблюдать требования законодательства Республики Казахстан в области культуры;
- 2) заботиться о сохранении культурных ценностей;
- 3) уважать национальную культуру, обычаи, традиции казахского народа и этнических групп, государственный язык и другие языки;
- 4) соблюдать общественный порядок в местах проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий и иных мероприятий в области культуры;
- 5) не допускать действий, провоцирующих нарушение общественного порядка, не предпринимать противоправных акций, создающих опасность для окружающих в местах проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий.

3. Физическим лицам запрещается:

- 1) проносить в места проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий алкогольную продукцию, продукцию в металлической, стеклянной таре, пиротехнические изделия и иные предметы, использование которых может представлять угрозу жизни и здоровью людей либо причинить материальный ущерб физическим и юридическим лицам;
- 2) выбрасывать любые предметы, представляющие угрозу жизни и здоровью людей, на сцены, арены, подмостки, в оркестровые ямы, а также в места нахождения зрителей во время проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий;
- 3) самовольно выходить за пределы ограждений и оцеплений, турникетов во время проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий;
- 4) использовать плакаты, эмблемы, транспаранты и иные визуальные предметы, направленные на разжигание социальной, расовой, национальной, религиозной, сословной и родовой розни, а равно ущемляющие права физических лиц во время проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий.

**Сноска. Статья 11 в редакции Закона РК от 22.01.2016 № 446-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

#### **Статья 12. Обязанности государства по обеспечению прав граждан на деятельность в области культуры**

1. Государство гарантирует гражданам право на деятельность в области культуры путем обеспечения права на участие в культурной жизни, доступа к культурным ценностям, получения образования по специальностям культуры и искусства.

2. Государственные органы способствуют пропаганде культурного наследия народа Республики Казахстан в средствах массовой информации и организациях культуры.

### **Статья 12-1. Минимальные социальные стандарты в сфере культуры**

Минимальный социальный стандарт обеспечения доступности услуг государственных организаций культуры и минимальный социальный стандарт обеспечения доступа инвалидов к культурно-зрелищным мероприятиям, проводимым государственными организациями культуры, являются минимальными социальными стандартами в сфере культуры в соответствии с Законом Республики Казахстан «О минимальных социальных стандартах и их гарантиях».

**Сноска. Глава 3 дополнена статьей 12-1 в соответствии с Законом РК от 19.05.2015 № 315-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

## **Глава 4. ПРАВОВОЙ СТАТУС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ, ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ И НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ЛЮБИТЕЛЬСКИХ) ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

### **Статья 13. Статус творческого работника**

**Сноска. Статья 13 исключена Законом РК от 10.07.2012 № 36-V(вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования).**

### **Статья 14. Права и обязанности творческого работника и работника культуры**

1. Творческий работник имеет право на:

- 1) защиту информации, разглашение или утрата которой наносит или может нанести ущерб его интересам, связанным с осуществлением творческой деятельности;
- 2) привлечение к своей деятельности третьих лиц;
- 3) участие в формировании государственной политики в области культуры;
- 4) вступление в общественные объединения, ассоциации и союзы по творческим и профессиональным интересам;
- 5) доступ в архивы, библиотеки, музеи и другие организации культуры для осуществления творческой деятельности.

2. Работник культуры имеет право на:

- 1) вступление в профессиональные, творческие союзы и другие общественные объединения;
- 2) обеспечение условий для осуществления профессиональной деятельности, в том числе и за счет привлечения благотворительной помощи;
- 3) повышение квалификационного уровня за счет государственного бюджета или работодателя, если является работником негосударственной организации культуры;
- 4) переподготовку за счет средств государственного бюджета или работодателя;
- 5) доплату и надбавки в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан.

3. Творческий работник и работник культуры при осуществлении своей деятельности обязаны соблюдать требования законодательства Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 14 с изменениями, внесенными Законом РК от 16.11.2015 № 403-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

### **Статья 15. Социальная защита творческих работников и работников культуры**

1. Социальная защита и страхование творческих работников и работников культуры, деятельность которых связана с вредными (особо вредными) условиями труда, повышенным риском и угрозой профессиональных заболеваний, а также их пенсионное обеспечение осуществляются в порядке и на условиях, предусмотренных законами Республики Казахстан.

2. В целях государственной поддержки творческих работников и работников культуры, удостоенных почетных званий и государственных наград Республики Казахстан, а также особо одаренных молодых творческих работников учреждаются государственные стипендии в области культуры в порядке, установленном Правительством Республики Казахстан.

## **Статья 16. Творческие союзы**

1. Для осуществления творческой деятельности в области культуры, требующей совместных усилий, на основе добровольности могут создаваться творческие союзы.

2. В Республике Казахстан могут создаваться и действовать республиканские, региональные и местные творческие союзы.

3. Республиканским признается творческий союз, имеющий структурные подразделения (филиалы и представительства) на территории более половины областей Республики Казахстан.

4. Региональными признаются творческие союзы, имеющие структурные подразделения (филиалы и представительства) на территории менее половины областей Республики Казахстан.

5. Местными творческими союзами признаются творческие союзы, деятельность которых осуществляется на территории одной области, города республиканского значения и столицы.

5-1. **Исключен Законом РК от 03.07.2013 № 124-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования).**

6. Отношения творческих союзов с международными творческими организациями регулируются законами, а также международными договорами Республики Казахстан.

7. Создание, реорганизация и ликвидация творческих союзов осуществляются в порядке, установленном гражданским законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 16 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 03.07.2013 № 124-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования).**

## **Статья 17. Членство в творческом союзе**

1. Право вступления в творческий союз имеет творческий работник, отвечающий требованиям, установленным уставом творческого союза.

2. Требования, предъявляемые уставом творческого союза к кандидатам и членам, не должны ущемлять имущественные и неимущественные права граждан, должны содействовать объединению в его составе наиболее квалифицированных представителей соответствующих творческих профессий, повышению их профессионального и творческого роста.

## **Статья 18. Непрофессиональные (любительские) творческие объединения и коллективы**

Непрофессиональные (любительские) творческие объединения и коллективы создаются по инициативе граждан, общественных объединений, организаций культуры, местных представительных и исполнительных органов и функционируют в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

## **Глава 5. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

### **Статья 19. Организация деятельности в области культуры**

Деятельность в области культуры осуществляется посредством создания, пропаганды, распространения, предоставления в пользование и охраны культурных ценностей физическими и юридическими лицами, в том числе осуществляющими благотворительную помощь, путем обеспечения функционирования театров, филармоний, оркестров, цирков, студий, школ, мастерских, исполнительских коллективов, музеев, библиотек, художественных салонов и галерей, кинотеатров и киноустановок, культурно-досуговых организаций, исследовательских и реставрационных центров, культурно-исторических центров, историко-культурных и природных заповедников, зон и других организаций культуры.

Для развития культуры могут создаваться фонды развития культуры, осуществляющие свою деятельность в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 19 с изменениями, внесенными Законом РК от 16.11.2015 № 403-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**



### **Статья 19-1. Отраслевые художественные советы**

1. В целях совершенствования государственной политики в сфере культуры уполномоченным органом создаются консультативно-совещательные органы – отраслевые художественные советы по театральной, музыкальной и концертной деятельности, цирковому искусству, киноиндустрии, музейному делу и археологии, изобразительному искусству, архитектуре и дизайну, литературе и книгоизданию.

В состав отраслевых художественных советов входят видные деятели, ученые, специалисты, представители творческих объединений в области культуры.

2. Основной функцией отраслевых художественных советов является выработка предложений по координации деятельности государственных организаций культуры с целью создания конкурентоспособного отечественного продукта – высокохудожественных произведений культуры и искусства.

**Сноска. Глава 5 дополнена статьей 19-1 в соответствии с Законом РК от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

### **Статья 20. Организации культуры**

1. Создание, реорганизация и ликвидация организаций культуры производятся в порядке, установленном гражданским законодательством Республики Казахстан.

2. Виды деятельности организаций культуры определяются их учредителями и отражаются в их уставах.

3. Организации культуры, осуществляющие свою деятельность в соответствии с законодательством Республики Казахстан, могут быть государственными, негосударственными и международными.

#### **Статья 20-1. Аттестация государственных организаций культуры**

1. Аттестация государственных организаций культуры проводится для оценки эффективности их основной деятельности и рационального использования материальных, трудовых и финансовых источников, упорядочения на этой основе их сети и структуры.

2. Все государственные организации культуры раз в пять лет подлежат аттестации.

3. Аттестацию государственных организаций культуры проводят уполномоченный орган и местные исполнительные органы области, города республиканского значения, столицы, района, города областного значения в порядке, установленном Правительством Республики Казахстан.

**Сноска. Закон дополнен статьей 20-1 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

### **Статья 21. Статус организаций культуры**

1. Государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам, деятельность которых имеет в области культуры особую государственную и общественную значимость, может быть присвоен статус "Национальный".

Статус "Национальный" присваивается Президентом Республики Казахстан по представлению Правительства Республики Казахстан в порядке, утвержденном Президентом Республики Казахстан.

2. Государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным и творческим коллективам, являющимися ведущими в своей сфере, за значительный вклад в формирование, развитие и пропаганду национальных культур и искусства Правительством Республики Казахстан присваивается статус "Академический".

2-1. Областным, города республиканского значения, столицы, городским и районным, города областного значения библиотекам, ведущим формирование, хранение и предоставление пользователям библиотек универсальных собраний документов, осуществляющим организацию взаимодействия библиотечных ресурсов и оказывающим методическую помощь другим библиотекам, местными исполнительными органами соответствующей административно-

территориальной единицы присваивается статус "Центральная" в порядке, утвержденном уполномоченным органом.

3. Государственные организации культуры не подлежат отчуждению.

**Сноска. Статья 21 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 01.03.2011 № 414-IV (вводится в действие со дня его первого официального опубликования).**

## **Статья 22. Театры**

1. Театры - зрелищные организации (драматические, музыкально-драматические, музыкальные, хореографические, кукольные, пантомимы, сатиры и юмора, для детей и юношества, молодежные, экспериментальные и иные), осуществляющие сценические представления произведений литературы и искусства.

2. Театры независимо от форм собственности свободны в выборе художественных направлений, репертуара, принятия решения о публичном исполнении произведений литературы и искусства, создании и популяризации сценических произведений, а также осуществлении иной деятельности, необходимой для эффективного творческого и производственного развития, не противоречащей законам Республики Казахстан.

3. В целях вовлечения граждан в сферу культурной жизни из бюджетных средств государственным театрам выделяются бюджетные субсидии на покрытие убытков, связанных с предоставлением услуг по обеспечению доступности театральных мероприятий для населения, в порядке, установленном бюджетным законодательством Республики Казахстан.

### **Статья 22-1. Цирки**

1. Цирками являются театрально-зрелищные организации, осуществляющие сценические представления произведений эстрадно-циркового жанра.

2. Цирки свободны в выборе художественных направлений, репертуара, принятии решений о публичном исполнении произведений эстрадно-циркового жанра, создании и популяризации сценических произведений, а также осуществлении иной деятельности, необходимой для эффективного творческого и производственного развития, не противоречащей законам Республики Казахстан.

3. В целях вовлечения граждан в сферу культурной жизни из бюджетных средств государственным циркам выделяются бюджетные субсидии на покрытие убытков, связанных с предоставлением услуг по обеспечению доступности цирковых мероприятий для населения.

**Сноска. Глава 5 дополнена статьей 22-1 в соответствии с Законом РК от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

## **Статья 23. Концертные организации**

1. Концертные организации - зрелищные организации, реализующие комплекс мер для создания условий публичного исполнения произведений литературы и искусства и популяризации художественных коллективов и отдельных исполнителей.

2. Основными задачами концертных организаций являются музыкально-эстетическое воспитание, обеспечение условий для создания высокохудожественных программ и номеров, организация концертов профессиональных художественных коллективов и отдельных исполнителей, осуществление музыкально-просветительской деятельности.

3. Концертные организации самостоятельны в проведении творческих программ и выборе репертуара.

4. В целях вовлечения граждан республики в сферу культурной жизни из государственного бюджета государственным концертным организациям выделяются субсидии на покрытие убытков, связанных с предоставлением услуг по обеспечению доступности концертных мероприятий для всех слоев населения республики, пропагандой классического, народного, музыкального и хореографического искусства, в порядке, установленном бюджетным законодательством Республики Казахстан.

Сноска. Статья 23 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).

#### **Статья 24. Библиотечное дело**

1. Библиотечное дело - отрасль культуры, в задачи которой входят создание и развитие сети библиотек, формирование и обработка их фондов, организация библиотечного, информационного и информационно-библиографического обслуживания пользователей библиотек, подготовка и повышение квалификации библиотечных кадров, научное и методическое обеспечение развития библиотек.

2. Библиотека - организация культуры, выполняющая информационные, культурные, образовательные функции, располагающая организованным фондом печатных и рукописных документов, а также графическими, аудиовизуальными материалами, документами на электронных носителях и предоставляющая их во временное пользование физическим и юридическим лицам.

Библиотека, фонд которой состоит только из документов на электронных носителях (электронная библиотека), осуществляет обслуживание с применением информационных и телекоммуникационных средств при опосредствованном (на расстоянии) или не полностью опосредствованном взаимодействии с пользователями.

2-1. Формирование библиотечного фонда библиотек осуществляется путем закупа, книгообмена, дарения и безвозмездного получения книг, изданных по государственному заказу.

Библиотечный фонд национальных библиотек формируется также путем получения обязательного бесплатного экземпляра издания.

2-2. Обязательные бесплатные экземпляры изданий в течение тридцати календарных дней со дня изготовления направляются производителем или по его поручению третьим лицом в национальные библиотеки Республики Казахстан.

3. На территории Республики Казахстан могут создаваться универсальные, отраслевые, межотраслевые, юношеские, детские библиотеки, а также специальные библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан.

4. Государственные библиотеки вправе реализовывать товары (работы, услуги), не относящиеся к их основной деятельности, плата за которые не носит обязательного характера и определяется по соглашению с физическим или юридическим лицом. Деньги от реализации таких товаров (работ, услуг) используются в соответствии с бюджетным законодательством Республики Казахстан.

Государственные библиотеки имеют право на:

- 1) изготовление копий со всех видов носителей, форматов, стандартов и их обработке;
- 2) изготовление материалов для граждан с ограниченными возможностями;
- 3) выполнение аналитико-синтетической обработки документов и дополнительной библиографии;
- 4) реставрацию рукописей, ценных книг и документов;
- 5) организацию выездных информационно-выставочных мероприятий;
- 6) образовательные и переводческие услуги;
- 7) экспертизу рукописей и ценных книг;
- 8) предоставление услуг сети Интернет на основании договора с оператором связи;
- 9) электронную доставку документов, поиск и составление тематической информации;
- 10) проведение экскурсионного обслуживания, фото- и видео съемки;
- 11) реализацию учебно-методической литературы и других пособий, изданных библиотекой.

Библиотеки вправе определять сумму залога при предоставлении редких и ценных изданий, виды и размеры компенсации ущерба, нанесенного пользователями библиотечному

фонду. Суммы полученной компенсации за нанесение ущерба библиотечному фонду государственными библиотеками перечисляются в соответствующий бюджет.

5. Библиотечное дело, а также вопросы, связанные с формированием, сохранением, использованием библиотечных фондов как части национального культурного наследия, регулируются в порядке, установленном уполномоченным органом.

6. Пользователи библиотек, которые не могут посещать библиотеки в силу инвалидности или преклонного возраста, имеют право доступа к фондам библиотек через заочные или внестационарные формы обслуживания в порядке, определяемом уполномоченным органом.

**Сноска. Статья 24 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

#### **Статья 25. Музеи**

1. Музеями являются организации культуры, созданные для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, призванные осуществлять культурные, образовательные, научно-исследовательские функции и обеспечивать популяризацию историко-культурного наследия Республики Казахстан.

2. На территории Республики Казахстан могут создаваться музеи разных профилей, в том числе музеи-заповедники и музеи частных коллекций.

3. Музейные предметы и музейные коллекции включаются в состав музейного фонда и являются неотъемлемой частью культурного наследия народа Республики Казахстан.

Комплектование музейных фондов осуществляется на основании решений фондово-закупочных (фондово-отборочных) комиссий, создаваемых в государственных музеях, в порядке, определяемом уполномоченным органом.

Запрещается передача музейных предметов и музейных коллекций из государственных музеев в частную собственность.

4. Государственные музеи и музеи-заповедники вправе реализовывать товары, работы, услуги, не относящиеся к их основной деятельности, плата за которые не носит обязательного характера и определяется по соглашению с физическими и юридическими лицами.

Деньги от реализации таких товаров, работ, услуг используются в соответствии с бюджетным законодательством Республики Казахстан.

5. Государственные музеи и музеи-заповедники имеют право на:

- 1) изготовление копий со всех видов носителей, форматов, стандартов и их обработку;
- 2) предоставление услуг Интернета на основании договора с оператором связи;
- 3) проведение фото- и видеосъемок;
- 4) реализацию сувенирной и полиграфической продукции;
- 5) реализацию учебно-методических изданий и другой литературы, изданных музеями и музеями-заповедниками.

6. Порядок и условия доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в хранилище музея, и другие отношения в области музейного дела регулируются в порядке, определенном уполномоченным органом.

7. В целях обеспечения хранения культурных ценностей из государственного бюджета государственным музеям выделяются субсидии на покрытие убытков, связанных с обеспечением сохранности, учета, комплектования и реставрации культурных ценностей, в порядке, установленном бюджетным законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 25 в редакции Закона РК от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

## **Статья 26. Культура села**

1. В Республике Казахстан обеспечивается приоритет в развитии культуры в сельской местности, формировании сети государственных организаций культуры, создании условий для эстетического образования и культурного обслуживания населения на уровне, определяемом требованиями норматива обеспеченности сельских населенных пунктов объектами культуры.

2. Государственные организации культуры в сельской местности пользуются приоритетным правом материально-технического обеспечения.

3. Работникам организаций культуры, проживающим в сельских населенных пунктах, предоставляются меры социальной поддержки, предусмотренные законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 26 с изменениями, внесенными Законом РК от 24.12.2008 N 111-IV (вводится в действие с 01.01.2009).**

## **Статья 27. Культурно-досуговые организации**

1. Культурно-досуговые организации - центры повседневного общения (клубы, парки культуры и отдыха, дома и дворцы культуры, центры (дома) народного творчества и другие), развития личности, самодеятельного художественного народного творчества, деятельность которых регулируется в порядке, установленном уполномоченным органом.

2. Основной задачей культурно-досуговых организаций является удовлетворение духовных и эстетических запросов населения.

3. Деятельность культурно-досуговых организаций направлена на:

- 1) сохранение, пропаганду народного творчества, этнокультурных традиций и обрядов, их адаптацию к современным историческим и социально-экономическим условиям;
- 2) организацию праздников, отмечаемых в Республике Казахстан, концертов, праздников песни и танца, презентаций, фестивалей, конкурсов, айтысов, выставок народного прикладного и изобразительного искусства;
- 3) организацию научно-практической, информационно-методической работы;
- 4) изучение, обобщение, популяризацию передового опыта в культурно-досуговой деятельности и народном творчестве, его внедрение и распространение;
- 5) пропаганду лучших коллективов народного творчества через участие в областных, региональных, республиканских, международных праздниках, конкурсах, фестивалях;
- 6) поддержку этнокультурных объединений;
- 7) поддержку инновационных проектов в области культурно-досуговой деятельности, различных культурных акций, инициатив, направленных на сохранение и развитие национальных культур.

4. Не допускается ликвидация культурно-досуговых организаций, финансируемых за счет бюджетных средств, если такая ликвидация делает невозможным обеспечение минимального объема культурных услуг населению.

5. В целях вовлечения граждан в сферу культурной жизни из бюджетных средств государственным культурно-досуговым организациям выделяются бюджетные субсидии на покрытие убытков, связанных с предоставлением услуг по обеспечению доступности культурно-досуговых мероприятий для населения, в порядке, установленном бюджетным законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 27 с изменением, внесенным Законом РК от 03.07.2013 № 124-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования).**

## **Статья 28. Кинематография**

1. Кинематография - отрасль культуры, объединяющая творческую, научную, производственную, образовательную виды деятельности, направленные на создание, хранение, прокат и показ фильма.

2. Приоритетами государственной политики в кинематографии являются:

1) создание кинолентописы и национальных фильмов, в том числе для детей и юношества;

2) сохранение и развитие материально-технической базы кинематографии;

3) создание приоритетных условий производства, тиражирования и проката национальных фильмов перед зарубежными;

4) проведение кинофестивалей и других мероприятий;

5) участие и представительство в международных организациях кинематографистов, а также на фестивалях и конкурсах.

3. Основу кинопроизводства в Республике Казахстан составляют кинематографические организации.

**Сноска. Статья 28 с изменениями, внесенными Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 28-1. Национальный фильм**

1. Фильм признается национальным при совокупности следующих оснований:

1) если фильм создан на высоком художественном уровне, способен удовлетворять духовные потребности народа, служит государственным интересам, а также узнаванию Республики Казахстан на мировой арене через искусство кино;

2) при производстве, распространении и публичном показе (демонстрации) фильмов не менее семидесяти процентов общего объема работ по смете осуществляют кинематографические организации, зарегистрированные на территории Республики Казахстан;

3) продюсерами фильма являются гражданин Республики Казахстан и (или) юридическое лицо, в установленном порядке зарегистрированное на территории Республики Казахстан;

4) в состав съемочной группы фильма (режиссеры, операторы, звукооператоры, художники по костюмам, монтажеры, актеры - исполнители главных ролей) входит не более чем тридцать процентов лиц, не являющихся гражданами Республики Казахстан;

5) иностранные инвестиции в производство фильма не превышают тридцать процентов сметной стоимости фильма;

6) производство фильма частично или полностью осуществляется за счет средств республиканского бюджета.

2. В соответствии с условиями международного договора, ратифицированного Республикой Казахстан, фильм, снятый совместно с иностранными кинематографическими организациями, может быть признан национальным.

3. Порядок признания фильма национальным определяется уполномоченным органом.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-1 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 28-2. Выдача прокатного удостоверения на фильм**

1. Фильмы, произведенные в Республике Казахстан, а также ввезенные (доставленные) в Республику Казахстан для проката и публичного показа (демонстрации), за исключением фильмов, ввозимых (доставленных) для демонстрации на фестивалях, семинарах, ретроспективе и других мероприятиях, в целях получения прокатного удостоверения на фильм регистрируются в Государственном реестре фильмов.

Настоящее требование не распространяется на фильмы, произведенные кинематографическими организациями бывшего СССР.

Прокатное удостоверение на фильм - документ, являющийся основанием для проката, в котором указываются технические сведения о фильме, информация о создателях, индексе и жанре фильма.

2. Выдача прокатного удостоверения на фильм осуществляется по форме, утвержденной уполномоченным органом.

3. Для получения прокатного удостоверения на фильм заявителю необходимо представить:



- 1) заявление на имя руководителя уполномоченного органа;
- 2) документы, подтверждающие право заявителя на фильм или на его использование; к документам на иностранном языке прилагается нотариально засвидетельствованная копия на казахском и (или) русском языках;
- 3) аннотацию фильма;
- 4) сведения о произведениях, используемых в фильмах отечественного или совместного производства.

4. Заявление на получение прокатного удостоверения на фильм подлежит рассмотрению в течение семи рабочих дней со дня поступления. По итогам рассмотрения заявления уполномоченный орган выдает заявителю прокатное удостоверение на фильм.

5. Уполномоченный орган может отказать заявителю в выдаче прокатного удостоверения на фильм по следующим основаниям:

- 1) предоставление заявителем недостоверной или искаженной информации;
- 2) представление заявителем документов, не соответствующих требованиям пункта 3 настоящей статьи;
- 3) в случае, если содержание фильма направлено на пропаганду или агитацию насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики, подрыва безопасности государства, разжигания национальной розни.

6. В случае установления недостоверности и (или) искаженности информации о фильме, ранее послужившей основанием для выдачи прокатного удостоверения на фильм, уполномоченный орган вправе отозвать в судебном порядке прокатное удостоверение на фильм.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-2 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 01.01.2011); с изменениями, внесенными законами РК от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 16.05.2014 № 203-V (вводится в действие по истечении шести месяцев после дня его первого официального опубликования); от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

### **Статья 28-3. Индексы фильмов**

1. Все фильмы, произведенные в Республике Казахстан, и фильмы, ввозимые (доставленные) на территорию Республики Казахстан с целью проката и публичной демонстрации, индексируются по зрительскому возрастному цензу.

Устанавливаются следующие индексы фильмов:

- 1) "К" - фильмы, предназначенные для зрителей разного возраста;
- 2) "БА" - фильмы, разрешенные для показа детям, достигшим двенадцати лет;
- 3) "Б14" - фильмы, которые детям до четырнадцати лет рекомендуется смотреть вместе с родителями;
- 4) "Е16" - фильмы, которые зрителям до шестнадцати лет рекомендуется смотреть вместе с родителями;
- 5) "Е18" - фильмы, предназначенные для зрителей с восемнадцати лет;
- 6) "НА" - фильмы, предназначенные только для зрителей, достигших двадцати одного года.

2. Публичный показ (демонстрация) фильма с индексом "НА" допускается в кинозалах и иных местах, предназначенных для этих целей, после 22 часов до 6 часов утра местного времени.

Показ фильма по телеканалам (за исключением иностранных телеканалов) с индексом "Е18" допускается после 22 часов до 06 часов утра местного времени, с индексом "НА" - после ноля часов до 06 часов утра местного времени.

3. Физические и юридические лица, получившие прокатное удостоверение на фильм и (или) осуществляющие прокат фильмов на территории Республики Казахстан, обязаны

информировать зрителя об индексе фильма.

4. Информация об индексе фильма должна быть указана и доступна для потребителей в соответствии с требованиями, определяемыми Правительством Республики Казахстан.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-3 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 01.01.2011); с изменениями, внесенными законами РК от 05.07.2011 № 452-IV (вводится в действие с 13.10.2011); от 18.01.2012 № 546-IV (вводится в действие по истечении тридцати календарных дней после его первого официального опубликования).**

#### **Статья 28-4. Язык проката фильмов**

1. Прокат всех фильмов на территории Республики Казахстан осуществляется на казахском и других языках.

2. Прокат национальных фильмов должен осуществляться на казахском языке и, при необходимости, на других языках.

3. Все фильмы, ввозимые (доставленные) на территорию Республики Казахстан с целью проката, за исключением фильмов, ретранслируемых с иностранных телеканалов, с 1 января 2012 года должны быть дублированы на казахском языке.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-4 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (порядок введения в действие см. ст. 2); с изменением, внесенным Законом РК от 18.01.2012 № 546-IV (вводится в действие по истечении тридцати календарных дней после его первого официального опубликования).**

#### **Статья 28-5. Виды фильмов**

1. По видам фильмы подразделяются на:

1) анимационный фильм - фильм, создаваемый путем использования графических методов и приемов изобразительного искусства, а также возможностей компьютерной графики с оживлением действий и сцен;

2) документальный фильм - фильм, создаваемый на основе сценарного сюжета, в котором зафиксированы актуальные события, факты действительности в совокупности, которые трактуются режиссером средствами операторского искусства, монтажного строя и другими средствами;

3) игровой фильм - фильм, создаваемый на основе сценария и воплощаемый средствами актерской игры, режиссуры, операторского искусства, творчества художника-постановщика, композитора и других субъектов отношений в области кинематографии;

4) хроникальный фильм - фильм, в котором зафиксированы актуальные события и факты действительности.

2. По способам фиксации изображения фильмы делятся на кинофильмы, телевизионные фильмы и видеофильмы.

3. Фильм продолжительностью не менее шестидесяти минут является полнометражным, фильм продолжительностью менее шестидесяти минут является короткометражным фильмом.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-5 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 28-6. Хранение исходных материалов фильмов и кинолетописи**

1. Государство осуществляет комплекс мероприятий, направленных на сохранение национальных фильмов, фильмов совместного производства и кинолетописи, в том числе исходных материалов национальных фильмов и кинолетописи, как неотъемлемой части национального культурного достояния.

2. Исходные материалы национальных фильмов передаются на постоянное хранение в Государственный фонд фильмов.

3. На постоянное хранение в Государственный фонд фильмов также передаются исходные материалы фильмов совместного производства, ввозимые (доставленные) на территорию Республики Казахстан для копирования, тиражирования, проката и показа.

4. Государственный фонд фильмов при хранении исходных материалов национальных фильмов, фильмов совместного производства, ввозимых (доставленных) на территорию Республики Казахстан, обеспечивает свободный и безвозмездный доступ к исходным материалам фильмов их правообладателям.

5. Исходные материалы кинолентописи передаются на постоянное хранение в Центральный государственный архив кинофотодокументов и звукозаписей, который обеспечивает свободный и безвозмездный доступ к исходным материалам кинолентописи их правообладателям.

6. К исходным материалам фильма и кинолентописи относятся негатив, контратип, негатив изображения, негатив фонограммы, эталонная копия, установочные ролики, паспорта и записи к ним, контрольная копия фильма, оригинал магнитных фонограмм перезаписи, музыки, шумов, видеофонограмма-мастер, компакт-диск и иные материалы, необходимые для тиражирования фильма в любой материальной форме.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-6 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 29. Гастрольная деятельность творческих коллективов и исполнителей**

1. Гастрольная деятельность творческих коллективов и исполнителей на территории Республики Казахстан осуществляется на договорной основе.

2. Зарубежные гастроли проводятся творческими коллективами и отдельными исполнителями на основе договоров, обеспечивающих соблюдение авторского права и смежных прав.

#### **Статья 30. Народное художественное творчество**

1. Народное художественное творчество - одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиции народного искусства в определенной местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народного художественного творчества.

2. Отнесение изделий к изделиям народного художественного творчества осуществляется на основе заключений художественно-экспертных советов по народному художественному творчеству.

3. Права физических и юридических лиц, осуществляющих деятельность в области народного художественного творчества, защищаются в порядке, предусмотренном законодательными актами Республики Казахстан.

#### **Статья 31. Финансирование деятельности в области культуры**

1. Финансирование государственных учреждений культуры осуществляется за счет бюджетных средств и средств, поступающих от филантропической деятельности и (или) спонсорской деятельности, и (или) меценатской деятельности, и иных средств, используемых в порядке, установленном бюджетным законодательством Республики Казахстан.

2. Финансирование организаций культуры, за исключением государственных учреждений культуры, осуществляется за счет реализации услуг, средств учредителей и других не запрещенных законодательством Республики Казахстан источников.

3. Фонды развития культуры могут привлекать негосударственные средства в порядке, предусмотренном законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 31 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 16.11.2015 № 403-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

### **Глава 6. КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ И НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ**

#### **Статья 32. Культурные ценности**

1. К культурным ценностям относятся материальные и нематериальные ценности.

2. К материальным культурным ценностям относятся:

1) археологические находки;

2) редкие коллекции и образцы флоры и фауны, минералогии, анатомии и предметы, представляющие интерес для палеонтологии;

3) ценности, касающиеся истории, включая историю науки и техники, историю войн и общества, историю национальной культуры, а также связанные с жизнью национальных деятелей науки, культуры, литературы и искусства, мыслителей, ученых, писателей, поэтов и артистов и крупными национальными событиями;

4) редкие рукописи, старинные книги, документы и издания, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный, литературный), отдельно или в коллекциях;

5) почтовые марки, налоговые и аналогичные марки отдельно или в коллекциях, выпущенные пятьдесят или более лет назад;

6) монеты, за исключением монет национальной валюты Республики Казахстан, независимо от сплава или металла их изготовления, а также монет иных государств, изготовленных не более ста лет тому назад, медали, печати и другие коллекционные материалы;

7) старинные и уникальные музыкальные инструменты;

8) архивы, архивные фонды и коллекции, включая фоно-, фото-, видео-, киноархивы, а также научно-техническая документация;

9) произведения искусства, имеющие историко-культурную значимость;

10) этнографические, антропологические, этнологические и палеонтологические материалы;

11) старинные предметы более чем столетней давности, имеющие особую историческую и культурную ценность;

12) объекты, связанные с историческими событиями в жизни народа Республики Казахстан, развитием общества и государства, историей науки и техники, а также с жизнью выдающихся деятелей науки, государства, культуры, в том числе музейные предметы и музейные коллекции;

13) художественные ценности в виде полотен, картин и рисунков ручной работы на любой основе и из любых материалов (за исключением чертежей и промышленных изделий, украшений от руки);

14) оригинальные произведения скульптурного искусства из любых материалов;

15) оригинальные гравюры, эстампы и литографии;

16) составные части памятников истории и культуры.

3. К нематериальным культурным ценностям относятся:

1) устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия;

2) исполнительские искусства;

3) обычаи;

4) обряды;

5) празднества;

6) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;

7) знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

**Сноска. Статья 32 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

### **Статья 33. Учет и систематизация объектов национального культурного достояния**

1. В целях сохранения культурного наследия:

1) объекты, указанные в пункте 2 статьи 32 настоящего Закона и имеющие особое значение для истории и культуры страны, вносятся в Государственный реестр объектов национального культурного достояния;

2) объекты, указанные в пункте 3 статьи 32 настоящего Закона и имеющие особое значение для истории и культуры страны, вносятся в Национальный перечень элементов нематериального культурного наследия.

2. Физические и юридические лица, занимающиеся изучением культурных ценностей, обязаны представлять в уполномоченный орган сведения об объектах, подлежащих занесению в Государственный реестр объектов национального культурного достояния и Национальный перечень элементов нематериального культурного наследия. По мере выявления новых объектов и предметов предоставляется информация с необходимыми сведениями.

**Сноска. Статья 33 в редакции Закона РК от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

#### **Статья 34. Особый режим объектов национального культурного достояния**

1. Коллекции или собрания предметов, в комплексе представляющие особый художественный или исторический интерес, не могут быть разрознены.

Уничтожение, перемещение, изменение, воспроизведение или реставрирование объектов национального культурного достояния, внесенных в Государственный реестр, не допускаются без специального разрешения уполномоченного органа, выдаваемого на основании рекомендации экспертной комиссии, создаваемой им по каждому конкретному объекту.

2. Не допускается использование объектов национального культурного достояния каким-либо образом, не совместимым с их историческим, художественным и религиозным назначением. Предметы, принадлежащие религиозно-культурным организациям и являющиеся объектами национального культурного достояния, могут использоваться с учетом их культового назначения.

3. Особый режим объектов национального культурного достояния не распространяется на объекты авторского права и смежных прав.

4. Преимущественное право использования архитектурных памятников принадлежит организациям культуры.

5. Обязанности по надлежащему поддержанию состояния и сохранения объектов национального культурного достояния возлагаются на их пользователей или собственников. Несоблюдение указанной обязанности влечет изъятие предоставленного права в судебном порядке на возмездной основе. При отсутствии у собственников или пользователей материальных или иных возможностей на содержание объекта национального культурного достояния расходы принимает на себя государство.

Реализация прав собственника объекта национального культурного достояния осуществляется под контролем и в порядке, установленном законом Республики Казахстан, с приоритетным правом приобретения государством объектов национального культурного достояния Республики Казахстан в случае их продажи.

6. Объекты национального культурного достояния, находящиеся в государственной собственности, не подлежат отчуждению.

7. За умышленное уничтожение, разрушение или порчу объектов и предметов национального культурного достояния физические и юридические лица несут ответственность в порядке, установленном законами Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 34 с изменением, внесенным Законом РК от 01.03.2011 № 414-IV (вводится в действие со дня его первого официального опубликования).**

#### **Статья 35. Вывоз и ввоз культурных ценностей**

1. Вывоз культурных ценностей, указанных в пункте 2 статьи 32 настоящего Закона, за пределы Республики Казахстан запрещен, за исключением случаев временной экспозиции, гастрольной деятельности, реставрационных работ и научных исследований, презентаций, выставок и проведения международных культурных мероприятий, а также иных случаев, установленных настоящим Законом.

2. Культурные ценности, указанные в пункте 2 статьи 32 настоящего Закона,

незаконно вывезенные за пределы Республики Казахстан, подлежат обязательному возвращению. Культурные ценности, указанные в пункте 2 статьи 32 настоящего Закона, незаконно вывезенные и возвращенные в Казахстан, а также конфискованные по решению суда, подлежат сдаче в государственные музеи республиканского значения соответствующего профиля.

3. Автор независимо от того, выезжает он за пределы Республики Казахстан временно или на постоянное жительство, имеет право вывезти созданные им культурные ценности.

4. Правила временного вывоза культурных ценностей распространяются также на объекты, созданные на территории Республики Казахстан иностранцами и лицами без гражданства.

5. Не допускается передача собственниками культурных ценностей правомочий по владению, пользованию и распоряжению указанными ценностями, если эти действия могут способствовать незаконным вывозу и ввозу культурных ценностей.

6. Культурные ценности, являющиеся собственностью иностранных государств, иностранных физических и юридических лиц, временно ввозимые на территорию Республики Казахстан в целях культурного сотрудничества, находятся под охраной Республики Казахстан.

На них распространяется действие законодательства Республики Казахстан о культуре.

**Сноска. Статья 35 с изменениями, внесенными законами РК от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от 28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

#### **Статья 36. Порядок и условия временного вывоза культурных ценностей**

1. Временный вывоз культурных ценностей, указанных в пункте 2 статьи 32 настоящего Закона, может осуществляться собственником предметов либо лицом, уполномоченным на то собственником, на основании свидетельства на право временного вывоза культурных ценностей, выдаваемого местными исполнительными органами областей, городов республиканского значения, столицы.

Основаниями для отказа в выдаче свидетельства на право временного вывоза культурных ценностей являются:

- 1) неудовлетворительное физическое состояние вывозимых культурных ценностей, за исключением случаев временного вывоза их в целях реставрации;
- 2) нахождение культурных ценностей в международном и (или) государственном розыске;
- 3) несоответствие целям временного вывоза культурных ценностей, указанным в пункте 1 статьи 35 настоящего Закона.

2. При временном вывозе культурных ценностей юридическими лицами необходимо документальное подтверждение их права собственности на вывозимые предметы.

3. Временный вывоз культурных ценностей, а также их возврат осуществляются на основании экспертизы, осуществляемой экспертной комиссией по временному вывозу культурных ценностей.

4. **Исключен Законом РК от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования).**

5. Срок нахождения культурных ценностей за пределами страны не может превышать шесть месяцев.

6. **Исключен Законом РК от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования).**

**Сноска. Статья 36 с изменениями, внесенными законами РК от 30.06.2010 № 297-IV (вводится в действие с 01.07.2010); от 10.07.2012 № 36-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования); от**



28.10.2015 № 368-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

## **Глава 7. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

### **Статья 37. Международное сотрудничество в области культуры**

Республика Казахстан содействует развитию международного сотрудничества в области культуры, включая обмен творческими коллективами, специалистами, культурными ценностями и результатами деятельности в области культуры, а также опытом организационной деятельности в различных областях культуры.

### **Статья 38. Участие в международных организациях в области культуры**

1. На территории Республики Казахстан могут создаваться филиалы, представительства международных некоммерческих культурных объединений в соответствии с гражданским законодательством Республики Казахстан.

2. Организации культуры в соответствии с законодательными актами Республики Казахстан и в порядке, определяемом их учредительными документами, имеют право вступать в объединения, указанные в пункте 1 настоящей статьи, а также распоряжаться получаемой благотворительной помощью.

**Сноска.** Статья 38 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 16.11.2015 № 403-V (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

## **Глава 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Статья 39. Ответственность за нарушение законодательства в области культуры**

Нарушение законодательства Республики Казахстан о культуре влечет ответственность, установленную законами Республики Казахстан.

### **Статья 40. Порядок введения в действие настоящего Закона**

1. Настоящий Закон вводится в действие со дня его официального опубликования.

2. Признать утратившим силу Закон Республики Казахстан от 24 декабря 1996 г. "О культуре" (Ведомости Парламента Республики Казахстан, 1996 г., N 22, ст. 406).

*Президент*

*Республики Казахстан*