



## О культуре

*Архивная версия*

Закон Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года N 207

**Вниманию пользователей!**

**Для удобства пользования РЦПИ создано оглавление.**

Настоящий Закон регулирует общественные отношения в сфере создания, возрождения, сохранения, развития, распространения и использования культуры в Республике Казахстан и определяет правовые, экономические, социальные и организационные основы государственной политики в области культуры.

### **Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **Статья 1. Основные понятия, используемые в настоящем Законе**

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

1) обязательный бесплатный экземпляр издания - подлежащий передаче производителями в национальные библиотеки в целях сохранения культурного наследия народа Казахстана экземпляр издания (текстовые, нотные, электронные, картографические, изоиздания), прошедшего редакционно-издательскую обработку, имеющего выходные данные;

1-1) кинематографическая организация - юридическое лицо, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинолентописи, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в области кинематографии, хранение фильма, исходных материалов фильма и (или) кинолентописи;

1-2) кинолентопись - съемки документальных сюжетов, отражающих характерные (преимущественно уходящие) особенности времени, места, обстоятельств и рассчитанных в перспективе на производство фильма;

1-3) художественные ценности - произведения культуры, литературы и искусства, созданные в результате творческой деятельности;

2) отраслевая система поощрения - форма морального стимулирования работников культуры, литературы и искусства за вклад в развитие отрасли;

3) культурное наследие народа Республики Казахстан - совокупность культурных ценностей, имеющих государственное значение, исключительно принадлежащих Республике Казахстан без права их передачи иным государствам;

4) культура - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством и направленных на гармоничное развитие личности, воспитание патриотизма и удовлетворение эстетических потребностей и интересов граждан Республики Казахстан;

5) работник культуры - физическое лицо, профессиональная деятельность которого связана с сохранением, развитием, распространением, использованием культурных ценностей и приобщением к ним граждан;

6) социально значимые мероприятия в области культуры - мероприятия по проведению памятных и юбилейных дат, дней культуры, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и увековечение памяти видных деятелей государства на республиканском уровне и за рубежом;

7) деятельность в области культуры - деятельность государственных органов, юридических лиц и граждан по созданию, возрождению, сохранению, развитию,

распространению и использованию культурных ценностей, а также приобщению к ним граждан;

8) государственная политика в области культуры - комплекс мер, принимаемых государственными органами, направленных на создание, возрождение, сохранение, развитие, распространение и использование культурных и духовных ценностей;

9) уполномоченный орган в области культуры (далее - уполномоченный орган) - центральный исполнительный орган, осуществляющий реализацию государственной политики в области культуры;

10) организации культуры - юридические лица, созданные в соответствии с законодательством Республики Казахстан, основным предметом деятельности которых является осуществление деятельности в области культуры;

11) аттестация работников государственных организаций культуры - процедура, проводимая в целях определения соответствия уровня квалификации работников государственных организаций культуры квалификационным требованиям;

12) культурные ценности - предметы культурного наследия светского и религиозного характера, а также иные ценности, имеющие историческое, художественное, научное или иное культурное значение;

13) субъекты культурной деятельности - государственные органы, юридические лица и граждане, участвующие в деятельности в области культуры;

14) национальное культурное достояние - культурные ценности, имеющие особое значение для истории и культуры страны, включенные в Государственный реестр объектов национального культурного достояния;

15) особый режим объектов национального культурного достояния - меры, принимаемые государством по сохранению, содержанию, восстановлению, охране и использованию объектов историко-культурного наследия;

16) Государственный реестр объектов национального культурного достояния - перечень национального культурного достояния, имеющий особое значение для истории и культуры страны (далее - Государственный реестр);

16-1) фильм - аудиовизуальное произведение, созданное в любой форме и различных жанрах на основе творческого замысла, состоящее из изображения, звукового сопровождения, зафиксированных на киноплёнке, магнитной плёнке или на иных видах носителей и соединенных в тематическое целое последовательно связанных между собой кадров, и предназначенное для восприятия с помощью соответствующих технических средств;

16-2) дублирование фильма - творческая и производственная деятельность, состоящая в синхронном воссоздании языковой части звукового ряда фильма на другом языке путем перевода, который отвечает слоговой артикуляции действующих лиц;

16-3) Государственный фонд фильмов - юридическое лицо, определяемое Правительством Республики Казахстан, осуществляющее хранение национальных фильмов, фильмов совместного производства, а также их исходных материалов;

16-4) Государственный реестр фильмов - перечень фильмов, прокат и публичный показ (демонстрация) которых осуществляются на территории Республики Казахстан;

16-5) прокат фильма - распространение фильма способами, не запрещенными законами Республики Казахстан, в целях публичного показа (демонстрации), распространения на телеканалах (за исключением иностранных телеканалов), сдачи в аренду, а также реализации;

16-6) тиражирование фильма - изготовление одной или более копий фильма (тираж) на любом виде носителя и в формате оригинала в целях распространения;

16-7) производство фильма - процесс реализации творческого замысла автора, в результате которого создается аудиовизуальное произведение;

17) творческий работник - физическое лицо, чья профессиональная или любительская творческая деятельность направлена на создание художественных ценностей, воспроизведение или интерпретацию (перевод) произведения литературы и искусства;

18) творческая деятельность - деятельность, направленная на создание художественных ценностей или интерпретацию (перевод) произведений литературы и искусства в любой форме и любым способом;

19) творческий союз - общественное объединение профессиональных творческих работников одного или нескольких жанров культуры, создаваемое на основе их индивидуального членства.

**Сноска. Статья 1 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 18.01.2012 № 546-IV (вводится в действие по истечении тридцати календарных дней после его первого официального опубликования).**

## **Статья 2. Законодательство Республики Казахстан о культуре**

1. Законодательство Республики Казахстан о культуре основывается на Конституции Республики Казахстан, состоит из настоящего Закона и иных нормативных правовых актов Республики Казахстан.

2. Если международным договором, ратифицированным Республикой Казахстан, установлены иные правила, чем те, которые содержатся в настоящем Законе, то применяются правила международного договора.

## **Статья 3. Принципы государственной политики в области культуры**

Основными принципами государственной политики Республики Казахстан в области культуры являются:

1) государственная поддержка культуры, сохранение и развитие культурного наследия народа Казахстана;

2) обеспечение прав и свобод граждан Республики Казахстан в области культуры;

3) **исключен Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010);**

4) охрана исторического и культурного наследия и обеспечение преемственности в их развитии;

5) развитие культурных связей с соотечественниками, проживающими за рубежом, как одного из факторов сохранения целостности и взаимообогащения казахской национальной культуры;

6) создание правовых гарантий для сохранения исторического наследия казахского народа и этнических диаспор, развития и воспроизводства творческого потенциала общества;

7) **исключен Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010);**

8) **исключен Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010);**

9) формирование конкурентной среды между субъектами культурной деятельности;

10) обеспечение интеграции культуры народа Казахстана в мировое культурное пространство.

**Сноска. Статья 3 с изменениями, внесенными Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

## **Статья 4. Основные задачи государства в области культуры**

Основными задачами государства в области культуры являются:

1) реализация государственной политики в области культуры;

2) принятие мер, направленных на возрождение, сохранение, развитие и

распространение культуры народа Республики Казахстан;

3) создание условий для патриотического и эстетического воспитания граждан путем приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

4) обеспечение свободного доступа к культурным ценностям;

5) установление минимальных государственных стандартов культурного обслуживания населения;

6) обеспечение развития инфраструктуры и укрепление материально-технической базы государственных организаций культуры;

7) обеспечение поддержки талантливых личностей;

8) принятие мер по недопущению в области культуры пропаганды или агитации насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики Казахстан, подрыва безопасности государства, войны, социального, расового, национального, религиозного, сословного и родового превосходства, а также культа жестокости и насилия;

9) препятствие незаконному вывозу и ввозу, незаконной передаче правомочий собственника на культурные ценности, принятие мер к их возврату из любого незаконного владения;

10) создание условий для международного сотрудничества в области культуры;

11) обеспечение реализации прав граждан на охрану и развитие национальной и культурной самобытности, включая свободу участия в национально-культурных объединениях, создание организаций культуры, участие в расширении культурных связей с соотечественниками за рубежом в соответствии с законами Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 4 с изменениями, внесенными Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

## **Глава 2. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

### **Статья 5. Государственное управление деятельности в области культуры**

1. Государственное управление в области культуры осуществляется Президентом Республики Казахстан, Правительством Республики Казахстан, уполномоченным органом и местными исполнительными органами.

2. Государственные органы в пределах своей компетенции участвуют в реализации государственной политики в области культуры.

**Сноска. Статья 5 с изменением, внесенным Законом РК от 05.07.2011 № 452-IV (вводится в действие с 13.10.2011).**

### **Статья 6. Компетенция Правительства Республики Казахстан**

Правительство Республики Казахстан:

1) разрабатывает основные направления и обеспечивает реализацию государственной политики в области культуры, а также международных культурных связей;

2) утверждает отраслевые (секторальные) программы развития культуры;

3) издает нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в области культуры;

4) утверждает порядок и условия присвоения статуса "Академический" государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным и творческим коллективам;

5) определяет правила оказания платных услуг государственными учреждениями в области культуры;

6) утверждает порядок и условия ведения Государственного реестра объектов национального культурного достояния;

7) утверждает правила выдачи разрешений на вывоз и ввоз культурных ценностей;

8) принимает решение по созданию, реорганизации и ликвидации государственных

организаций культуры;

9) учитывает в программах социально-экономического развития приоритетные направления в области культуры;

10) устанавливает порядок и правила присуждения государственных стипендий в области культуры;

11) представляет на утверждение Президента Республики Казахстан порядок и условия присвоения статуса "Национальный" государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам;

12) устанавливает порядок проведения экспертизы культурных ценностей, вывозимых и ввозимых в Республику Казахстан;

13) утверждает минимальные государственные нормативы сети организаций культуры и типовые штаты государственных организаций культуры областного, города республиканского значения, столицы, районного, городов областного значения, сельского уровней;

14) утверждает порядок выдачи прокатного удостоверения на фильм;

15) выполняет иные функции, возложенные на него Конституцией, законами Республики Казахстан и актами Президента Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 6 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 05.07.2011 № 452-IV (вводится в действие с 13.10.2011).**

#### **Статья 7. Компетенция уполномоченного органа**

Уполномоченный орган:

1) разрабатывает и реализует государственные и отраслевые (секторальные) программы, создает условия для развития культуры народа Республики Казахстан;

2) разрабатывает, утверждает и реализует научные программы в области культуры;

3) в пределах своей компетенции разрабатывает, утверждает нормативные правовые акты по вопросам культуры;

4) осуществляет научно-методическое обеспечение и межотраслевую координацию деятельности в области культуры;

5) обеспечивает соблюдение особого режима объектов национального культурного достояния;

6) организует на территории Республики Казахстан мероприятия по учету, охране, консервации, реставрации и использованию памятников истории, материальной и духовной культуры, а также по увековечению памяти видных деятелей культуры страны и ведет Государственный реестр объектов национального культурного достояния;

7) поддерживает и координирует деятельность государственных организаций культуры республиканского значения по развитию театрального, музыкального искусства, кинематографии, библиотечного и музейного дела, обеспечивает деятельность республиканских государственных учреждений в области культуры;

8) вносит предложения по созданию, реорганизации и ликвидации государственных организаций культуры;

9) осуществляет проведение социально значимых мероприятий в области культуры;

9-1) формирует, размещает и контролирует издание литературы на республиканском уровне, а также создание национальных фильмов в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан о государственных закупках;

10) вносит предложения о присвоении деятелям культуры и искусства почетных званий и государственных наград Республики Казахстан в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан;

10-1) вносит предложения о награждении творческих коллективов Почетной

грамотой Республики Казахстан в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан;

- 11) разрабатывает и утверждает отраслевую систему поощрения;
- 12) учреждает национальные (республиканские) и международные конкурсы и фестивали, премии и призы в различных сферах творческой деятельности;
- 12-1) разрабатывает и утверждает типовые правила проведения республиканских конкурсов и фестивалей;
- 13) определяет жанровую принадлежность и род деятельности подведомственных государственных организаций культуры;
- 14) разрабатывает и утверждает типовые квалификационные требования к категориям работников государственных организаций культуры;
- 15) утверждает правила аттестации работников государственных организаций культуры;
- 16) проводит аттестацию республиканских организаций культуры;
- 17) организует систему переподготовки и повышения квалификации всех категорий работников культуры;
- 18) осуществляет и координирует деятельность в сфере международного культурного сотрудничества;
- 19) утверждает порядок выдачи сертификата, подтверждающего статус творческого работника;
- 20) утверждает порядок формирования и содержания музейного фонда Республики Казахстан;
- 21) утверждает положения о художественно-экспертных советах;
- 22) в установленном порядке выдает разрешение на временный вывоз и ввоз культурных ценностей;
- 23) утверждает Положение об экспертной комиссии по вывозу и ввозу культурных ценностей;
- 24) осуществляет взаимодействие с общественными организациями по реализации государственной и отраслевых (секторальных) программ;
- 25) в пределах своей компетенции координирует деятельность организаций культуры республики (сельских, поселковых, районных, городских, областных, республиканских), осуществляет взаимодействие с творческими союзами и другими организациями независимо от форм собственности по вопросам культуры;
- 26) разрабатывает программы, нацеленные на поиск и поддержку талантливой молодежи и перспективных творческих коллективов;
- 27) координирует репертуарную политику в сфере музыкального и театрального искусства;
- 28) разрабатывает и утверждает положение и порядок присвоения звания "Народный" (образцовый) коллективам художественной самодеятельности;
- 29) создает экспертную комиссию по особому режиму объектов национального культурного достояния;
- 30) содействует развитию культурных связей с соотечественниками;

**Примечание РЦПИ!**

**Подпункт 31) вводится в действие с 01.01.2011 (см. ст. 2 Закона РК от 27.05.2010 № 280-IV).**

31) ведет Государственный реестр фильмов;

**Примечание РЦПИ!**

**Подпункт 32) вводится в действие с 01.01.2011 (см. ст. 2 Закона РК от 27.05.2010 № 280-IV).**

32) выдает прокатные удостоверения на фильмы и отзывает их в судебном порядке;

33) рассматривает предложения руководителей республиканских государственных организаций культуры, а также руководителей местных исполнительных органов областей, города республиканского значения, столицы о присвоении статуса "Академический" государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам и вносит предложения Правительству Республики Казахстан о присвоении статуса "Академический" государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам;

34) вносит предложения Правительству Республики Казахстан о присвоении статуса "Национальный" государственным организациям культуры и отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам;

35) разрабатывает и утверждает критерии определения индекса фильма;

35-1) согласовывает либо отказывает в согласовании обозначений, являющихся достоянием истории и культуры Республики Казахстан, для использования их в качестве товарного знака и знака обслуживания физических или юридических лиц, занимающихся предпринимательской деятельностью;

36) осуществляет иные функции, предусмотренные настоящим Законом, иными законами Республики Казахстан, актами Президента и Правительства Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 7 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 12.01.2012 № 537-IV (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования).**

#### **Статья 8. Компетенция местного исполнительного органа области, города республиканского значения и столицы**

**Сноска. Заголовок статьи 8 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

Местный исполнительный орган области, города республиканского значения и столицы:

1) разрабатывает региональные программы развития в области культуры и обеспечивает их исполнение;

2) создает, реорганизует, ликвидирует государственные организации культуры области, города республиканского значения и столицы в сфере театрального, музыкального и киноискусства, культурно-досуговой деятельности, библиотечного и музейного дела, а также осуществляет координацию их деятельности;

3) поддерживает и координирует деятельность государственных организаций культуры области, города республиканского значения и столицы по развитию театрального, музыкального и киноискусства, культурно-досуговой деятельности и народного творчества, библиотечного и музейного дела, обеспечивает деятельность учреждений области, города республиканского значения и столицы в области культуры;

4) организует проведение областных (региональных) смотров, фестивалей и конкурсов в различных сферах творческой деятельности;

4-1) вправе организовывать проведение республиканских конкурсов и фестивалей в различных сферах творческой деятельности по согласованию с уполномоченным органом;

5) организует работу по учету, охране, консервации и реставрации, а также использованию памятников истории, материальной и духовной культуры области, города республиканского значения и столицы, а также увековечению памяти видных деятелей культуры страны;

6) создает экспертную комиссию по вывозу и ввозу культурных ценностей;

7) осуществляет мониторинг деятельности организаций культуры, расположенных на соответствующей территории, и предоставляет в уполномоченный орган информацию, а

также статистические отчеты установленной формы;

8) осуществляет проведение зрелищных культурно-массовых мероприятий на уровне области, города республиканского значения и столицы;

9) проводит аттестацию государственных организаций культуры области, города республиканского значения и столицы;

10) в пределах своей компетенции осуществляет управление коммунальной собственностью в области культуры;

10-1) назначает руководителя управления культуры области, города республиканского значения и столицы по согласованию с уполномоченным органом;

11) выступает заказчиком по строительству, реконструкции и ремонту объектов культурного назначения области, города республиканского значения и столицы;

12) организует работу по сохранению историко-культурного наследия, содействует развитию исторических, национальных и культурных традиций и обычаев;

13) в установленном порядке выдает сертификаты, подтверждающие статус творческого работника;

14) присваивает одной из государственных библиотек области, города республиканского значения, столицы статус "Центральная";

15) осуществляет в интересах местного государственного управления иные полномочия, возлагаемые на местные исполнительные органы законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 8 с изменениями, внесенными законами РК от 19.03.2010 № 258-IV; от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 05.07.2011 № 452-IV (вводится в действие с 13.10.2011).**

#### **Статья 9. Компетенция местного исполнительного органа района, города областного значения**

**Сноска. Заголовок статьи 9 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

Местный исполнительный орган района, города областного значения:

1) создает государственные организации культуры района, города областного значения в сфере театрального, музыкального и киноискусства, библиотечного и музейного дела, культурно-досуговой работы, а также осуществляет поддержку и координацию их деятельности;

2) организует работу по учету, охране и использованию памятников истории, материальной и духовной культуры местного значения;

3) осуществляет проведение зрелищных культурно-массовых мероприятий района, города областного значения, а также смотров, фестивалей и конкурсов среди любительских творческих объединений;

4) **исключен Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010);**

5) проводит аттестацию государственных организаций культуры района, города областного значения;

6) в пределах своей компетенции осуществляет управление коммунальной собственностью в области культуры;

7) выступает заказчиком по строительству, реконструкции и ремонту объектов культурного назначения района, города областного значения;

8) поддерживает и оказывает содействие в материально-техническом обеспечении государственных организаций культуры;

9) присваивает одной из государственных библиотек района, города областного значения статус "Центральная";

10) осуществляет в интересах местного государственного управления иные полномочия, возлагаемые на местные исполнительные органы законодательством



Республики Казахстан.

Сноска. Статья 9 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 05.07.2011 № 452-IV (вводится в действие с 13.10.2011).

**Статья 9-1. Соблюдение правил обеспечения безопасности граждан при проведении зрелищных культурно-массовых мероприятий**

1. Объекты и сооружения, предназначенные для проведения зрелищных культурно-массовых мероприятий, должны соответствовать правилам эксплуатации сооружений и пожарной безопасности.

2. В случае обнаружения нарушений требований правил эксплуатации сооружений и пожарной безопасности, осложняющих обеспечение безопасности граждан и участников, в том числе в части ветхости несущих конструкций трибун, размещения в подтрибунных помещениях горюче-опасных веществ и материалов, отсутствия аварийного освещения и путей эвакуации, отсутствия или неисправности средств противопожарной защиты, а также нарушения правил монтажа и эксплуатации электрооборудования, могущих привести к возникновению пожара, местные исполнительные органы по представлению, вносимому органами по чрезвычайным ситуациям самостоятельно либо по инициативе органов внутренних дел, запрещают проведение зрелищных культурно-массовых мероприятий до устранения выявленных нарушений условий безопасности.

3. Организаторы зрелищных культурно-массовых мероприятий, проводимых в не предназначенных специально для этих целей местах (стадионы, зоны отдыха, парки, скверы, площади, улицы), не позднее десяти дней до проведения мероприятия обязаны информировать местные исполнительные органы о предполагаемом количестве зрителей, за день - о количестве проданных билетов, выданных пропусков, в том числе на автотранспорт, а также мест парковок для специальной техники органов внутренних дел, по чрезвычайным ситуациям и здравоохранения.

Сноска. Закон дополнен статьей 9-1 в соответствии с Законом РК от 29.12.2010 № 372-IV (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после его первого официального опубликования).

**Глава 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГРАЖДАН В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

**Статья 10. Права граждан на творческую деятельность в области культуры**

1. Граждане имеют право на творческую деятельность в соответствии со своими способностями путем самостоятельного выбора сферы их приложения, форм реализации и получения профессионального образования.

Занятие творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

2. Гражданам обеспечивается право на приобщение к культурным ценностям. Ограничение этого права может определяться только особым режимом объектов национального культурного достояния.

3. Профессиональные и непрофессиональные (любительские) творческие работники равноправны в области прав на интеллектуальную собственность, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

Профессиональная и непрофессиональная (любительская) творческая деятельность граждан осуществляется на коллективной или индивидуальной основе.

4. Каждый гражданин имеет право быть собственником культурных ценностей. Приобретение, пользование и распоряжение частной собственностью регулируются законами Республики Казахстан.

5. Каждый гражданин в соответствии с законодательством Республики Казахстан имеет право вывозить за рубеж и организовывать выставки или иными путями

представлять и реализовывать свою творческую деятельность.

**Сноска. Статья 10 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 11. Обязанности граждан в области культуры**

Граждане обязаны:

- 1) соблюдать требования законодательства Республики Казахстан в области культуры;
- 2) заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры, природные ценности;
- 3) уважать национальную культуру, обычаи, традиции казахского народа и этнических групп, государственный язык и другие языки.

**Сноска. Статья 11 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 12. Обязанности государства по обеспечению прав граждан на деятельность в области культуры**

1. Государство гарантирует гражданам право на деятельность в области культуры путем обеспечения права на участие в культурной жизни, доступа к культурным ценностям, получения образования по специальностям культуры и искусства.
2. Государственные органы способствуют пропаганде культурного наследия народа Республики Казахстан в средствах массовой информации и организациях культуры.

### **Глава 4. ПРАВОВОЙ СТАТУС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ, ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ И НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ (ЛЮБИТЕЛЬСКИХ) ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

#### **Статья 13. Статус творческого работника**

1. Статус творческого работника - члена творческого союза подтверждается этим союзом в соответствии с его учредительными документами.
2. Статус творческого работника, не состоящего в творческих союзах, подтверждается сертификатом.
3. Основанием получения сертификата творческого работника является творческая деятельность кандидата.

#### **Статья 14. Права и обязанности творческого работника и работника культуры**

1. Творческий работник имеет право на:
  - 1) защиту информации, разглашение или утрата которой наносит или может нанести ущерб его интересам, связанным с осуществлением творческой деятельности;
  - 2) привлечение к своей деятельности третьих лиц;
  - 3) участие в формировании государственной политики в области культуры;
  - 4) вступление в общественные объединения, ассоциации и союзы по творческим и профессиональным интересам;
  - 5) доступ в архивы, библиотеки, музеи и другие организации культуры для осуществления творческой деятельности.
2. Работник культуры имеет право на:
  - 1) вступление в профессиональные, творческие союзы и другие общественные объединения;
  - 2) обеспечение условий для осуществления профессиональной деятельности;
  - 3) повышение квалификационного уровня за счет государственного бюджета или работодателя, если является работником негосударственной организации культуры;
  - 4) переподготовку за счет средств государственного бюджета или работодателя;
  - 5) доплату и надбавки в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан.

3. Творческий работник и работник культуры при осуществлении своей деятельности обязаны соблюдать требования законодательства Республики Казахстан.

#### **Статья 15. Социальная защита творческих работников и работников культуры**

1. Социальная защита и страхование творческих работников и работников культуры, деятельность которых связана с вредными (особо вредными) условиями труда, повышенным риском и угрозой профессиональных заболеваний, а также их пенсионное обеспечение осуществляются в порядке и на условиях, предусмотренных законами Республики Казахстан.

2. В целях государственной поддержки творческих работников и работников культуры, удостоенных почетных званий и государственных наград Республики Казахстан, а также особо одаренных молодых творческих работников учреждаются государственные стипендии в области культуры в порядке, установленном Правительством Республики Казахстан.

#### **Статья 16. Творческие союзы**

1. Для осуществления творческой деятельности в области культуры, требующей совместных усилий, на основе добровольности могут создаваться творческие союзы.

2. В Республике Казахстан могут создаваться и действовать республиканские, региональные и местные творческие союзы.

3. Республиканским признается творческий союз, имеющий структурные подразделения (филиалы и представительства) на территории более половины областей Республики Казахстан.

4. Региональными признаются творческие союзы, имеющие структурные подразделения (филиалы и представительства) на территории менее половины областей Республики Казахстан.

5. Местными творческими союзами признаются творческие союзы, деятельность которых осуществляется на территории одной области, города республиканского значения и столицы.

5-1. Республиканские творческие союзы могут привлекаться к разработке государственных и отраслевых (секторальных) программ развития в области культуры.

Региональные и местные творческие союзы могут привлекаться к разработке региональных программ развития в области культуры.

6. Отношения творческих союзов с международными творческими организациями регулируются законами, а также международными договорами Республики Казахстан.

7. Создание, реорганизация и ликвидация творческих союзов осуществляются в порядке, установленном гражданским законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 16 с изменениями, внесенными Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 17. Членство в творческом союзе**

1. Право вступления в творческий союз имеет творческий работник, отвечающий требованиям, установленным уставом творческого союза.

2. Требования, предъявляемые уставом творческого союза к кандидатам и членам, не должны ущемлять имущественные и неимущественные права граждан, должны содействовать объединению в его составе наиболее квалифицированных представителей соответствующих творческих профессий, повышению их профессионального и творческого роста.

#### **Статья 18. Непрофессиональные (любительские) творческие объединения и коллективы**

Непрофессиональные (любительские) творческие объединения и коллективы создаются по инициативе граждан, общественных объединений, организаций культуры,

местных представительных и исполнительных органов и функционируют в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

## **Глава 5. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

### **Статья 19. Организация деятельности в области культуры**

Деятельность в области культуры осуществляется посредством создания, пропаганды, распространения, предоставления в пользование и охраны культурных ценностей физическими и юридическими лицами, путем обеспечения функционирования театров, филармоний, оркестров, цирков, студий, школ, мастерских, исполнительских коллективов, музеев, библиотек, художественных салонов и галерей, кинотеатров и киноустановок, культурно-досуговых организаций, исследовательских и реставрационных центров, культурно-исторических центров, историко-культурных и природных заповедников, зон и других организаций культуры.

Для развития культуры могут создаваться фонды развития культуры, осуществляющие свою деятельность в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

### **Статья 20. Организации культуры**

1. Создание, реорганизация и ликвидация организаций культуры производятся в порядке, установленном гражданским законодательством Республики Казахстан.

2. Виды деятельности организаций культуры определяются их учредителями и отражаются в их уставах.

3. Организации культуры, осуществляющие свою деятельность в соответствии с законодательством Республики Казахстан, могут быть государственными, негосударственными и международными.

### **Статья 20-1. Аттестация государственных организаций культуры**

1. Аттестация государственных организаций культуры проводится для оценки эффективности их основной деятельности и рационального использования материальных, трудовых и финансовых источников, упорядочения на этой основе их сети и структуры.

2. Все государственные организации культуры раз в пять лет подлежат аттестации.

3. Аттестацию государственных организаций культуры проводят уполномоченный орган и местные исполнительные органы области, города республиканского значения, столицы, района, города областного значения в порядке, установленном Правительством Республики Казахстан.

**Сноска. Закон дополнен статьей 20-1 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

### **Статья 21. Статус организаций культуры**

1. Государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным, творческим коллективам, деятельность которых имеет в области культуры особую государственную и общественную значимость, может быть присвоен статус "Национальный".

Статус "Национальный" присваивается Президентом Республики Казахстан по представлению Правительства Республики Казахстан в порядке, утвержденном Президентом Республики Казахстан.

2. Государственным организациям культуры, отдельным профессиональным художественным и творческим коллективам, являющимися ведущими в своей сфере, за значительный вклад в формирование, развитие и пропаганду национальных культур и искусства Правительством Республики Казахстан присваивается статус "Академический".

2-1. Областным, города республиканского значения, столицы, городским и районным, города областного значения библиотекам, ведущим формирование, хранение и предоставление пользователям библиотек универсальных собраний документов, осуществляющим организацию взаимодействия библиотечных ресурсов и оказывающим

методическую помощь другим библиотекам, местными исполнительными органами соответствующей административно-территориальной единицы присваивается статус "Центральная" в порядке, утвержденном уполномоченным органом.

3. Государственные организации культуры не подлежат отчуждению.

**Сноска. Статья 21 с изменениями, внесенными законами РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010); от 01.03.2011 № 414-IV (вводится в действие со дня его первого официального опубликования).**

#### **Статья 22. Театры**

1. Театры - зрелищные организации (драматические, музыкально-драматические, музыкальные, хореографические, кукольные, пантомимы, сатиры и юмора, для детей и юношества, молодежные, экспериментальные и иные), осуществляющие сценические представления произведений литературы и искусства.

2. Театры независимо от форм собственности свободны в выборе художественных направлений, репертуара, принятия решения о публичном исполнении произведений литературы и искусства, создании и популяризации сценических произведений, а также осуществлении иной деятельности, необходимой для эффективного творческого и производственного развития, не противоречащей законам Республики Казахстан.

3. В целях вовлечения граждан в сферу культурной жизни из бюджетных средств государственным театрам выделяются бюджетные субсидии на покрытие убытков, связанных с предоставлением услуг по обеспечению доступности театральных мероприятий для населения, в порядке, установленном бюджетным законодательством Республики Казахстан.

#### **Статья 23. Концертные организации**

1. Концертные организации - зрелищные организации, реализующие комплекс мер для создания условий публичного исполнения произведений литературы и искусства и популяризации художественных коллективов и отдельных исполнителей.

2. Основными задачами концертных организаций являются музыкально-эстетическое воспитание, обеспечение условий для создания высокохудожественных программ и номеров, организация концертов профессиональных художественных коллективов и отдельных исполнителей, осуществление музыкально-просветительской деятельности.

3. Концертные организации самостоятельны в проведении творческих программ и выборе репертуара.

4. В целях вовлечения граждан республики в сферу культурной жизни из государственного бюджета государственным концертным организациям выделяются субсидии на покрытие убытков, связанных с предоставлением услуг по обеспечению доступности концертных мероприятий для всех слоев населения республики, пропагандой классического, народного, музыкального и хореографического искусства, в порядке, установленном бюджетным законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 23 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 24. Библиотечное дело**

1. Библиотечное дело - отрасль культуры, в задачи которой входят создание и развитие сети библиотек, формирование и обработка их фондов, организация библиотечного, информационного и информационно-библиографического обслуживания пользователей библиотек, подготовка и повышение квалификации библиотечных кадров, научное и методическое обеспечение развития библиотек.

2. Библиотека - организация культуры, выполняющая информационные, культурные, образовательные функции, располагающая организованным фондом печатных и рукописных документов, а также графическими, аудиовизуальными материалами,

документами на электронных носителях и предоставляющая их во временное пользование физическим и юридическим лицам.

Библиотека, фонд которой состоит только из документов на электронных носителях (электронная библиотека), осуществляет обслуживание с применением информационных и телекоммуникационных средств при опосредствованном (на расстоянии) или не полностью опосредствованном взаимодействии с пользователями.

2-1. Формирование библиотечного фонда библиотек осуществляется путем закупа, книгообмена и дарения.

Библиотечный фонд национальных библиотек формируется также путем получения обязательного бесплатного экземпляра издания.

2-2. Обязательные бесплатные экземпляры изданий в течение тридцати календарных дней со дня изготовления направляются производителем или по его поручению третьим лицом в национальные библиотеки Республики Казахстан.

3. На территории Республики Казахстан могут создаваться универсальные, отраслевые, межотраслевые, юношеские, детские библиотеки, а также специальные библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан.

4. Государственные библиотеки вправе реализовывать товары (работы, услуги), не относящиеся к их основной деятельности, плата за которые не носит обязательного характера и определяется по соглашению с физическим или юридическим лицом. Деньги от реализации таких товаров (работ, услуг) используются в соответствии с бюджетным законодательством Республики Казахстан.

Государственные библиотеки имеют право на:

- 1) изготовление копий со всех видов носителей, форматов, стандартов и их обработке;
- 2) изготовление материалов для граждан с ограниченными возможностями;
- 3) выполнение аналитико-синтетической обработки документов и дополнительной библиографии;
- 4) реставрацию рукописей, ценных книг и документов;
- 5) организацию выездных информационно-выставочных мероприятий;
- 6) образовательные и переводческие услуги;
- 7) экспертизу рукописей и ценных книг;
- 8) предоставление услуг сети Интернет на основании договора с оператором связи;
- 9) электронную доставку документов, поиск и составление тематической информации;
- 10) проведение экскурсионного обслуживания, фото- и видео съемки;
- 11) реализацию учебно-методической литературы и других пособий, изданных библиотекой.

Библиотеки вправе определять сумму залога при предоставлении редких и ценных изданий, виды и размеры компенсации ущерба, нанесенного пользователями библиотечному фонду. Суммы полученной компенсации за нанесение ущерба библиотечному фонду государственными библиотеками перечисляются в соответствующий бюджет.

5. Библиотечное дело, а также вопросы, связанные с формированием, сохранением, использованием библиотечных фондов как части национального культурного наследия, регулируются в порядке, установленном уполномоченным органом.

6. Пользователи библиотек, которые не могут посещать библиотеки в силу инвалидности или преклонного возраста, имеют право доступа к фондам библиотек через заочные или внестационарные формы обслуживания в порядке, определяемом уполномоченным органом.

**Сноска. Статья 24 с изменениями, внесенными Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

## Статья 25. Музеи

1. Музеи - организации культуры, созданные для хранения, изучения и публичного представления музейных экспонатов и музейных коллекций, призванные осуществлять культурные, образовательные, научно-исследовательские функции и обеспечивать популяризацию историко-культурного наследия Республики Казахстан.

2. На территории Республики Казахстан могут создаваться музеи разных профилей, в том числе музеи частных коллекций. Ансамбли и комплексы недвижимых историко-культурных ценностей, имеющие особую историческую, научную, культурную и художественную значимость, могут быть объявлены историко-культурными и (или) природными заповедниками, заповедниками-музеями.

3. Музейные экспонаты и музейные коллекции включаются в состав музейного фонда и являются неотъемлемой частью культурного наследия страны.

Запрещается передача музейных экспонатов из государственных музеев в частную собственность.

4. Государственные музеи и музеи-заповедники вправе реализовывать товары (работы, услуги), не относящиеся к их основной деятельности, плата за которые не носит обязательного характера и определяется по соглашению с физическим и юридическим лицами.

Деньги от реализации таких товаров (работ, услуг) используются в соответствии с бюджетным законодательством Республики Казахстан.

Государственные музеи и музеи-заповедники имеют право на:

- 1) изготовление копий со всех видов носителей, форматов, стандартов и их обработку;
- 2) предоставление услуг сети Интернет на основании договора с оператором связи;
- 3) проведение фото- и видеосъемок;
- 4) реализацию сувенирной и полиграфической продукции;
- 5) реализацию учебно-методической литературы и других пособий, изданных музеями и музеями-заповедниками.

5. Порядок и условия доступа к музейным экспонатам и музейным коллекциям, находящимся в хранилище музея, и другие отношения в области музейного дела регулируются в порядке, установленном уполномоченным органом.

6. В целях обеспечения хранения историко-культурных ценностей из государственного бюджета государственным музеям выделяются субсидии на покрытие убытков, связанных с обеспечением сохранности, учета, комплектования и реставрации историко-культурных ценностей, в порядке, установленном бюджетным законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 25 с изменениями, внесенными Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

## Статья 26. Культура села

1. В Республике Казахстан обеспечивается приоритет в развитии культуры в сельской местности, формировании сети государственных организаций культуры, создании условий для эстетического образования и культурного обслуживания населения на уровне, определяемом требованиями норматива обеспеченности сельских населенных пунктов объектами культуры.

2. Государственные организации культуры в сельской местности пользуются приоритетным правом материально-технического обеспечения.

3. Работникам организаций культуры, проживающим в сельских населенных пунктах, предоставляются меры социальной поддержки, предусмотренные законодательством Республики Казахстан.

Сноска. Статья 26 с изменениями, внесенными Законом РК от 24.12.2008 N 111-IV (вводится в действие с 01.01.2009).

#### **Статья 27. Культурно-досуговые организации**

1. Культурно-досуговые организации - центры повседневного общения (клубы, парки культуры и отдыха, дома и дворцы культуры, центры (дома) народного творчества и другие), развития личности, самостоятельного художественного народного творчества, деятельность

которых регулируется в порядке, установленном уполномоченным органом.

2. Основной задачей культурно-досуговых организаций является удовлетворение духовных и эстетических запросов населения.

3. Деятельность культурно-досуговых организаций направлена на:

1) сохранение, пропаганду народного творчества, этнокультурных традиций и обрядов, их адаптацию к современным историческим и социально-экономическим условиям;

2) организацию праздников, отмечаемых в Республике Казахстан, концертов, праздников песни и танца, презентаций, фестивалей, конкурсов, айтысов, выставок народного прикладного и изобразительного искусства;

3) организацию научно-практической, информационно-методической работы;

4) изучение, обобщение, популяризацию передового опыта в культурно-досуговой деятельности и народном творчестве, его внедрение и распространение;

5) пропаганду лучших коллективов народного творчества через участие в областных, региональных, республиканских, международных праздниках, конкурсах, фестивалях;

6) поддержку этнокультурных объединений;

7) поддержку инновационных проектов и программ в области культурно-досуговой деятельности, различных культурных акций, инициатив, направленных на сохранение и развитие национальных культур.

4. Не допускается ликвидация культурно-досуговых организаций, финансируемых за счет бюджетных средств, если такая ликвидация делает невозможным обеспечение минимального объема культурных услуг населению.

5. В целях вовлечения граждан в сферу культурной жизни из бюджетных средств государственным культурно-досуговым организациям выделяются бюджетные субсидии на покрытие убытков, связанных с предоставлением услуг по обеспечению доступности культурно-досуговых мероприятий для населения, в порядке, установленном бюджетным законодательством Республики Казахстан.

#### **Статья 28. Кинематография**

1. Кинематография - отрасль культуры, объединяющая творческую, научную, производственную, образовательную виды деятельности, направленные на создание, хранение, прокат и показ фильма.

2. Приоритетами государственной политики в кинематографии являются:

1) создание кинолентописи и национальных фильмов, в том числе для детей и юношества;

2) сохранение и развитие материально-технической базы кинематографии;

3) создание приоритетных условий производства, тиражирования и проката национальных фильмов перед зарубежными;

4) проведение кинофестивалей и других мероприятий;

5) участие и представительство в международных организациях кинематографистов, а также на фестивалях и конкурсах.

3. Основу кинопроизводства в Республике Казахстан составляют кинематографические организации.



Сноска. Статья 28 с изменениями, внесенными Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).

#### Статья 28-1. Национальный фильм

1. Фильм признается национальным при совокупности следующих оснований:

1) если фильм создан на высоком художественном уровне, способен удовлетворять духовные потребности народа, служит государственным интересам, а также узнаванию Республики Казахстан на мировой арене через искусство кино;

2) при производстве, распространении и публичном показе (демонстрации) фильмов не менее семидесяти процентов общего объема работ по смете осуществляют кинематографические организации, зарегистрированные на территории Республики Казахстан;

3) продюсерами фильма являются гражданин Республики Казахстан и (или) юридическое лицо, в установленном порядке зарегистрированное на территории Республики Казахстан;

4) в состав съемочной группы фильма (режиссеры, операторы, звукооператоры, художники по костюмам, монтажеры, актеры - исполнители главных ролей) входит не более чем тридцать процентов лиц, не являющихся гражданами Республики Казахстан;

5) иностранные инвестиции в производство фильма не превышают тридцать процентов сметной стоимости фильма;

6) производство фильма частично или полностью осуществляется за счет средств республиканского бюджета.

2. В соответствии с условиями международного договора, ратифицированного Республикой Казахстан, фильм, снятый совместно с иностранными кинематографическими организациями, может быть признан национальным.

3. Порядок признания фильма национальным определяется уполномоченным органом.

Сноска. Закон дополнен статьей 28-1 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).

#### Статья 28-2. Выдача прокатного удостоверения на фильм

1. Фильмы, произведенные в Республике Казахстан, а также ввезенные (доставленные) в Республику Казахстан для проката и публичного показа (демонстрации), за исключением фильмов, ввозимых (доставленных) для демонстрации на фестивалях, семинарах, ретроспективе и других мероприятиях, в целях получения прокатного удостоверения на фильм регистрируются в Государственном реестре фильмов.

Настоящее требование не распространяется на фильмы, произведенные кинематографическими организациями бывшего СССР.

Прокатное удостоверение на фильм - документ, являющийся основанием для проката, в котором указываются технические сведения о фильме, информация о создателях, индексе и жанре фильма.

2. Выдачу прокатного удостоверения на фильм осуществляет уполномоченный орган по утвержденной им форме.

3. Для получения прокатного удостоверения на фильм заявителю необходимо представить:

1) заявление на имя руководителя уполномоченного органа;

2) документы, подтверждающие право заявителя на фильм или на его использование; к документам на иностранном языке прилагается нотариально засвидетельствованная копия на казахском и (или) русском языках;

3) аннотацию фильма;

4) сведения о произведениях, используемых в фильмах отечественного или совместного производства.

4. Заявление на получение прокатного удостоверения на фильм подлежит рассмотрению в течение десяти календарных дней со дня поступления. По итогам

рассмотрения заявления уполномоченный орган выдает заявителю прокатное удостоверение на фильм.

5. Уполномоченный орган может отказать заявителю в выдаче прокатного удостоверения на фильм по следующим основаниям:

- 1) предоставление заявителем недостоверной или искаженной информации;
- 2) представление заявителем документов, не соответствующих требованиям пункта 3 настоящей статьи;
- 3) в случае, если содержание фильма направлено на пропаганду или агитацию насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики, подрыва безопасности государства, разжигания национальной розни.

6. В случае установления недостоверности и (или) искаженности информации о фильме, ранее послужившей основанием для выдачи прокатного удостоверения на фильм, уполномоченный орган вправе отозвать в судебном порядке прокатное удостоверение на фильм.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-2 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 01.01.2011).**

#### **Статья 28-3. Индексы фильмов**

1. Все фильмы, произведенные в Республике Казахстан, и фильмы, ввозимые (доставленные) на территорию Республики Казахстан с целью проката и публичной демонстрации, индексируются по зрительскому возрастному цензу.

Устанавливаются следующие индексы фильмов:

- 1) "К" - фильмы, предназначенные для зрителей разного возраста;
- 2) "БА" - фильмы, разрешенные для показа детям, достигшим двенадцати лет;
- 3) "Б14" - фильмы, которые детям до четырнадцати лет рекомендуется смотреть вместе с родителями;
- 4) "Е16" - фильмы, которые зрителям до шестнадцати лет рекомендуется смотреть вместе с родителями;
- 5) "Е18" - фильмы, предназначенные для зрителей с восемнадцати лет;
- 6) "НА" - фильмы, предназначенные только для зрителей, достигших двадцати одного года.

2. Публичный показ (демонстрация) фильма с индексом "НА" допускается в кинозалах и иных местах, предназначенных для этих целей, после 22 часов до 6 часов утра местного времени.

Показ фильма по телеканалам (за исключением иностранных телеканалов) с индексом "Е18" допускается после 22 часов до 06 часов утра местного времени, с индексом "НА" - после ноля часов до 06 часов утра местного времени.

3. Физические и юридические лица, получившие прокатное удостоверение на фильм и (или) осуществляющие прокат фильмов на территории Республики Казахстан, обязаны информировать зрителя об индексе фильма.

4. Информация об индексе фильма должна быть указана и доступна для потребителей в соответствии с требованиями, определяемыми Правительством Республики Казахстан.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-3 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 01.01.2011); с изменениями, внесенными законами РК от 05.07.2011 № 452-IV (вводится в действие с 13.10.2011); от 18.01.2012 № 546-IV (вводится в действие по истечении тридцати календарных дней после его первого официального опубликования).**

#### **Статья 28-4. Язык проката фильмов**

1. Прокат всех фильмов на территории Республики Казахстан осуществляется на казахском и других языках.

2. Прокат национальных фильмов должен осуществляться на казахском языке и,

при необходимости, на других языках.

3. Все фильмы, ввозимые (доставленные) на территорию Республики Казахстан с целью проката, за исключением фильмов, ретранслируемых с иностранных телеканалов, с 1 января 2012 года должны быть дублированы на казахском языке.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-4 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (порядок введения в действие см. ст. 2); с изменением, внесенным Законом РК от 18.01.2012 № 546-IV (вводится в действие по истечении тридцати календарных дней после его первого официального опубликования).**

#### **Статья 28-5. Виды фильмов**

1. По видам фильмы подразделяются на:

1) анимационный фильм - фильм, создаваемый путем использования графических методов и приемов изобразительного искусства, а также возможностей компьютерной графики с оживлением действий и сцен;

2) документальный фильм - фильм, создаваемый на основе сценарного сюжета, в котором зафиксированы актуальные события, факты действительности в совокупности, которые трактуются режиссером средствами операторского искусства, монтажного строя и другими средствами;

3) игровой фильм - фильм, создаваемый на основе сценария и воплощаемый средствами актерской игры, режиссуры, операторского искусства, творчества художника-постановщика, композитора и других субъектов отношений в области кинематографии;

4) хроникальный фильм - фильм, в котором зафиксированы актуальные события и факты действительности.

2. По способам фиксации изображения фильма делятся на кинофильмы, телевизионные фильмы и видеофильмы.

3. Фильм продолжительностью не менее шестидесяти минут является полнометражным, фильм продолжительностью менее шестидесяти минут является короткометражным фильмом.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-5 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 28-6. Хранение исходных материалов фильмов и кинолентописи**

1. Государство осуществляет комплекс мероприятий, направленных на сохранение национальных фильмов, фильмов совместного производства и кинолентописи, в том числе исходных материалов национальных фильмов и кинолентописи, как неотъемлемой части национального культурного достояния.

2. Исходные материалы национальных фильмов передаются на постоянное хранение в Государственный фонд фильмов.

3. На постоянное хранение в Государственный фонд фильмов также передаются исходные материалы фильмов совместного производства, ввозимые (доставленные) на территорию Республики Казахстан для копирования, тиражирования, проката и показа.

4. Государственный фонд фильмов при хранении исходных материалов национальных фильмов, фильмов совместного производства, ввозимых (доставленных) на территорию Республики Казахстан, обеспечивает свободный и безвозмездный доступ к исходным материалам фильмов их правообладателям.

5. Исходные материалы кинолентописи передаются на постоянное хранение в Центральный государственный архив кинофотодокументов и звукозаписей, который обеспечивает свободный и безвозмездный доступ к исходным материалам кинолентописи их правообладателям.

6. К исходным материалам фильма и кинолентописи относятся негатив, контратип, негатив изображения, негатив фонограммы, эталонная копия, установочные ролики,

паспорта и записи к ним, контрольная копия фильма, оригинал магнитных фонограмм перезаписи, музыки, шумов, видеофонограмма-мастер, компакт-диск и иные материалы, необходимые для тиражирования фильма в любой материальной форме.

**Сноска. Закон дополнен статьей 28-6 в соответствии с Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 29. Гастрольная деятельность творческих коллективов и исполнителей**

1. Гастрольная деятельность творческих коллективов и исполнителей на территории Республики Казахстан осуществляется на договорной основе.

2. Зарубежные гастроли проводятся творческими коллективами и отдельными исполнителями на основе договоров, обеспечивающих соблюдение авторского права и смежных прав.

#### **Статья 30. Народное художественное творчество**

1. Народное художественное творчество - одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиции народного искусства в определенной местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народного художественного творчества.

2. Отнесение изделий к изделиям народного художественного творчества осуществляется на основе заключений художественно-экспертных советов по народному художественному творчеству.

3. Права физических и юридических лиц, осуществляющих деятельность в области народного художественного творчества, защищаются в порядке, предусмотренном законодательными актами Республики Казахстан.

#### **Статья 31. Финансирование деятельности в области культуры**

1. Финансирование государственных учреждений культуры осуществляется за счет бюджетных средств и средств, поступающих в виде благотворительной и спонсорской помощи, и иных средств, используемых в порядке, установленном бюджетным законодательством Республики Казахстан.

2. Финансирование организаций культуры, за исключением государственных учреждений культуры, осуществляется за счет реализации услуг, средств учредителей и других не запрещенных законодательством Республики Казахстан источников.

3. Фонды развития культуры могут привлекать негосударственные средства в порядке, предусмотренном законодательством Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 31 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

### **Глава 6. КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ И НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ**

#### **Статья 32. Культурные ценности**

К культурным ценностям относятся:

1) археологические памятники, археологические находки (включая обычные и тайные) и археологические открытия;

2) редкие коллекции и образцы флоры и фауны, минералогии, анатомии и предметы, представляющие интерес для палеонтологии;

3) ценности, касающиеся истории, включая историю науки и техники, историю войн и общества, историю национальной культуры, а также связанные с жизнью национальных деятелей науки, культуры, литературы и искусства, мыслителей, ученых, писателей, поэтов и артистов и крупными национальными событиями;

4) редкие рукописи, старинные книги, документы и издания, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный, литературный), отдельно или в коллекциях;

5) почтовые марки, налоговые и аналогичные марки отдельно или в коллекциях,

выпущенные пятьдесят или более лет назад;

6) монеты, за исключением монет национальной валюты Республики Казахстан, независимо от сплава или металла их изготовления, а также монет иных государств, изготовленных не более ста лет тому назад, медали, печати и другие коллекционные материалы;

7) старинные и уникальные музыкальные инструменты;

8) архивы, архивные фонды и коллекции, включая фоно-, фото-, видео-, киноархивы, а также научно-техническая документация;

9) произведения искусства, имеющие историко-культурную значимость;

10) этнографические, антропологические, этнологические и палеонтологические материалы;

11) старинные предметы более чем столетней давности, имеющие особую историческую и культурную ценность;

12) объекты, связанные с историческими событиями в жизни народа Республики Казахстан, развитием общества и государства, историей науки и техники, а также с жизнью выдающихся деятелей науки, государства, культуры, в том числе музейные предметы и музейные коллекции;

13) художественные ценности в виде полотен, картин и рисунков ручной работы на любой основе и из любых материалов (за исключением чертежей и промышленных изделий, украшений от руки);

14) оригинальные произведения скульптурного искусства из любых материалов;

15) оригинальные гравюры, эстампы и литографии;

16) составные части расчлененных художественных и исторических памятников и археологических мест.

**Сноска. Статья 32 с изменениями, внесенными Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 33. Государственный реестр объектов национального культурного достояния**

1. В целях сохранения культурного наследия объекты, указанные в статье 32 настоящего Закона, имеющие особую ценность, вносятся в Государственный реестр.

2. Местные исполнительные органы, а также исследовательские организации, занимающиеся изучением памятников (исторических, археологических, архитектурных и других), обязаны представлять в уполномоченный орган сведения об объектах, подлежащих занесению в Государственный реестр. По мере выявления новых объектов и предметов

предоставляется информация с необходимыми сведениями.

3. Ходатайства физических и (или) юридических лиц о включении объектов в Государственный реестр являются обязательными для рассмотрения уполномоченным органом. Подача указанных ходатайств является основанием для временного придания таким объектам особого режима до решения вопроса по существу, но не более чем на два месяца.

**Сноска. Статья 33 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).**

#### **Статья 34. Особый режим объектов национального культурного достояния**

1. Коллекции или собрания предметов, в комплексе представляющие особый художественный или исторический интерес, не могут быть разрознены.

Уничтожение, перемещение, изменение, воспроизведение или реставрирование объектов национального культурного достояния, внесенных в Государственный реестр, не допускаются без специального разрешения уполномоченного органа, выдаваемого на

основании рекомендации экспертной комиссии, создаваемой им по каждому конкретному объекту.

2. Не допускается использование объектов национального культурного достояния каким-либо образом, не совместимым с их историческим, художественным и религиозным назначением. Предметы, принадлежащие религиозно-культурным организациям и являющиеся

объектами национального культурного достояния, могут использоваться с учетом их культового назначения.

3. Особый режим объектов национального культурного достояния не распространяется на объекты авторского права и смежных прав.

4. Преимущественное право использования архитектурных памятников принадлежит организациям культуры.

5. Обязанности по надлежащему поддержанию состояния и сохранения объектов национального культурного достояния возлагаются на их пользователей или собственников. Несоблюдение указанной обязанности влечет изъятие предоставленного права в судебном порядке на возмездной основе. При отсутствии у собственников или пользователей материальных или иных возможностей на содержание объекта национального культурного достояния расходы принимает на себя государство.

Реализация прав собственника объекта национального культурного достояния осуществляется под контролем и в порядке, установленном законом Республики Казахстан, с приоритетным правом приобретения государством объектов национального культурного достояния Республики Казахстан в случае их продажи.

6. Объекты национального культурного достояния, находящиеся в государственной собственности, не подлежат отчуждению.

7. За умышленное уничтожение, разрушение или порчу объектов и предметов национального культурного достояния физические и юридические лица несут ответственность в порядке, установленном законами Республики Казахстан.

**Сноска. Статья 34 с изменением, внесенным Законом РК от 01.03.2011 № 414-IV (вводится в действие со дня его первого официального опубликования).**

#### **Статья 35. Вывоз и ввоз культурных ценностей**

1. Вывоз культурных ценностей и объектов национального культурного достояния за пределы Республики Казахстан запрещен, за исключением случаев временной экспозиции, гастрольной деятельности, реставрационных работ и научных исследований, презентаций, выставок и проведения международных культурных мероприятий, а также иных случаев, установленных настоящим Законом.

2. Культурные ценности и объекты национального культурного достояния, незаконно вывезенные за пределы Республики Казахстан и (или) незаконно ввезенные на ее территорию, подлежат обязательному возвращению. При этом возвращенные незаконно вывезенные культурные

ценности, а также конфискованные по решению суда подлежат сдаче в государственные музеи республиканского значения соответствующего профиля.

3. Автор независимо от того, выезжает он за пределы Республики Казахстан временно или на постоянное жительство, имеет право вывезти созданные им культурные ценности.

4. Правила вывоза и ввоза культурных ценностей распространяются также на объекты, созданные на территории Республики Казахстан иностранцами и лицами без гражданства.

5. Не допускается передача собственниками культурных ценностей правомочий по владению, пользованию и распоряжению указанными ценностями, если эти действия могут способствовать незаконным вывозу и ввозу культурных ценностей.

## **Статья 36. Порядок и условия временного вывоза культурных ценностей**

1. Временный вывоз культурных ценностей может осуществляться собственником предметов либо лицом, уполномоченным на то собственником.
2. При временном вывозе культурных ценностей юридическими лицами необходимо документальное подтверждение их права собственности на вывозимые предметы.
3. Временный вывоз культурных ценностей, а также их возврат осуществляются на основании экспертизы, осуществляемой экспертной комиссией по вывозу и ввозу культурных ценностей.
4. При принятии решения о возможности временного вывоза культурных ценностей уполномоченным органом выдается свидетельство на право временного вывоза культурных ценностей, являющееся основанием для пропуска указанных ценностей через Государственную границу Республики Казахстан.
5. Срок нахождения культурных ценностей за пределами страны не может превышать шесть месяцев.
6. Экспертиза культурных ценностей, вывозимых за пределы страны, а также при их обратном ввозе, осуществляется в порядке, определяемом Правительством Республики Казахстан.

**Сноска.** Статья 36 с изменениями, внесенными Законом РК от 30.06.2010 № 297-IV (вводится в действие с 01.07.2010).

## **Глава 7. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

### **Статья 37. Международное сотрудничество в области культуры**

Республика Казахстан содействует развитию международного сотрудничества в области культуры, включая обмен творческими коллективами, специалистами, культурными ценностями и результатами деятельности в области культуры, а также опытом организационной деятельности в различных областях культуры.

### **Статья 38. Участие в международных организациях в области культуры**

1. На территории Республики Казахстан могут создаваться филиалы, представительства международных некоммерческих культурных объединений в соответствии с гражданским законодательством Республики Казахстан.
2. Организации культуры в соответствии с законодательными актами Республики Казахстан и в порядке, определяемом их учредительными документами, имеют право вступать в объединения, указанные в пункте 1 настоящей статьи, а также распоряжаться благотворительными целевыми поступлениями.

**Сноска.** Статья 38 с изменением, внесенным Законом РК от 27.05.2010 № 280-IV (вводится в действие с 03.12.2010).

## **Глава 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Статья 39. Ответственность за нарушение законодательства в области культуры**

Нарушение законодательства Республики Казахстан о культуре влечет ответственность, установленную законами Республики Казахстан.

### **Статья 40. Порядок введения в действие настоящего Закона**

1. Настоящий Закон вводится в действие со дня его официального опубликования.
2. Признать утратившим силу Закон Республики Казахстан от 24 декабря 1996 г. "О культуре" (Ведомости Парламента Республики Казахстан, 1996 г., N 22, ст. 406).

*Президент*

*Республики Казахстан*

Актуальная версия

Архивная версия

Архивная версия

Архивная версия