

# **Положение о минимальных ставках авторского вознаграждения за использование объектов авторского права и смежных прав**

Утверждено  
постановлением Правительства  
Кыргызской Республики  
от 22 июля 2002 года N 488

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

***о минимальных ставках авторского вознаграждения за использование объектов авторского права и смежных прав***

### **Раздел I**

#### **Общие положения**

1. Настоящее Положение разработано во исполнение Закона Кыргызской Республики “Об авторском праве и смежных правах” и регулирует отношения по выплате авторских вознаграждений всеми организациями, использующими объекты авторского права и смежных прав.
2. Представителем авторов (их правопреемников) и исполнителей по вопросам выдачи разрешений на публичное исполнение произведений и другие виды использования объектов авторского и смежных прав, начисления и сбора авторского вознаграждения в соответствии с законодательством Кыргызской Республики может являться организация, управляющая имущественными правами авторов на коллективной основе, действующая в пределах полученных от авторов полномочий, имеющая право предъявлять иски в защиту прав и охраняемых законом интересов представляемых ею лиц.  
  
До создания организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе, Государственное агентство по науке и интеллектуальной собственности при Правительстве Кыргызской Республики (далее Кыргызпатент) выполняет функции и обязанности этих организаций.
3. Ставки авторского вознаграждения, предусмотренные настоящим Положением, являются минимальными и применяются, если иное не определено в договоре между пользователем и автором, его правопреемником либо организацией, управляющей имущественными правами авторов на коллективной основе в пределах полученных от них полномочий, и размер вознаграждения не является предметом спора между заинтересованными сторонами.
4. Плательщиками авторского вознаграждения за использование объектов авторского права и смежных прав являются любые физические и юридические лица независимо от форм собственности и организационно-правовых форм, осуществляющие или организующие публичное исполнение произведений и другие виды использования объектов авторского и смежных прав.

К плательщикам, в том числе, относятся:

- а) театры, кинотеатры, цирки, филармонии и другие концертно-сценические площадки;

- б) организации эфирного и кабельного вещания;
- в) производители фонограмм, студии звукозаписи и др.;
- г) организаторы концертно-зрелищных мероприятий, продюсерские центры и т.п.;
- д) развлекательные заведения (видеосалоны, дискотеки, ночные клубы, казино и т.п.);
- е) предприятия общественного питания (рестораны, бары, кафе, столовые, закусочные и т.п.);
- ж) специализированные предприятия торговли (включая торговый павильон, палатку, стол, стенд), осуществляющие продажу (прокат, обмен) лицензионной аудио-видеопродукции, аудио-видеоаппаратуры; рынки и другие предприятия торговли, использующие фонограммы или передачи вещательных организаций для озвучивания торговых залов;
- з) гостиницы, оздоровительные комплексы (стадионы, парки, спортивные залы, дома отдыха, пансионаты, санатории, курорты и т.п.);
- и) предприятия сферы услуг (салоны красоты, парикмахерские, косметические салоны, салоны мод и т.п.) и все виды пассажирского транспорта;
- к) другие физические и юридические лица, использующие объекты авторского права и смежных прав.

5. Все плательщики обязаны заключить с Кыргызпатентом лицензионные договоры (соглашения) на право использования объектов авторского и смежных прав, а также осуществить государственную регистрацию в установленном порядке. Лицензионным соглашением предусматриваются размеры и сроки выплаты авторских вознаграждений, права и обязанности сторон, ответственность за неисполнение обязательств по выплате и другие условия. Плательщики обязаны представлять уполномоченному представителю Кыргызпатента для проверки надлежаще оформленный расчет подлежащих уплате сумм авторского вознаграждения, а также для просмотра все документы, связанные с расчетами по авторскому вознаграждению за публичное исполнение произведений; бесплатно допускать представителей Кыргызпатента на проводимые ими мероприятия для проведения контрольного прослушивания (просмотра).

6. Сбор, распределение и выплата соответствующего вознаграждения авторам (их правопреемникам) и другим обладателям прав осуществляется Кыргызпатентом.

7. Размер отчислений на покрытие расходов, связанных со сбором, начислением, распределением и выплатой авторского вознаграждения, определяется решением Совета авторов Кыргызпатента.

8. Распределение вознаграждения между авторами, соавторами, исполнителями и прочими обладателями имущественных прав производится согласно Регламенту распределения авторского вознаграждения за использование объектов авторского права и смежных прав (далее - Регламент), разработанному и утвержденному Кыргызпатентом на основании законодательства и международных обязательств Кыргызской Республики.

9. Кыргызпатент вправе сохранять невостребованное вознаграждение, включая его в распределяемые суммы или обращая на другие цели в интересах представляемых им обладателей авторских и смежных прав, по истечении трех лет с даты его поступления на счет организации.

10. Незаконное использование объектов авторского права и смежных прав влечет за собой гражданскую, административную и уголовную ответственность, предусмотренную законодательством Кыргызской Республики.

## **Раздел II**

Порядок начисления и взимания авторского вознаграждения за публичный показ, публичное исполнение и сообщение для всеобщего сведения объектов авторского права и смежных прав

11. Авторское вознаграждение начисляется во всех случаях, как при платном, так и при бесплатном для зрителей (посетителей) входе, независимо от того, звучат ли произведения и программы в живом исполнении или с помощью технических средств.

12. Авторское вознаграждение при публичном исполнении программ, состоящих из произведений, охраняемых и не охраняемых авторским правом (в том числе музыки, сопровождающей драматические произведения), начисляется по полной ставке, предусмотренной приложением 1 к настоящему Положению.

13. Распределение авторского вознаграждения за публичное исполнение произведений, указанных в пунктах 1-3 приложения 1 к настоящему Положению, созданных соавторами как одно неразрывное целое или состоящих из частей, имеющих самостоятельное значение, производится на основании Регламента.

Авторское вознаграждение за публичное исполнение начисляется только тем соавторам (их правопреемникам), авторское право которых охраняется. Размер начисляемого соавторам вознаграждения определяется на основании Регламента.

14. Если в стоимость билетов на новогодние елочные представления включается стоимость подарков, то при начислении вознаграждения стоимость подарков исключается из сумм валового сбора за проданные билеты.

15. При осуществлении публичного исполнения произведений с платным входом для зрителей (посетителей) плательщиком авторского вознаграждения является организатор мероприятия (концерта, спектакля). Организатор мероприятия должен иметь лицензионное соглашение на право использования произведений, которые будут публично исполняться.

Авторское вознаграждение начисляется по ставкам, предусмотренным в приложении 1 к настоящему Положению.

16. При осуществлении публичного исполнения произведений с бесплатным входом для зрителей (посетителей), плательщиком авторского вознаграждения является организатор мероприятия (концерта, спектакля, шоу-программы и др.). Сумма авторского вознаграждения определяется на основе фиксированных ставок, предусмотренных в лицензионном договоре (соглашении).

17. Если организатор мероприятия (концерта, спектакля, шоу-программы и др.) не является владельцем помещения (площадки), на которой осуществляется публичное исполнение, то владелец площадки при составлении договора об аренде помещения должен затребовать от организатора мероприятия копию лицензионного соглашения на право использования произведений. При предоставлении помещения без наличия у организатора мероприятия лицензионного соглашения, владелец помещения несет ответственность за невыплату авторского вознаграждения наравне с организатором мероприятия.

18. При публичном показе, публичном исполнении или сообщении для всеобщего сведения в местах, открытых для свободного посещения, или в местах, указанных в подпунктах е), ж), з), и) пункта 4 раздела 1 настоящего Положения, где присутствует значительное количество лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, плательщиком является владелец площадки (помещения, салона и т.д.). Сумма авторского вознаграждения определяется на основе фиксированных ставок.

### **Раздел III**

Порядок начисления и взимания авторского вознаграждения за использование объектов авторского и смежных прав в организациях эфирного и кабельного вещания

19. Организации эфирного и кабельного вещания за использование объектов авторского и смежных прав выплачивают авторское вознаграждение в виде процента от общего годового валового дохода организации, размер которого определяется Лицензионным соглашением и не может быть ниже ставок, предусмотренных п.п. 1-2 к приложению 2 к настоящему Положению.

20. Вознаграждения авторам и исполнителям за передачу исполнений (постановок) для всеобщего сведения в эфир или по кабелю начисляются согласно Регламенту распределения.

#### **Раздел IV**

Порядок начисления и взимания авторского вознаграждения за воспроизведение объектов авторского и смежных прав путем звуко- и видеозаписи, за сдачу экземпляров звуко- и видеозаписей и аудиовизуальных произведений (фонограмм и видеофильмов) в прокат

21. Плательщиками авторского вознаграждения являются юридические и физические лица, осуществляющие воспроизведение объектов авторского права и смежных прав путем звуко- и видеозаписи в целях их распространения, сдающие экземпляры звуко- и видеозаписей и аудиовизуальные произведения (фонограмм и видеофильмов) в прокат.

22. Объектами авторских и смежных прав, за воспроизведение которых начисляется авторское вознаграждение по ставкам приложения 3 к настоящему Положению, являются не только аудиовизуальные и музыкальные произведения, но и программы для ЭВМ интерактивного типа ("мультимедиа"), компьютерные игры, обучающие программы и др. программы для ЭВМ.

#### **Раздел V**

Порядок начисления и взимания авторского вознаграждения за воспроизведение произведений архитектуры, градостроительства, садово-паркового изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фотографических произведений и кадров из аудио-визуальных произведений и тиражирование их в промышленности

23. Авторское вознаграждение за воспроизведение и тиражирование в промышленности произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фотографических произведений и кадров из аудио-визуальных произведений выплачивается помимо авторского вознаграждения за их создание.

Размер авторского вознаграждения за создание таких произведений определяется по соглашению сторон.

24. Плательщиком авторского вознаграждения является юридическое или физическое лицо, осуществляющее воспроизведение произведений архитектуры, градостроительства, садово-паркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фотографических произведений и кадров из аудио-визуальных произведений и тиражирующее их в промышленности.

25. Размер авторского вознаграждения за воспроизведение произведений декоративно-прикладного искусства в предметах утилитарного назначения (сервизы, напольные вазы, блюда, чаши, светильники, посуда, вешалки, зеркала и т.п.), сувенирных изделиях и предметах мелкой галантереи, изделиях ткачества и текстильной галантереи, ковровых, трикотажных изделиях и т.д. определяется на основе двустороннего соглашения между плательщиком и автором и не может быть ниже ставок, предусмотренных приложением 4.