

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

25 сентября 2002 г. № 1319

О минимальных ставках авторского вознаграждения за создание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемые минимальные ставки авторского вознаграждения за создание произведений станковой живописи и станковой графики, плакатного и декоративно-прикладного искусства, скульптурных произведений, а также монументально-декоративной живописи в различной технике исполнения.
2. Установить, что выплаты авторского вознаграждения за работы по созданию произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, осуществляемые за счет средств республиканского бюджета, производятся в пределах плановых бюджетных ассигнований, предусмотренных на эти цели.
3. Министерству культуры по согласованию с Комитетом по науке и технологиям при Совете Министров Республики Беларусь и Министерством финансов определить порядок применения минимальных ставок авторского вознаграждения за создание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, определенных настоящим постановлением, и порядок выплаты авторского вознаграждения в соответствии с пунктом 2 настоящего постановления.
4. Признать утратившим силу постановление Кабинета Министров Республики Беларусь от 12 декабря 1994 г. № 243 «О ставках авторского вознаграждения за создание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (Собрание указов Президента и постановлений Кабинета Министров Республики Беларусь, 1994 г., № 14, ст. 367).

Премьер-министр Республики Беларусь

Г.Новицкий

УТВЕРЖДЕНО

Постановление  
Совета Министров  
Республики Беларусь

25.09.2002 № 1319

## МИНИМАЛЬНЫЕ СТАВКИ

авторского вознаграждения за создание произведений станковой живописи и станковой графики, плакатного и декоративно-прикладного искусства, скульптурных произведений, а также монументально-декоративной живописи в различной технике исполнения

Вид произведения	Размер авторского вознаграждения в количестве базовых величин
------------------	---

	1 категория	2 категория	3 категория
1. Станковая живопись (холст, картон, ДВП, доска, металл, масло, левкас, темпера, акрил)			
Тематическая картина с небольшим количеством фигур и картина нефигуративного содержания	80	40	20
Тематическая картина на историческую тему с большим количеством фигур, с изображением конкретных событий, передачей портретного сходства исторических личностей, требующая изучения и сбора исторического материала	140	80	40
Групповой портрет	95	60	30
Портрет	60	35	15
Пейзаж	45	30	10
Натюрморт	25	15	10
Интерьер	25	15	10
Этюд	13	10	8
2. Станковая графика (гуашь, акварель, рисунок, темпера, пастель и другие оригинальные художественные материалы)			
Пейзаж и натюрморт	31	20	10
Портрет	40	25	10
Тематическое графическое изображение с небольшим количеством фигур, нефигуративное изображение сложного композиционного решения, ведута с фигурами	45	30	15
Сложный исторический сюжет, требующий изучения и сбора исторических материалов, многофигурный тематический сюжет, групповой исторический портрет	60	45	20
Зарисовки с натуры этюдного характера, наброски и эскизы	10	5	3

### 3. Плакатное искусство

Создание оригинала плаката:

политического	28	24	20
культурно-зрелищного, постера	25	22	18
рекламного	23	20	16
Создание плаката-панно	90	70	50

#### 4. Станковая скульптура (изображение в мягком материале)

Однофигурная скульптурная композиция, изображающая человека без портретного сходства (размер от 0,5 н.в. до 1,5 н.в.)	60	40	30
Однофигурная скульптурная композиция, изображающая человека с портретным сходством (размер от 0,5 н.в. до 1,0 н.в.)	70	50	40
Изображение полуфигуры человека без портретного сходства (размер от 0,5 н.в. до 1,5 н.в.)	50	35	20
Изображение полуфигуры человека с портретным сходством (размер от 0,5 н.в. до 1,0 н.в.)	55	40	25
Бюст (размер от 0,5 н.в. до 1,75 н.в.)	45	30	18

#### 5. Станковая скульптура анималистического характера (в размере от 0,25 н.в. до 1,0 н.в.)

Скульптурное изображение крупных животных (лошадь, олень, лось, рептилия и так далее)	30	20	10
Скульптурное изображение животных средних размеров (собака, лиса, баран, рептилия)	40	18	10
Скульптурное изображение птиц разных видов, пресмыкающихся в размере 0,25–1,0 н.в.	15	12	10

#### 6. Монументальная и монументально-декоративная скульптура

##### 6.1. Эскизный проект

Памятник-ансамбль, включающий скульптурные композиции и архитектурные объемы	160	125	85
Многофигурная, конная и однофигурная композиции	85	63	40

Архитектурная композиция (обелиск, стела, арка и так далее со скульптурными элементами)	65	50	35
Памятник-бюст	30	23	15
Надгробие	15	12	8
Мемориальная доска	10	8	5

#### 6.2. Рабочая модель

Круглая скульптура до 2 метров	160	100	60
Рельефная композиция до 1,5 кв. метра	40	23	15

#### 6.3. Модель в величину сооружения

##### Круглая скульптура

В том числе:

единая композиция конного памятника или монумента с всадником	400	320	225
фигурная композиция человека, размер 1 н.в.	120	100	80
анималистическая скульптура (лошадь и так далее), размер 1 н.в.	250	215	160
полуфигура, размер 1 н.в.	70	60	40
бюст, голова, размер 1 н.в.	45	35	25

##### Рельеф

В том числе:

фигурная композиция человека за 1 кв. метр	45	35	25
анималистическая композиция (лошадь и так далее) за 1 кв. метр	50	40	30
полуфигура в 1 н.в.	40	30	20
бюст, голова в 1 н.в.	35	20	15
геральдическая, тематическая, орнаментальная и другие виды композиции за 1 кв. метр	20	15	10

##### Скульптура архитектурно-декоративных

форм

В том числе:

до 2 метров по большему измерению:  
высоте, ширине, глубине (за  
произведение)

40 30 20

свыше 2 метров по большему измерению  
(за произведение)

60 50 35

## 7. Керамика и стекло

### 7.1. Произведения, принимаемые для дальнейшего тиражирования

Вазы, кашпо, декоративные блюда,  
напольные вазы, рельефы (до 1 кв. метра),  
декоративная пластика

35 21 7

Наборы из 2 и более предметов

20 15 9

Сервизы на 6 персон и более

30 20 10

### 7.2. Произведения декоративно-прикладного искусства для общественных интерьеров и произведения, закупаемые для музеев и коллекций

Произведения декоративно-прикладного  
искусства для общественных интерьеров и  
произведения, закупаемые для музеев и  
коллекций

100 50 25

### 7.3. Произведения декоративно-прикладного искусства в различных материалах и технике исполнения

Люстра, панно в различных материалах

40 25 15

Каминные принадлежности, подсвечники,  
абжуры

25 15 10

Произведения ювелирного искусства,  
нагрудные значки, брелоки и так далее

20 12 9

## 8. Гобелен, ковер, батик, занавес до 5 кв. метров

Орнаментально-декоративная композиция

80 40 20

Сюжетно-тематическая композиция

100 60 30

Мини-гобелен в размере до 0,5 кв. метра

40 20 10

### 9. Гобелен, ковер, батик, занавес в различной (кроме смешанной) технике исполнения (свыше 5 кв. метров, за 1 кв. метр)

Орнаментально-декоративная композиция

80 40 20

Сюжетно-тематическая композиция	100	60	30
10. Гобелен, занавес монументального характера, выполняемые в производственных условиях (гобелен, ковер, шпалера, занавес свыше 5 кв. метров, за 1 кв. метр)			
Орнаментально-декоративная композиция	25	20	15
В том числе:			
стадия эскиза, стадия картона, за 1 кв. метр	7	5	3
стадия выполнения в материале, за 1 кв. метр	3	2	1,5
Сюжетно-тематическая композиция с небольшим количеством фигур, пейзаж, интерьер с фигурой человека, натюрморт	38	25	20
В том числе:			
стадия эскиза, стадия картона, за 1 кв. метр	10	8	5
стадия выполнения в материале, за 1 кв. метр	4	3	2
Сюжетно-тематическая композиция с большим количеством фигур и сложным композиционным решением, предназначенная для общественных зданий, дворцов и театров	50	38	25
В том числе:			
стадия эскиза, стадия картона, за 1 кв. метр	15	12	8
стадия выполнения в материале, за 1 кв. метр	5	4	3
11. Произведения, выполненные в смешанной технике (до 5 кв. метров)			
Орнаментальная и декоративная композиция	30	20	10
Сюжетно-тематическая композиция	35	25	15
12. Произведения, выполненные в смешанной технике (свыше 5 кв. метров, за 1 кв. метр)			
Орнаментальная и декоративная композиция	30	20	10
Сюжетно-тематическая композиция	35	25	15

13. Монументально-декоративная живопись в различной технике исполнения (мозаика римская и флорентийская, витраж, интарсия и маркетри, роспись)

13.1. Стадия эскиза

Пейзаж, анималистическое изображение, интерьер, натюрморт, орнамент, геральдика и другие композиции	25	20	15
Тематическая композиция с малым количеством фигур, групповой портрет, композиционный портрет	38	25	20
Многофигурная композиция	50	38	25

13.2. Стадия картона за 1 кв. метр

Композиция фигурная, групповой портрет, композиционный портрет, пейзаж, анималистическое изображение, интерьер, натюрморт, орнамент, геральдика и другие композиции	3	2	1,5
---	---	---	-----

13.3. Стадия исполнения в материале за 1 кв. метр

Мозаика римская, флорентийская	5	2,5	1,5
Маркетри, интарсия	3,5	2	1,5
Витраж	5	2,5	1,5

14. Роспись в различной технике исполнения за 1 кв. метр (масло, темпера и краски на других натуральных и синтетических основах; сграффито; фреска (секко, альфреско, стукко-люстра); энкаустика; цветные левкасы, цветные цементы, кундаль; роспись по керамическому основанию, эмаль и другие)

Пейзаж, анималистическое изображение, интерьер, натюрморт, орнаментальное изображение, геральдическое изображение и другие композиции	6	3,5	2
Жанровая композиция с малым количеством фигур, групповой портрет и композиционный портрет	9	6	3
Многофигурная композиция	14	10	6

Дополнительные виды обработки стекла при создании витража

Вид работ	Размер авторского вознаграждения в количестве базовых величин
-----------	---

---

Художественная роспись с обжигом; травление стекла; гравирование по стеклу	0,8
Нанесение изображения пескоструйным аппаратом; матирование; обработка методом «мороз»	0,3

---

Произведения типа панно (вставок)

Авторское вознаграждение за создание произведения изобразительного искусства относительно небольшого размера до 10 кв. метров (в различной технике исполнения) определяется в размере от 60 базовых величин.

Примечания:

1. Минимальные ставки за создание графических произведений в технике гравюры, ксилографии, всех видов офорта, литографии и шелкографии – повышаются на 50 процентов.

2. Авторское вознаграждение за выполнение модели анималистической скульптуры в величину (кроме скульптуры лошади для конного памятника или монумента) устанавливается в размерах, предусмотренных в авторском вознаграждении за создание произведений анималистической скульптуры, созданной в станковой скульптуре, с применением повышающего коэффициента 1,3.