

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

1 ноября 1996 г. N 697

## О МИНИМАЛЬНЫХ СТАВКАХ АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАУКИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

В соответствии с Законом Республики Беларусь "Об авторском праве и смежных правах" Кабинет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить:

минимальные ставки авторского вознаграждения за издание произведений науки, литературы и искусства согласно приложению 1;

минимальные ставки авторского вознаграждения за издание музыкальных и музыкально-литературных произведений согласно приложению 2;

минимальные ставки авторского вознаграждения за составительскую работу согласно приложению 3;

минимальные ставки авторского вознаграждения за переводы произведений согласно приложению 4.

минимальные ставки вознаграждения внештатных работников за редактирование, рецензирование, консультации согласно приложению 5;

минимальные ставки авторского вознаграждения и расценки за художественно-графические и фотографические работы для печати согласно приложению 6.

2. Установить, что предусмотренные приложениями 1 - 6 к настоящему постановлению ставки авторского вознаграждения являются минимальными. Конкретный размер вознаграждения, порядок и срок его выплаты определяются сторонами при заключении договора между издателем и автором или его правопреемником.

3. Признать утратившими силу:

приложения 1 - 6 к постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 27 декабря 1993 г. N 868 "О ставках и порядке выплаты авторского и других видов вознаграждения за издание произведений науки, литературы и искусства, художественно-графические и фотографические работы для печати и материалы, передаваемые по телевидению и радио" (СП Республики Беларусь, 1994 г., N 6, ст. 84);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 4 мая 1994 г. N 309 "О внесении изменений и дополнений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 27 декабря 1993 г. N 868" (СП Республики Беларусь, 1994 г., N 13, ст. 243).

Премьер-министр  
Республики Беларусь

М.ЧИГИРЬ

Дадатак 1  
да пастановы  
Кабінета Міністраў  
Рэспублікі Беларусь  
ад 1 лістапада 1996 г. N 697

МІНІМАЛЬНЫЯ СТАЎКІ АЎТАРСКАГА ЎЗНАГАРОДЖАННЯ  
ЗА ВЫДАННЕ ТВОРАЎ НАВУКІ, ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА

Віды твораў	Стаўка ўзнагароджання за аўтарскі аркуш (у базавых велічынях)	Стаўка ўзнагароджання за ўвесь твор (у базавых велічынях)
1. Літаратурна-мастацкія выданні:		
1.1. мастацкая проза (у тым ліку дакументальна-мастацкая і навукова-мастацкая, п'есы)	6,5	
1.2. запіс і апрацоўка твораў народнай творчасці ў прозе	3,0	
1.3. паэзія, вершаваныя п'есы	0,04 (за радок)	
1.4. запіс і апрацоўка вершаваных твораў народнай творчасці	0,02 (за радок)	
1.5. літаратурныя мініяцюры (эпіграма, вершаваны тэкст для плаката і іншыя)	0,5	
1.6. кніжкі-цацкі (ідэя, распрацоўка і іншыя)		5,0
1.7. пераказ і апрацоўка твораў літаратуры	2,3	
1.8. кнігі серыі "Школьная бібліятэка":		
1.8.1. проза	5,5	
1.8.2. паэзія	0,03 (за радок)	
1.9. літаратурна-крытычныя, літаратуразнаўчыя і мастацказнаўчыя работы	6,5	
2. Вучэбныя выданні:		
2.1. падручнікі і вучэбныя дапаможнікі для агульнаадукацыйных школ, прафесійна-тэхнічных вучылішчаў, сярэдніх спецыяльных навучальных устаноў	6,0	
2.2. падручнікі і вучэбныя дапаможнікі для вышэйшых навучальных устаноў	8,0	
2.3. падручнікі і вучэбныя дапаможнікі, метадыка выкладання ў якіх гуртуецца выключна на ілюстрацыйным матэрыяле	4,0	
2.4. вучэбна-метадычныя і наглядныя тэкставыя дапаможнікі (у тым ліку насценныя табліцы)	3,0	
2.5. наглядныя выяўленчыя дапаможнікі, табліцы	3,0	

2.6. творы, якія ўключаны ў хрэстаматы <*>:		
2.6.1. проза	3,0	
2.6.2. паэзія	0,02 (за радок)	
2.7. вучэбныя праграмы, практыкумы	3,0	
3. Вытворча-практычныя выданні	4,0	
4. Даведчыя выданні:		
4.1. артыкулы для энцыклапедыі і энцыклапедычных слоўнікаў	6,0	
4.2. тлумачальныя і тэрміналагічныя слоўнікі	3,0	
4.3. моўныя слоўнікі	2,0	
4.4. філалагічныя слоўнікі:		
4.4.1. моў з літарнай пісьменнасцю	2,0	
4.4.2. моў рэдкіх, старажытных, з пісьменнасцю вяззю, сваёй графікай, іерогліфамі і клінапісам	3,0	
4.5. размоўнікі	3,0	
4.6. даведнікі (у тым ліку біяграфічныя, бібліяграфічныя і пуцяводныя, летапісы жыцця і дзейнасці)	4,0	
5. Масва-палітычныя выданні	4,5	
6. Навуковыя выданні (у тым ліку манаграфіі па ўсіх галінах ведаў)	4,5	
7. Навукова-папулярныя выданні	4,5	
8. Выданні для вольнага часу	3,0	
9. Рэкламныя выданні	2,0	
10. Рэлігійныя выданні	2,5	
11. Адрыўныя календары (падбор літаратурнага матэрыялу для календара, уключаючы ілюстрацыі)	0,03 (за адрывны лісток)	
12. Уступныя артыкулы, прадмовы, пасляслоўі, каментарыі і заўвагі, анатацыі, календары падзей і г.д.	3,0	

-----  
 <\*> Аўтарскае ўзнагароджанне не выплачваецца за літаратурныя творы, уключаныя ў хрэстаматыі, зацверджаныя ў якасці такіх выданняў Міністэрствам адукацыі і навукі, аб'ём якіх меней аднаго аўтарскага аркуша.

#### ЗАЎВАГІ:

1. Аўтарскае ўзнагароджанне за творы навукі, літаратуры і мастацтва (акрамя вучэбных выданняў), выпуск якіх ажыццяўляецца з прыцягненнем бюджэтных сродкаў, не можа перавышаць дзве ўстаноўленыя мінімальныя стаўкі.

Аўтарскае ўзнагароджанне за стварэнне вучэбных выданняў, выпуск якіх ажыццяўляецца з прыцягненнем бюджэтных сродкаў, не можа перавышаць чатыры ўстаноўленыя мінімальныя стаўкі.

2. Выплата аўтарскага ўзнагароджання за любое па ліку перавыданне ўсіх відаў твораў (акрамя падручнікаў, хрэстаматый і вучэбных дапаможнікаў для агульнаадукацыйных школ, прафесійна-тэхнічных вучылішчаў, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных устаноў, дапушчаных у якасці такой літаратуры Міністэрствам адукацыі і навукі) ажыццяўляецца ў памеры 100 працэнтаў першапачаткова ўстаноўленай стаўкі.

Перавыданнем вышэйназваных твораў лічыцца кожнае выданне гэтых твораў, якое выпускаецца ў свет, незалежна ад ўстаноўленага дагаворам тэрміну і ступені дапрацоўкі.

3. Выплата аўтарскага ўзнагароджання за перавыданне падручнікаў, хрэстаматый і вучэбных дапаможнікаў для агульнаадукацыйных школ, прафесійна-тэхнічных вучылішчаў, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных устаноў, дапушчаных у якасці такой літаратуры Міністэрствам адукацыі і навукі, ажыццяўляецца ў памеры 70 працэнтаў першапачатковай стаўкі.

Перавыданнем вышэйназваных твораў лічыцца кожнае выданне гэтых твораў, якое выпускаецца ў свет пасля заканчэння ўстаноўленага ў дагаворы з аўтарам тэрміну выпуску першага выдання (незалежна ад колькасці выданняў за час дзеяння дагавора). За змешчаны ў падручніках і вучэбных дапаможніках новы матэрыял у выглядзе глаў, частак, раздзелаў, параграфав або абзацаў аўтарскае ўзнагароджанне выплачваецца ў памеры 100 працэнтаў устаноўленай стаўкі, незалежна ад тэрміну дзеяння дагавора.

4. Пры прадстаўленні аўтарам адначасова некалькіх моўных варыянтаў твора навукі, літаратуры і мастацтва адзін з іх аплачваецца ў памеры 100 працэнтаў устаноўленай стаўкі, іншыя - не больш 50 працэнтаў за кожны моўны варыянт.

5. Ілюстрацыйны матэрыял у творах навукі, літаратуры і мастацтва, які прадстаўлены аўтарам, аплачваецца акордна ці паштучна па пагадненню з аўтарам.

Пры адсутнасці пагаднення аплата ажыццяўляецца ў наступных памерах:

арыгінальныя ілюстрацыі, якія прадстаўлены аўтарам у прыгодным для друку выглядзе, - 100 працэнтаў устаноўленай стаўкі ўзнагароджання за тэкст;

арыгінальныя ілюстрацыйны матэрыял, які патрабуе дапрацоўкі (падмалёўкі, рэтушы і г.д.) па прадстаўленых аўтарам арыгіналах, - 60 працэнтаў устаноўленай стаўкі ўзнагароджання за тэкст;

арыгінальныя ілюстрацыйны матэрыял, які патрабуе перамалёўкі ці вычэрчвання па прадстаўленых аўтарам накідах, эскізах ці фатаграфіях, - 40 працэнтаў устаноўленай стаўкі ўзнагароджання за тэкст;

ілюстрацыі, якія падабраны аўтарам з іншых выданняў ці службовых матэрыялаў з указаннем крыніц ці з прыкладаннем выразак і апісанняў, - 25 працэнтаў устаноўленай стаўкі ўзнагароджання за тэкст;

ілюстрацыі, якія створаны з дазволу аўтара па ініцыятыве выдавецтва, аўтару тэксту не аплачваюцца.

Для выплаты аўтарскага ўзнагароджання за ілюстрацыі ў творах навукі і літаратуры за аўтарскі аркуш прымаецца 3000 кв.см плошчы ілюстрацый у надрукаваным творы; у альбомах, якія выпускаюцца фарматам не менш 1/8 папяровага аркуша (60 x 84 см), - 8 палос аплачываемага альбома.

Дадатак 2  
да пастановы  
Кабінета Міністраў  
Рэспублікі Беларусь  
ад 1 лістапада 1996 г. N 697

**МІНІМАЛЬНЫЯ СТАЎКІ АЎТАРСКАГА ЎЗНАГАРОДЖАННЯ ЗА ВЫДАННЕ  
МУЗЫЧНЫХ І МУЗЫЧНА-ЛІТАРАТУРНЫХ ТВОРАЎ**

Віды твораў	Стаўка ўзнагароджання за ўвесь твор (у базавых велічынях)
1. Оперы, балеты, музычныя камедыі, мюзіклы (клавір ці партытура):	
1.1. опера многаактовая	35,0
1.2. балет многаактовы	30,0
1.3. многаактовая музычная камедыя, аперэта, мюзікл	25,0
1.4. аднаактовая опера, балет, музычная камедыя, аперэта, мюзікл	9,0
2. Творы для сімфанічных аркестраў (клавір ці партытура):	
2.1. сімфонія	20,0
2.2. араторыя	15,0
2.3. кантата	9,0
2.4. канцэрт з аркестрам, канцэрт для аркестра, буйны праграмны сімфанічны твор (паэма)	14,0
2.5. сюіта, уверцюра, фантазія, рапсодыя і іншыя	10,0
2.6. невялікія сімфанічныя творы (марш, танец і іншыя)	5,0
3. Творы для эстрадных і духавых аркестраў, аркестраў народных інструментаў і канцэртных ансамбляў:	
3.1. канцэрт з аркестрам, сюіта, уверцюра, фантазія, папуры і іншыя	9,0
3.2. творы малых форм (марш, танец і іншыя)	4,0
4. Камерныя творы:	
4.1. квінтэт, квартэт, трыо і іншыя ансамблі, сольная і ансамблевая саната	7,0
4.2. сюіта для камернага ансамбля, варыяцыі, скерца і іншыя	4,0
4.3. невялікія творы для асобных інструментаў (накцюрн, прэлюдзя, эцюд, танец і іншыя)	2,0
5. Вакальныя творы:	
5.1. творы для хору без інструментальнага суправаджэння:	
5.1.1. у некалькіх частках	4,0
5.1.2. адначасткавыя	2,0
5.2. творы для хору з інструментальным суправаджэннем:	
5.2.1. у некалькіх частках	8,0
5.2.2. адначастковыя	5,0

5.3. вакальныя ансамблі з суправаджэннем і без суправаджэння	3,0
5.4. песня для голасу ці хору з інструментальным суправаджэннем	2,0
5.5. канцэртныя творы для голасу з інструментальным суправаджэннем	2,0
6. Тэксты музычных твораў:	
6.1. лібрэта многаактовай оперы	10,0
6.2. лібрэта многаактовай аперэты, музычнай камедыі	7,0
6.3. лібрэта аднаактовых оперы, аперэты, музычнай камедыі	4,0
6.4. лібрэта араторыі, кантаты	8,0
6.5. вершаваны тэкст песень і рамансаў	2,0
7. Музычна-педагагічныя творы:	
7.1. самавучыцель па музыцы	9,0
7.2. школа па музыцы	9,0

### ЗАЎВАГІ:

1. Аўтарскае ўзнагароджанне за музычныя і музычна-літаратурныя творы, выданне якіх ажыццяўляецца з прыцягненнем бюджэтных сродкаў, не можа перавышаць дзве ўстаноўленыя мінімальныя стаўкі.

2. Выплата аўтарскага ўзнагароджання за любое па ліку перавыданне музычных і музычна-літаратурных твораў (акрамя падручнікаў, хрэстаматый і вучэбных дапаможнікаў для агульнаадукацыйных школ, прафесійна-тэхнічных вучылішчаў, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных устаноў, дапушчаных у якасці такой літаратуры Міністэрствам адукацыі і навукі) ажыццяўляецца згодна з пунктам 2 заўваг да дадатку 1.

Выплата ўзнагароджання за перавыданне падручнікаў, хрэстаматый і вучэбных дапаможнікаў па музыцы для агульнаадукацыйных школ, прафесійна-тэхнічных вучылішчаў, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных устаноў, дапушчаных у якасці такой літаратуры Міністэрствам адукацыі і навукі, ажыццяўляецца згодна з пунктам 3 заўваг да дадатку 1.

3. За арыгінальны музычны твор, як правіла, прымаецца партытура, а клавір расцэньваецца як пералажэнне і аплачваецца ў памеры да 40 працэнтаў устаноўленага ўзнагароджання за адпаведны арыгінальны твор. У асобных выпадках (пры выданні оперы, балета, музычнай камедыі) за арыгінальны твор можа быць прыняты клавір, а за пералажэнне - партытура, якая аплачваецца ў памеры да 40 працэнтаў устаноўленага ўзнагароджання за адпаведны арыгінальны твор.

Творы, прадугледжаныя пунктамі 3.1, 3.2, прадстаўляюцца ў партытуры. У выпадку прадстаўлення клавіра аплата праводзіцца ў памеры 40 працэнтаў стаўкі, устаноўленай для партытуры.

Стаўкі аўтарскага ўзнагароджання за тэксты для музычных твораў прымяняюцца толькі ў тых выпадках, калі яны выдаюцца разам з напісанай да іх музыкай або як тлумачэнні да спектакля ці канцэрта. У астатніх выпадках прымяняюцца стаўкі аўтарскага ўзнагароджання за выданне літаратурна-мастацкіх твораў.

4. Вольныя апрацоўкі мелодый (арыгінальная музычная фактура апрацовак) і тыя, якія ўносяць у музычную фактуру арыгінальнага твора новыя творчыя элементы, аплачваюцца ў памеры не менш 75 працэнтаў ставак, устаноўленых за арыгінальныя творы.

5. Змена фактуры арыгінальнага твора, якая выклікана толькі неабходнасцю апрацоўкі для іншага віду выканання, аплачваецца як пералажэнне.

Пэралажэнні (выкарыстанне гатовага аўтарскага матэрыялу для іншага віду выканання, клавір і г.д.) аплачваюцца ў наступных памерах:

пэралажэнні, якія маюць складаную музычную фактуру, - не менш 20 працэнтаў ставак, устаноўленых за арыгінальны твор;

прасцейшыя віды пэралажэнняў - не менш 5 працэнтаў ставак, устаноўленых за арыгінальны твор;

складанне дырэкцыёнаў - 0,1 базавай велічыні за такт.

6. Апрацоўкі і пэралажэнні аплачваюцца зыходзячы са ставак, якія прадугледжаны для таго віду твораў, да якога адносіцца дадзены твор пасля апрацоўкі або пэралажэння.

7. Аўтару твора, які апрацаваны ці перакладзены, узнагароджанне выплачваецца ў памеры 30 працэнтаў ставак, якія ўстаноўлены адпаведнымі пунктамі гэтага дадатку.

8. Аркестроўка аплачваецца па дагавору, але не ніжэй 0,01 мінімальнай зароботнай платы за такт.

9. Запісы твораў народнай музыкі (у залежнасці ад складанасці, працягласці гучання і колькасці галасоў) аплачваюцца ў памеры не ніжэй 0,01 мінімальнай зароботнай платы за твор.

10. За аўтарскі аркуш у музычных і музычна-літаратурных творах прымаецца 3000 кв.см плошчы, якая занята нотнымі прыкладамі. Арыгінальныя нотныя прыклады аплачваюцца ў памеры 100 працэнтаў устаноўленай стаўкі ўзнагароджання за тэкст, запазычаныя - 25 працэнтаў стаўкі.

Дадатак 3  
да пастановы  
Кабінета Міністраў  
Рэспублікі Беларусь  
ад 1 лістапада 1996 г. N 697

### МІНІМАЛЬНЫЯ СТАЎКІ АЎТАРСКАГА ЎЗНАГАРОДЖАННЯ ЗА СКЛАДАЛЬНІЦКУЮ ПРАЦУ

Віды твораў	Стаўка ўзнагароджання складальніку за аўтарскі аркуш (у базавых велічынях)
1. Тэматычныя зборнікі (у тым ліку задачнікі і зборнікі матэрыялаў) і кнігі энцыклапедычнага характару	1,5
2. Літаратурна-мастацкія зборнікі (у тым ліку зборнікі дыктантаў, сачыненняў, пераказаў і г.д.), хрэстаматыі, выбраныя творы і зборы твораў:	
2.1. з навукова-тэксталагічнай падрыхтоўкай	1,0
2.2. без тэксталагічнай падрыхтоўкі	0,5
3. Словапісы для слоўнікаў усіх відаў	0,003 (за слова)

4. Сістэматызаваныя зборнікі афіцыйных матэрыялаў, каталогі	0,3
5. Музыкальныя зборнікі	1,0
6. Складанне паказальнікаў усіх відаў	0,2

#### ЗАЎВАГІ:

1. Аўтарскае ўзнагароджанне за складальніцкую працу твораў, выданне якіх ажыццяўляецца з прыцягненнем бюджэтных сродкаў, не можа перавышаць дзве ўстаноўленыя мінімальныя стаўкі.

2. Выплата аўтарскага ўзнагароджання за складальніцкую працу ў выпадку любога па ліку перавыдання ўсіх відаў твораў (акрамя падручнікаў, хрэстаматый і вучэбных дапаможнікаў для агульнаадукацыйных школ, прафесійна-тэхнічных вучылішчаў, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных устаноў, дапушчаных у якасці такой літаратуры Міністэрствам адукацыі і навукі) ажыццяўляецца згодна з пунктам 2 заўваг да дадатку 1.

Выплата аўтарскага ўзнагароджання за складальніцкую працу пры перавыданні падручнікаў, хрэстаматый і вучэбных дапаможнікаў для агульнаадукацыйных школ, прафесійна-тэхнічных вучылішчаў, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных устаноў, дапушчаных у якасці такой літаратуры Міністэрствам адукацыі і навукі, ажыццяўляецца згодна з пунктам 3 заўваг да дадатку 1.

Дадатак 4  
да пастановы  
Кабінета Міністраў  
Рэспублікі Беларусь  
ад 1 лістапада 1996 г. N 697

#### МІНІМАЛЬНЫЯ СТАЎКІ АЎТАРСКАГА ЎЗНАГАРОДЖАННЯ ЗА ПЕРАКЛАДЫ ТВОРАЎ

Віды твораў	Стаўка ўзнагароджання перакладчыку за аўтарскі аркуш (у базавых велічынях)
1. Літаратурна-мастацкія выданні:	
1.1. мастацкая проза (у тым ліку п'есы, сцэнарыі)	2,5
1.2. паэзія (у тым ліку п'есы ў вершах)	0,02 (за радок)
2. Творы вучэбнай, вытворча-практычнай, даведачнай, масава-палітычнай, навуковай, навукова-папулярнай і іншых відаў літаратуры	2,0
3. Малыя формы (тэкстоўкі і г.д.)	2,0
4. Падрадковы пераклад:	
4.1. проза	0,2
4.2. паэзія	0,002 (за радок)



**ЗАЎВАГІ:**

1. Аўтарскае ўзнагароджанне за пераклады твораў навукі, літаратуры і мастацтва, выданне якіх ажыццяўляецца з прыцягненнем бюджэтных сродкаў, не можа перавышаць дзве ўстаноўленыя мінімальныя стаўкі.

2. Выплата аўтарскага ўзнагароджання за пераклады пры перавыданні ўсіх відаў твораў (акрамя падручнікаў, хрэстаматый і вучэбных дапаможнікаў для агульнаадукацыйных школ, прафесійна-тэхнічных вучылішчаў, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных устаноў, дапушчаных у якасці такой літаратуры Міністэрствам адукацыі і навукі) ажыццяўляецца згодна з пунктам 2 заўваг да дадатку 1.

Выплата аўтарскага ўзнагароджання за пераклады пры перавыданні падручнікаў, хрэстаматый і вучэбных дапаможнікаў для агульнаадукацыйных школ, прафесійна-тэхнічных вучылішчаў, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных устаноў, дапушчаных у якасці такой літаратуры Міністэрствам адукацыі і навукі, ажыццяўляецца згодна з пунктам 3 заўваг да дадатку 1.

3. Пераклады твораў з моў рэдкіх, з пісьменнасцю вязю, сваёй графікай, іерогліфамі, клінапісам, а таксама са старажытных моў, як і пераклады на замежныя мовы, што аднесены да рэдкіх, аплачваюцца з павелічэннем устаноўленых ставак на 25 працэнтаў.

4. Стаўкі аўтарскага ўзнагароджання за апэратыўны пераклад асабліва складаных твораў павялічваюцца на 50 працэнтаў.

5. Пры выкарыстанні літаратурным перакладчыкам парадковага перакладу аплата яго ажыццяўляецца за кошт узнагароджання літаратурнага перакладчыка.

6. Пры выданні перакладаў твораў, якія выкананы не з арыгінала, а з прамежкавага перакладу, аўтару прамежкавага перакладу ўзнагароджанне выплачваецца ў памеры 70 працэнтаў ставак за адпаведныя пераклады твораў.

Дадатак 5  
да пастановы Кабінета Міністраў  
Рэспублікі Беларусь  
01.11.1996 N 697

**МІНІМАЛЬНЫЯ СТАЎКІ ЎЗНАГАРОДЖАННЯ ПАЗАШТАТНЫХ РАБОТНІКАЎ  
ЗА РЭДАГАВАННЕ, РЭЦЭНЗАВАННЕ, КАНСУЛЬТАЦЫІ**

Віды твораў	Стаўка ўзнагароджання за аўтарскі аркуш (у базавых велічынях)	Стаўка ўзнагароджання за ўвесь твор (у базавых велічынях)
1. Усе віды рэдагавання літаратурных твораў (акрамя вершаў)	0,5	
2. Рэдагаванне вершаў	0,004 (за радок)	

3. Навуковае і спецыяльнае рэдагаванне наглядных дапаможнікаў, плакатаў, ліставых выданняў, дыяпазітываў		0,04 (за назву)
4. Рэдагаванне нататак для адрыўных, настольных і іншых календароў		0,04 (за нататку)
5. Рэдагаванне музычных твораў:		
5.1. простае рэдагаванне	0,01 (за такт)	
5.2. спецыяльнае навуковае рэдагаванне	0,7	
5.3. рэдагаванне тэкстаў перакладной песеннай літаратуры	0,01 (за радок)	
6. Рэцэнзаванне літаратурных твораў:		
6.1. аб'ёмам да 3 аўтарскіх аркушаў		2,0
6.2. аб'ёмам звыш 3 аўтарскіх аркушаў	0,2	
7. Рэцэнзаванне тэмы і тэкста плаката, нагляднага дапаможніка, ліставога выдання, дыяпазітыва		0,04 (за назву)
8. Рэцэнзаванне музычных твораў:		
8.1. малааб'ёмных (да 200 тактаў) твораў		0,5
8.2. твораў звыш 200 тактаў ці зборніка музычных твораў		1,0
9. Зверка з арыгіналам перакладаў з замежных моў	0,4	
10. Кансультацыі:		
10.1. па літаратурных творах	0,02	
10.2. па навуковых творах	0,02	
10.3. па выяўленчых выданнях		0,06 (за назву)

#### ЗАЎВАГІ:

1. Выплата ўзнагароджання пазаштатным работнікам за рэдагаванне, рэцэнзаванне, кансультацыі твораў, выданне якіх ажыццяўляецца з прыцягненнем бюджэтных сродкаў, не можа перавышаць дзве ўстаноўленыя мінімальныя стаўкі.

2. Стаўкі ўзнагароджання за апэратыўнае рэдагаванне, рэцэнзаванне і кансультацыі асабліва складаных твораў павялічваюцца на 50 працэнтаў.

3. Пры перавыданні твораў работа пазаштатных рэдактараў, рэцэнзентаў і кансультантаў не аплачваецца.

МІНІМАЛЬНЫЯ СТАЎКІ АЎТАРСКАГА  
ЎЗНАГАРОДЖАННЯ І РАСЦЭНКІ ЗА МАСТАЦКА-ГРАФІЧНЫЯ  
І ФАТАГРАФІЧНЫЯ РАБОТЫ ДЛЯ ДРУКУ

Від работы	Адзінка вымярэння	Стаўка ўзнагароджання (у базавых велічынях)
Частка I СТАЎКІ АЎТАРСКАГА ЎЗНАГАРОДЖАННЯ ЗА СТВАРЭННЕ І РЭПРАДУКЦЫЮ МАСТАЦКА-ГРАФІЧНЫХ ТВОРАЎ І АЎТАРСКІХ ФАТАГРАФІЙ. (ТВОРЧЫЯ РАБОТЫ)		
А. Кнігі, брашуры, альбомы, часопісы, інфармацыйна-рэкламныя выданні кніжнага і фальцаванага тыпу, календары, паштоўкі		
1. Распрацоўка прынцыповага макета-праекта	выданне	2,7
2. Выраб разліковага макета	разварот паласа	0,24 0,14
3. Выкананне арыгінал-макета з выклейкай графічных арыгіналаў і тэксту	разварот паласа камплект паштовак, ліставых выданняў, камбінаваня паштоўкі	0,15 0,09    0,14

4. Выраб арыгінал-макета на камп'ютэрных выдавецкіх сістэмах		
4.1. набор:		
4.1.1. літаратурны тэкст	аўтарскі аркуш	0,6
4.1.2. тэхнічны тэкст (са спецыяльнымі сімваламі), нотны тэкст	-"-	0,8
4.1.3. тэкст на замежных мовах (або з формуламі)	-"-	1,2
4.2. вёрстка:		
4.2.1. кнігі, брашуры, альбомы, часопісы, інфармацыйна-рэкламныя выданні кніжнага і фальцаванага тыпу, календары, паштоўкі, тэхнічная дакументацыя	-"-	3,0
4.2.2. кнігі, брашуры, альбомы, часопісы, інфармацыйна-рэкламныя выданні кніжнага і фальцаванага тыпу, календары, паштоўкі, тэхнічная дакументацыя на замежных мовах	аўтарскі аркуш	4,5
ЗАЎВАГА. За складаную вёрстку стаўка аўтарскага ўзнагароджання павышаецца на 25 працэнтаў ад першапачаткова ўстаноўленай стаўкі.		
4.3. сканіраванне выяўленых элементаў	1 выява	0,03
4.4. раздрукоўка элементаў знешняга і ўнутранага афармлення выдання	-"-	0,5
4.5. раздрукоўка на лазерным прынтэры тэксту (без кошту матэрыяла):	(фармат А4)	
4.5.1. да 50 працэнтаў запаўнення аркуша	-"-	0,005
4.5.2. звыш 50 працэнтаў запаўнення аркуша	-"-	0,01
5. Падбор ілюстрацыйнага матэрыялу	штука, якая ўвайшла ў выданне	0,04
Б. Вокладкі, супервокладкі, пераплёты, футляры		
1. Сюжэтныя, тэматычныя, арнаментальна-дэкаратыўныя з выкарыстаннем фота (асобна за кожную старонку)	штука	4,0

2. Шрыфтавыя	-"	2,0
3. Кампазіцыі для акцыдэнцыі (заканья асобна)	-"	0,6
4. Сюжэтныя, тэматычныя многакаляровыя вокладкі для выданняў кішэннага фармату	-"	5,5
5. Карашок (заказаны асобна)	-"	1,0
В. Тытульныя лісты, авантытулы, контртытулы		
1. Сюжэтныя, тэматычныя	штука	1,8
2. Арнаментальна-дэкаратыўныя, з выкарыстаннем фота (асобна за кожную паласу)	-"	1,5
3. Шрыфтавыя	-"	0,8
4. Кампазіцыі для акцыдэнцыі	-"	0,4
Г. Форзацы		
1. Сюжэтныя, тэматычныя	штука	2,6
2. Арнаментальна-дэкаратыўныя, з выкарыстаннем фота	-"	2,4
3. Шрыфтавыя	-"	1,2
Д. Ілюстрацыі		
1. Палосныя	штука	3,0
2. Паўпалосныя	-"	1,8
3. Аборачныя	-"	0,8
4. Арыгінальныя навукова-тэхнічныя ілюстрацыі для вучэбнай, энцыклапедычнай, даведачнай, навукова-тэхнічнай літаратуры	штука	
палосныя	-"	1,2
паўпалосныя	-"	0,8
абарачныя	-"	0,5

ЗАЎВАГІ:		
1. Ілюстрацыі, у тым ліку разваротныя, аплачваюцца па стаўках пункта 1 за кожную паласу, а звыш 1/2 паласы - прапарцыянальна займаемай плошчы ад стаўкі пункта 2.		
2. Ілюстрацыі, якія займаюць больш 1/3 паласы, але менш 3/4, аплачваюцца як паўпалосныя ілюстрацыі. Ілюстрацыі, якія займаюць 3/4 паласы і больш, аплачваюцца як палосныя ілюстрацыі.		
Е. Франтыспісы, шмуцтытулы		
1. Сюжэтныя, тэматычныя	штука	3,0
2. Арнаментальна-дэкаратыўныя, з выкарыстаннем фота	-"-	2,2
3. Шрыфтавыя	-"-	1,3
Ж. Застаўкі, канцоўкі, ініцыялы, рысаваныя шрыфты, шрыфтавыя замены да серыйных выданняў		
1. Сюжэтныя, тэматычныя	штука, знак	1,0
2. Дэкаратыўныя	-"-	0,8
3. Шрыфтавыя	-"-	0,5
ЗАЎВАГА. Застаўкі памерам больш 1/2 паласы, а таксама складаныя аплачваюцца па пункту 1 падраздзела Д.		
З. Ксілаграфія, літаграфія, афорт, лінагравюра		
1. Арыгінальныя кампазіцыі за першую дошку, камень	кв.см	0,05
2. За другую і наступныя дошкі, камяні	-"-	0,0095
І. Фірменны стыль		
Эмблемы, гербы, таварныя знакі, гандлёвыя маркі, фірмавыя надпісы (лагатыпы), знакі абслугоўвання, піктаграмы і г.д.		
1. Міжнароднага і дзяржаўнага значэння	штука	5,5
2. Іншыя	-"-	2,7
К. Прыкладная графіка		

1. Ганаровыя граматы, дыпломы, адрасы, пасведчанні, падзякі, запрашэнні, фірменнае пасведчанне асобы, макет каляровай нашыўкі, распрацоўка арыгінала нашыўкі па гатоваму макету, пячаткі	паласа	3,4
2. Вымпел:		
2.1. аднабаковы	паласа	1,8
2.2. двухбаковы	-"	3,0
3. Білеты, упакоўкі, этыкеткі, кальярэткі, папера для абгортак, кніжныя закладкі, укладышы, сурвэткі, бандэролі, цэннікі, ярлыкі, шылдзікі і г.д.	арыгінал	2,6
Л. Паштовыя выданні		
1. Паштовая марка	арыгінал	6,4
2. Канверты, мастацкія паштоўкі, тэлеграфныя бланкі:		
2.1. сюжэтныя, тэматычныя (асобна за кожную старонку)	-"	3,4
2.2. арнаментальна-дэкаратыўныя, з выкарыстаннем фота, слайдаў (асобна за кожную старонку)	-"	3,0
2.3. шрыфтавыя	-"	2,0
3. спецыяльныя штэмпелі	-"	3,4
М. Арыгінальныя макеты дзелавой, інфармацыйна-тэхнічнай дакументацыі		
1. Візітныя карткі, распрацоўка макета дзелавой дакументацыі па ўзору; фірменныя: бланкі, канверты, папкі, пакеты (асобна за кожную старонку)	арыгінал	1,3
Н. Плакаты, афішы		

1. Плакаты прэстыжныя, сюжэтныя, сюжэтна-дэкаратыўныя, арнаментальна-дэкаратыўныя і фотамантаж	арыгінал	12,0
2. Шрыфтавыя і плакаты з выкарыстаннем гатовых фотаздымкаў, слайдаў, іншыя плакаты	-"-	3,4
3. Афішы	-"-	2,8
ЗАЎВАГА. Плакаты і афішы памерам больш, чым друкаваны аркуш, аплачваюцца за кожны наступны аркуш да 75 працэнтаў стаўкі: памерам да аркуша - па стаўках за аркуш.		
О. Выданні фальцаванага тыпу		
1. Праспект, буклет, каталог рэкламнага сафіт, лістоўка (асобна за кожную старонку)	арыгінал	4,0
П. Выданні асобай канструкцыі		
1. Кніжка-панарама, кніжка-цапка і г.д.	сюжэт-панарама	1,2
2. Канструкцыя ў выглядзе чарцяжа, эскіза, макета	канструкцыя	1,0
3. Старонкі на каробкі для гульняў, гульнявыя палі ў выглядзе чарцяжоў-схем, малюнкi для дэкальманіі (мініяцюры)	сюжэт, арыгінал	1,3
4. Арыгіналы выяў, якія афармляюць канструкцыі і ілюстрацыі для гульняў, вокладкі-этыкеткі да гульняў, гульнявыя палі з адзіным сюжэтам	арыгінал	3,4
ЗАЎВАГА. Усе віды мастацка-графічных работ для друку па пунктах А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, І, К, Л, М, Н, О, П, часткі І ("Творчыя работы"), выкананыя няштатнымі мастакамі з выкарыстаннем камп'ютэрнай тэхнікі і прадстаўленыя ў выдавецтва на электронных носьбітах (магнітаоптыка), аплачваюцца ў адпаведнасці з дадзенымі стаўкамі.		
Р. Мастацкія партрэты		
1. Жывапісныя	арыгінал	12,1
2. Тонавыя, штрыхавыя	-"-	8,8
С. Вучэбна-наглядныя дапаможнікі, карціны і табліцы		



1. Карціны батальнага, гістарычнага, бытавога характару, ландшафтныя карціны па геаграфіі, карціны па заалогіі	арыгінал	10,8
2. Вучэбныя табліцы:		
2.1. ілюстраваныя	-"-	6,0
2.2. шрыфтавыя	-"-	4,0
Т. Аўтарская фотаздымка		
1. Здымка асобных прадметаў; матэрыялаў; пейзажы, тэатральная здымка, жанравыя партрэты, вытворчая здымка	чорна-белы негатыў	0,4
	слайд (каляровы здымак)	2,0
2. Архітэктурная здымка, здымка скульптуры, помнікаў, манументальнага мастацтва, мастацкія партрэты, мастацтва малых форм, мікраздымка, жанравая, рэпартажная здымка, здымка жывёл і птушак у вальерах, у сельскай гаспадарцы, хранікальна-падзейныя здымкі	чорна-белы негатыў	0,4
	слайд (каляровы здымак)	1,7
3. Здымка жывёл, птушак і насякомых у натуральных умовах	чорна-белы негатыў	0,7
	слайд (каляровы здымак)	2,5
4. Пастановачная здымка і фотамантаж	негатыў, слайд	3,0
5. Фотанарысы (аб'ёмам 6 - 10 кадраў)	завершаны твор	10,5

## ЗАЎВАГІ:

1. Арыгіналы негатываў і слайдаў памерам ад 24 x 36 мм да 6 x 9 см уключна аплачваюцца з надбаўкай да 50 працэнтаў стаўкі ўзнагароджання, а памерам звыш 6 x 9 см - да 75 працэнтаў.
2. Пры здымцы ў асабліва складаных умовах (падводная, спелеалагічная, высакагорная, у цяжкіх кліматычных умовах, у час ваенных манёўраў і дзеянняў, стыхійных бедстваў, з лятальных апаратаў, у цяжкіх светлавых умовах і г.д.) стаўкі ўзнагароджання павялічваюцца да 3,5 разоў.
3. Фотаздымка, зробленая спецыяльнай панарамнай камерай, аплачваецца ў выпадку здымкі на 35-міліметровую плёнку з надбаўкай 70 працэнтаў, а ў астатніх выпадках - з надбаўкай 100 працэнтаў у параўнанні са звычайнымі расцэнкамі.
4. Камбінаваныя здымкі з прымяненнем папярэдне выкананых аўтарам фатаграфій, якія складаюць частку будучага камбінаванага арыгіналу (фронтпраекцыя, рырпраекцыя, мантаж і іншыя), аплачваюцца па сумарнаму кошту прамежкавых здымкаў з надбаўкай 25 працэнтаў за складанасць работы.
5. Арыгінал, выкананы пры дапамозе складанага пазітыўнага працэсу, аплачваецца з надбаўкай 50 працэнтаў.
6. Расцэнкі за фотаздымкі, якія ўваходзяць у альманахі па фотамастацтву, спецыяльныя фотаальбомы і творчыя аўтарскія кнігі, могуць быць павышаны па дамоўленасці бакоў.
7. Рэкламная здымка моды з удзелам фотамадэлей, а таксама іншая здымка, што патрабуе значнай арганізацыі, рэжысёрскай работы, устаноўкі спецыяльнага асвятлення і г.д. лічыцца асабліва складанай і аплачваецца па дамоўленасці бакоў.
8. Фатаграфіі, што займаюць на вокладках кніг, часопісаў, альбомаў, грампласцінак і іншых выданняў паласу, аплачваюцца з надбаўкай 25 працэнтаў, а тыя, што займаюць разварот, - з надбаўкай 75 працэнтаў.
9. Асобныя здымкі пакадравай панарамы, а таксама варыянты, дублі і паўторныя здымкі кінаграм аплачваюцца ў памеры да 50 працэнтаў асноўнай стаўкі.
10. Кантрольны фотаадбітак аўтар перадае разам са слайдам без дадатковай аплаты.

**ЗАЎВАГІ да падраздзелаў А - Т:**

1. Аўтарскае ўзнагароджанне мастака-графіка і фатографа за творы, выданне якіх ажыццяўляецца з прыцягненнем бюджэтных сродкаў, не можа перавышаць дзве ўстаноўленыя мінімальныя стаўкі.

2. Пры перавыданні ўсіх відаў твораў выплаты аўтарскага ўзнагароджання за творчыя работы мастакоў-графікаў і фатографаў (пры наяўнасці выдавецкага дагавора) ажыццяўляецца згодна з пунктам 2 заўваг да дадатку 1.

3. Стаўкі аўтарскага ўзнагароджання мастака-графіка і фатографа за асабліва складаныя і высокамастацкія творы для друку, а таксама за тэрміновасць выканання работ павышаюцца да 100 працэнтаў.

4. Сумарнае ўзнагароджанне за кожны фотаздымак складаецца з асноўнай стаўкі, акрамя надбаўкі за фармат, і не больш дзвюх надбавак да гэтага фотаздымка, прычым кожная надбаўка вылічваецца з асноўнай стаўкі.

У. Узнаўленне (рэпрадуктаванне) у друку твораў выяўленчага і фотамастацтва (жывапісу, станкавай графікі, скульптуры і г.д.), створаных не для ўзнаўлення ў друку, а таксама за рэпрадуктаванне ў друку ілюстрацый і фотаздымкаў, набытых музеямі і іншымі арганізацыямі

1. Рэпрадукцыя ў ліставой (насценнай) форме	рэпрадукцыя	3,4
2. Рэпрадукцыя ў іншых друкаваных выданнях	-"-	0,7

**ЗАЎВАГІ:**

1. За рэпрадукцыі ілюстрацый і іншых элементаў афармлення ў друкаваных выданнях, калі яны былі створаны не для дадзеных выданняў, аўтарскі ганарар выплачваецца ў памерах, вызначаных у адпаведных пунктах дадзенага падраздзела.

**Частка II****РАСЦЭНКІ НА МАСТАЦКА-ГРАФІЧНЫЯ РАБОТЫ ДЛЯ ЎЗНАЎЛЕННЯ Ў ДРУКУ (ВЫКАНАЛЬНІЦКІЯ НЯТВОРЧЫЯ РАБОТЫ)****I. ТЭХНІЧНЫЯ ІЛЮСТРАЦЫІ****А. Чарцяжы, схемы, графікі, дыяграмы ўсіх відаў**

1. Чарцяжы, схемы ўсіх відаў:		
1.1. простыя	кв.см	0,0008

1.2. сярэдняй складанасці	-"-	0,0015
1.3. складаныя	-"-	0,006
1.4. асабліва складаныя	-"-	0,03
2. Пабудова чарцяжоў і схем з арыгіналаў у артаганальнай праекцыі, у аксанаметрычных праекцыях і перспектывах і наадварот	-"-	0,002
Б. Перарысоўкі і рысункі навукова-тэхнічныя (штрыхавыя, тонавыя, каляровыя)		
1. Штрыхавыя перарысоўкі са штрыхавых арыгіналаў без змены формы і фактуры са штрыхавой насычанасцю плошчы да 75 працэнтаў	кв.см	0,002
2. Штрыхавыя перарысоўкі са штрыхавых арыгіналаў са значнымі зменамі формы або фактуры са штрыхавой насычанасцю плошчы да 75 працэнтаў	-"-	0,003
2.1. перарысоўкі з асабліва дробнымі дэталямі з поўнай штрыхавой насычанасцю плошчы	-"-	0,005
3. Штрыхавыя перарысоўкі (манахромныя) з тонавых ці каляровых арыгіналаў са штрыхавой насычанасцю плошчы да 75 працэнтаў	-"-	0,01
4. Выкананне чарцяжоў, схем, графікаў, дыяграм у колеры	-"-	0,003
5. Тонавыя перарысоўкі (манахромныя)	-"-	0,002
6. Увод функцыянальнага колеру у чарцяжы і рысункі	-"-	0,002
7. Пабудова і выкананне аксанаметрыі па зыходных даных у артаганальных праекцыях	-"-	0,002
8. Пабудова і выкананне перспектывы па зыходных даных у артаганальных і аксанаметрычных праекцыях	-"-	0,003

9. Навукова-тэхнічныя рысункі:		
- па аўтарскіх эскізах	-"-	0,02
- па вусных указаннях аўтара	-"-	0,04
10. Штрыхавыя перарысоўкі твораў выяўленчага мастацтва	-"-	0,004
11. Падзел на колеру чарцяжоў, схем, графікаў, дыяграм, табліц і іншых на паперы і кальцы, на плёнках са здымным слоём:		
11.1. для простых	-"-	0,0003
11.2. для сярэдняй складанасці	-"-	0,0004
11.3. для складаных	-"-	0,0005
12. Умоўныя абазначэнні на крывых лініях	знак	0,0009

ЗАЎВАГІ да падраздзелаў А і Б:

Расцэнкі ўстаноўлены па фактычнай плошчы адлюстравання па яго габарыту (прамавугольнік мінімальнага памераў, у які ўпісваецца фактычнае адлюстраванне). Калі пры гэтым утвараецца многа прабелаў, то работа ацэньваецца па катэгорыі з меншай насычанасцю.

Памер рабочага поля для выканання ілюстрацыі ўстанаўліваецца заказчыкам (у асноўным з разлікам на памяншэнне ў 2/3). У выпадку выканання ілюстрацыі ў большым маштабе па ініцыятыве выканаўцы, чым вызначана пры заказе, аплочваецца плошча, указаная заказчыкам.

Мінімальны памер плошчы ілюстрацыйнага матэрыялу для расцэнкі ўстанаўліваецца ў 50 кв.см (акрамя кілаграфіі).

1. Ілюстрацыйны матэрыял (акрамя кілаграфіі) плошчай менш чым 50 кв.см аплочваецца па расцэнках як за 50 кв.см.

2. Пры выкананні чарцяжоў, схем, графікаў, дыяграм у колеры расцэнкі павялічваюцца да 75 працэнтаў.

3. За работы, выкананыя з невыразных, сляпых і скажоных аўтарскіх матэрыялаў, расцэнкі павялічваюцца на 75 працэнтаў.

4. Камбінаваны ілюстрацыйны матэрыял, картаграмы, дыяграмы, чарцяжы, схемы з рысункамі, фотаздымкамі і іншымі, выкананыя з элементаў рознай складанасці і розных тыпаў, ацэньваюцца па кошту асобных элементаў.

5. Кампануюка шматэлементных ілюстрацый і мантаж аплочваюцца па пункту 3 падраздзела А часткі I.

6. Розныя папраўкі на ілюстрацыях, зробленыя не па віне выканаўцы, аплочваюцца па дамоўленасці бакоў, але не менш як 25 працэнтаў.

7. Выяўленча-графічныя работы, выкананыя для асабліва мастацкіх выданняў, аплочваюцца з надбаўкай да 50 працэнтаў да ўстаноўленай стаўкі за гэты від работы па рэкамендацыі мастацкага савета.

В. Шрыфты (рукапісныя) для ілюстрацый (чарцяжоў, схем, графікаў, дыяграм, рысункаў) вышынёй ад 2,5 да 6 мм

1. Стандартны шрыфт, літары грэчаскага і лацінскага алфавіту

знак

0,0002

2. Шрыфт складаных абрысаў, літары (знакі) усходніх моў, каліграфічны шрыфт і шрыфт для хімічных формул	-"-	0,002
3. Наклейка шрыфта	за адзінку наклейкі	0,002
4. Наклейка арыгінала ілюстрацыі на аснову	-"-	0,005
ЗАЎВАГА. Надпісы на фонах і размяшчэнне знакаў у зададзенай абмежаванай прасторы могуць аплачвацца па стаўках, павялічаных да 100 працэнтаў.		
Г. Шрыфты рысаванья і рукапісныя вышынёй звыш 6 мм і напісанне нот		
1. Шрыфты беларускага, рускага і лацінскага алфавітаў	знак	0,15
2. Усходнія і іерагліфічныя	-"-	0,03
3. Нотны радок, нотная сістэма	радок	0,03
Д. Рэпрадукцыя мастацкіх арыгіналаў (ксілаграфія)		
1. За першую і наступныя дошкі	кв.см	0,015
Е. Тэхнічная ксілаграфія		
1. Тэхнічная ксілаграфія і прагравіроўка плёнак	кв.см	0,01
Ж. Выраб арыгінала штампа для кангрэўнага ціснення		
1. Партрэт, сюжэтная, дэкаратыўная кампазіцыя	штука	2,9
З. Вучэбна-наглядныя дапаможнікі		
1. Вучэбна-наглядныя дапаможнікі, выкананыя ў чарцяжах (у артаганальных і аксанаметрычных праекцыях)	штука	2,57
II. КАРТАГРАФІЧНЫЯ РАБОТЫ		
1. Складанне карты:		

1.1. аснова карты з градуснай сеткай, з асабліва складанай берагавой лініяй, густой сеткай рэк, з вялікай колькасцю дарог і межаў; картаграфічны матэрыял розных маштабаў, які адрозніваецца ад маштаба складаемай карты, і ў іншых картаграфічных праекцыях	кв.см	0,0035
1.2. аснова карты з градуснай сеткай, складанай берагавой лініяй і рачной сеткай пры наяўнасці вялікай колькасці дарог і межаў; картаграфічны матэрыял у блізкай да складаемай карты праекцыі, але ў іншым маштабе, або картаграфічны матэрыял у аднолькавай праекцыі, але які значна адрозніваецца па маштабу	-"-	0,003
1.3. аснова карты з сярэдняй складанасцю берагавой лініі і рачной сеткі, пры наяўнасці дарог і межаў; картаграфічны матэрыял блізкіх маштабаў і праекцыяй; складанне вядзецца на бледнай фотакопіі з адборам і абагульненнем з прыцягненнем дадатковых матэрыялаў	-"-	0,002
1.4. аснова карты з нескладанай берагавой лініяй без дарог і межаў або з невялікай іх колькасцю; складанне вядзецца на бледнай фотакопіі з адборам і абагульненнем	-"-	0,0015
1.5. аснова карты з невялікай нагруккай іншымі элементамі, асновы для картаграм, складаюцца на бледнай фотакопіі з невялікім адборам або іншымі метадамі складання (калька, капіравальны стол)	-"-	0,0015



ЗАЎВАГА. У паняцце аснова (агульнагеаграфічная нагрузка) уключаюцца наступныя элементы рознай складанасці: рамкі, градусная сетка, берагавая лінія, сеткі рэк і дарог, палітычныя і адміністрацыйныя межы, населеныя пункты.		
2. Складанне рэльефа ў гарызанталях:		
2.1. складаны горны рэльеф; картаграфічны матэрыял розных маштабаў і праекцый, дэталёвыя планы гарадоў	кв.см	0,0045
2.2. горны рэльеф менш складаны; картаграфічны матэрыял блізкага маштабу і праекцыі або складанне на бледнай фотакопіі з паведамленнямі, у тым ліку планы населеных пунктаў	-"-	0,0035
2.3. узгорысты або расчлянёны раўнінны рэльеф; картаграфічны матэрыял розных маштабаў або складанне на бледнай фотакопіі з абагульненнямі	-"-	0,002
2.4. раўнінны рэльеф: складанне на бледнай фотакопіі з невялікімі абагульненнямі	-"-	0,001
3. Складанне спецыяльнай нагрузкі:		
3.1. складанне кропкавых карт з лічбавых і геаграфічных дадзеных, з нанясеннем падрабязных межаў асобных раёнаў	-"-	0,002
3.2. складанне дробных арэалаў (контураў) з вялікімі супраць зыходных матэрыялаў абагульненнямі, адборам і аб'яднаннем розных арэалаў, з карт, якія адрозніваюцца ад складаемага арыгінала маштабам і праекцыяй	-"-	0,0015

3.3. складанне арэалаў (контураў) з абагульненнем, адборам і аб'яднаннем з карт, якія блізкія па маштабах і праекцыях да складаемага арыгінала. Складанне ізаліній з карт розных маштабаў і праекцый з аб'яднаннем і адборам	-"-	0,0005
3.4. складанне буйных або асобных дробных арэалаў (контураў) без аб'яднання з карт, якія блізкія па маштабах і праекцыях да складаемага арыгінала. Складанне ізаліній з інтэрвалам звыш 1 см з невялікім адборам і аб'яднаннем з карт маштабаў і праекцый, блізкіх да складаемага арыгінала. Складанне спецыяльнай нагрузкі па фотакопіі з абагульненнем	-"-	0,0005
3.5. складанне буйных арэалаў (контураў) ізаліній без абагульнення і адбору з карт, блізкіх да складаемага арыгінала	-"-	0.00035
ЗАЎВАГА. У паняцце "спецыяльная нагрузка" уключаюцца ўсе элементы карты, якія не ўваходзяць у аснову (агульнагеаграфічную нагрузку). Напрыклад: марскія і паветраныя шляхі, марскія плыні, маршруты, розныя ізалініі (лініі аднолькавых колькасных паказчыкаў - ізатэрмы і іншыя), арэалы (плошчы) распаўсюджвання тых або іншых аб'ектаў ці з'яў, контуры розных штрыховак, маштабныя або немаштабныя ўмоўныя знакі.		
4. Складанне асобных умоўных знакаў (аднамаштабных, рознамаштабных), напісанне назваў на складальніцкіх арыгіналах:		
4.1. складанне рознамаштабных знакаў па лічбавых дадзеных з вылічэннем плошчы і размяшчэннем на карце	знак або слова	0,002
4.2. складанне рознамаштабных знакаў па лічбавых дадзеных з размяшчэннем на карце	-"-	0,001

4.3. складанне і размяшчэнне на карце ўмоўных знакаў аднаго маштаба	-"	0,0005
4.4. складанне знакаў у легендзе карты	-"	0,005
4.5. напісанне назваў на складальніцкіх арыгіналах тэксту легенды	-"	0,003
4.6. напісанне геаграфічных і іншых назваў у набор з разметкай на кеглі і гарнітуры шрыфтаў	-"	0,0015
<b>ЗАЎВАГІ:</b>		
1. За складанне па фотакопіях з замацаваннем тушшу (для стварэння асобнага арыгінала) выплачваецца 30 - 50 працэнтаў кошту вычэрчвання (афармлення) выдавецкага арыгінала.		
2. За складанне асновы і спецнагрузкі па "сляпых" фотакопіях, з адборам і абагульненнем, аплата павялічваецца на 30 працэнтаў.		
3. За складанне на аснове замежнага картаграфічнага матэрыялу аплата павялічваецца на 25 працэнтаў.		
4. За капіраванне зместу карты на паперу з наступным выпраўленнем алоўкам выплачваецца 40 - 60 працэнтаў кошту чарчэння выпраўленнем алоўкам		
5. Афармленне карт. Вычэрчванне асновы:		
5.1. дэталёвыя планы гарадоў	кв.см	0,005
5.2. населеныя пункты (планы гарадоў)	-"	0,003
5.3. аснова з берагавой лініяй і рачной сеткай сярэдняй складанасці, з дарожнай сеткай, з вялікай колькасцю межаў	-"	0,002
5.4. аснова з берагавой лініяй і рачной сеткай сярэдняй складанасці, пры наяўнасці межаў	-"	0,0015
5.5. аснова з невялікай колькасцю яе элементаў або пры адсутнасці некаторых з іх	-"	0,001
5.6. схемы і картаграмы	-"	0,0005
6. Вычэрчванне рэльефа ў гарызанталях:		
6.1. складанага горнага рэльефа	-"	0,002

6.2. узгорыстага рэльефа, складаных ізабат (ліній аднолькавых глыбінь)	-"-	0,0015
6.3. раўніннага рэльефа, нескладаных ізабат	-"-	0,001
7. Вычэрчванне штрыхавага рэльефа, адмыўка рэльефа па гарызанталях: звычайная, суцэльная, каляровая адмыўка, вычэрчванне пяскоў і шатэна <*>, стылізаваны рысунак лесу і раслінных аб'ектаў геаграфічнага асяроддзя:		
<*> Шатэн - спосаб адлюстравання воднай паверхні частымі лініямі, якія праводзяцца паралельна берагавой лініі, з паступовым павелічэннем адлегласці паміж імі.		
7.1. паказ штрыхамі складанага рэльефа горных мясцовасцей	кв.см	0,02
7.2. паказ штрыхамі рэльефа сярэдняй складанасці	-"-	0,015
7.3. паказ складанага рэльефа	-"-	0,01
7.4. паказ штрыхамі нескладанага горнага або ўзгорыстага рэльефа	-"-	0,005
7.5. паказ штрыхамі простага рэльефа	-"-	0,0035
7.6. звычайная адмыўка складанага горнага рэльефа	-"-	0,005
7.7. звычайная адмыўка рэльефа сярэдняй складанасці	-"-	0,0045
7.8. звычайная адмыўка нескладанага рэльефа	-"-	0,002
7.9. суцэльная адмыўка рэльефа	-"-	0,015
7.10. каляровая адмыўка рэльефа	-"-	0,02
7.11. пяскі (роўныя, узгорыстыя і іншыя), нанесеныя кропкамі	-"-	0,005
7.12. паказ лесу і іншых аб'ектаў геаграфічнага асяроддзя стылізаванымі значкамі	-"-	0,0035

7.13. шатэн густой насычанасці	-"	0,009
7.14. шатэн сярэдняй насычанасці	-"	0,045
7.15. шатэн рэдкай насычанасці	-"	0,002
8. Вычэрчванне спецыяльнай нагрукі:		
8.1. складаныя дробныя арэалы, частыя ізалініі з вялікай колькасцю разнастайных штрыховак	-"	0,003
8.2. арэалы або ізалініі з рознымі штрыхоўкамі або з невялікай колькасцю складаных штрыховак у дробных арэалах	-"	0,002
8.3. буйныя арэалы і рэдкія ізалініі (шляхі, маршруты і да т.п.) з невялікай колькасцю штрыховак	-"	0,001
8.4. асобныя буйныя арэалы або ізалініі (шляхі, маршруты і да т.п.) з невялікай колькасцю нескладаных штрыховак	-"	0,0001
9. Вычэрчванне асобных умоўных знакаў:		
9.1. складанага рысунка розных памераў	знак	0,005
9.2. складанага рысунка аднаго памеру	-"	0,005
9.3. геаметрычных фігур розных памераў	-"	0,003
9.4. геаметрычных фігур аднаго памеру	-"	0,0005
9.5. легенды карты	-"	0,02
9.6. выраб новых рысункаў умоўных знакаў	-"	0,003
10. Напісанне картаграфічнага шрыфту на картах:		
10.1. курсіў да 2,5 мм вышынёй	-"	0,0015
10.2. гратэск, егіпецкі капітальны да 2 мм вышынёй	-"	0,003
10.3. шрыфты складаных абрысаў або больш буйныя чым 2,5 мм	-"	0,0035
10.4. наклеяка шрыфта	за адзінку наклеякі	0,002

**ЗАЎВАГІ:**

1. Картаграфічны шрыфт лацінскага алфавіта аплачваецца на 40 працэнтаў вышэй устаноўленай стаўкі.
2. Надпісы на картах усходнімі шрыфтамі аплачваюцца па пункту 2 падраздзела Г.

11. Расфарбоўка карт:		
11.1. карты гіпсаметрычныя, палітыка-адміністрацыйныя, геалагічныя і глебавыя з вялікай колькасцю дробных контураў, з 8 і больш ступенямі пераходаў колераў	кв.см	0,02
11.2. гіпсаметрычныя, геалагічныя і глебавыя карты з больш буйнымі контурамі, адміністрацыйныя і гістарычныя з дробным падзелам, з 8 і менш ступенямі пераходаў колераў	-"	0,018
11.3. палітыка-адміністрацыйныя і гістарычныя карты буйнога маштабу	-"	0,012
11.4. размалёўка буйных плошчаў (акваторыі і тэрыторыі пры невялікай колькасці ступеней пераходаў колераў)	-"	0,006
12. Выраб эскізаў мастацка-графічнага афармлення карт:		
12.1. складаныя	-"	0,01
12.2. сярэдняй складанасці	-"	0,0045
12.3. простыя	-"	0,0025
13. Макеты раздзялення фарбаў:		
13.1. раздзяленне штрыхавых элементаў карты(макет рэтушы)	-"	0,00035
13.2. раздзяленне гіпсаметрычных ступеней афарбоўкі	-"	0,0005
13.3. выраб макета фонавай каляровай афарбоўкі	-"	0,00035

13.4. графік тонавага афармлення карты (раскладкі працэнтнага ўтрымання фарбаў колеравага ахопу ў фонавым (каляровым) афармленні карт:		
13.4.1. 15 - 20 пераходаў фарбаў	шкала карты	2,15
13.4.2. 14 - 10 пераходаў фарбаў	-"-	1,05
13.4.3. 9 - 5 пераходаў фарбаў	-"-	0,55
13.4.3. менш 5 пераходаў фарбаў	-"-	0,3
14. Раздзяленне колеру шматфарбавых карт метадам маскіравання на плёнках са здымным слоём, на фотапаперы і кальцы:		
14.1. выраб масак для карт з берагавой лініяй або арэаламі сярэдняй складанасці	кв.см	0,002
14.2. з нескладанай берагавой лініяй або арэаламі	-"-	0,001
14.3. з простаю берагавой лініяй або арэаламі	-"-	0,001
15. Выраб аўтарскіх эскізаў спецагрузкі гістарычных, эканамічных, глебавых, геалагічных і іншых карт:		
15.1. новыя выданні, асабліва складаныя - па разрозненых крыніцах, публікацыях на замежных мовах, архіўных матэрыялах (на развароце)	паласа	7,15
15.2. тое ж - па абагульненых (зводных) матэрыялах спецыяльных даследаванняў і распрацовак гэтай тэмы	-"-	5,35
15.3. складаныя - па абагульненых літаратурных крыніцах і разрозненых картаграфічных матэрыялах	-"-	3,55
15.4. сярэднія - пераважна па картаграфічных матэрыялах з удакладненнем фактычных дадзеных	-"-	1,45

15.5. лёгкія - на аснове перапрацоўкі карт, выпушчаных іншымі выдавецтвамі	-"-	0,7
ЗАЎВАГА. Аплата па складанню і афармленню карт ажыццяўляецца за ўсю плошчу карты, уключаючы легенду (тлумачэнне ўмоўных знакаў), акрамя пунктаў, спецыяльна агавораных у адпаведных наступных параграфіх. Калі плошча карты менш чым 200 кв.см, ацэнка па ўсіх элементах складання і афармлення павялічваецца да 75 працэнтаў.		
<b>III. ТЭХНІЧНАЯ ФАТАГРАФІЯ</b>		
1. Фотаздымка твораў выяўленчага мастацтва (жывапіс, графіка) і друкаваных выданняў з вырабам каляровых выдавецкіх арыгіналаў (слайдаў) для друку:		
1.1. у лабараторыях або з выдачай арыгіналаў на рукі	арыгінал	1,0
1.2. выязная здымка	-"-	1,4
1.3. выраб дубля слайда	штука	0,7
ЗАЎВАГА. За заказныя здымачныя дублі выплачваецца 25 працэнтаў аплаты за слайд.		
2. Фотаздымка твораў выяўленчага мастацтва (жывапіс, графіка) і друкаваных выданняў з вырабам чорна-белых негатываў:		
2.1. у лабараторыях або з выдачай арыгіналаў на рукі	негатыў	0,1
2.2. выязная здымка	-"-	0,05
ЗАЎВАГА. Пры аплаце па стаўках пунктаў 2.1 і 2.2 прадугледжваецца здача негатыва з двума кантрольнымі адбіткамі.		
3. Рэпрадукцыйная здымка з выдачай арыгіналаў на рукі:		
3.1. кантрольная малафарматная (на кінаплёнцы) для абцяжкі і перарысовак	арыгінал	0,006
3.2. для паліграфічнага выкарыстання, для падрэтушных адбіткаў і г.д. з чорна-белых і каляровых арыгіналаў	-"-	0,045



4. Фотадрок чорна-белы:		
4.1. друк для паліграфічнага ўзнаўлення, панарамны, для абцяжкі і перарысавак, дыяпазітывы і контратыпы	адбітак	0,03
4.2. друк камбінаваны з двух і больш негатываў, складаны, у тым ліку географічных карт	-"-	0,135
ЗАЎВАГА. Друк з каляровых негатываў аплачваецца да 30 працэнтаў вышэй.		
5. Фотадрок каляровы:		
5.1. друк маштабны з кадрыроўкай і панарамны	адбітак	0,27
5.2. друк складаны	-"-	0,7
5.3. дыяпазітывы з колерападзеленых негатываў, каляровы контратып, маскі каляровыя і чорна-белыя	-"-	0,01
5.4. выраб слайдаў з негатыва са змяненнем памераў і без	-"-	0,1
ЗАЎВАГА. За выраб каляровага арыгінала складаным негатыўным або пазітыўным спосабам, а таксама за друк са слайда на каляровую абарачальную паперу стаўкі павялічваюцца да 50 працэнтаў.		
IV. РЭТУШ ФОТА ДЛЯ ЎЗНАЎЛЕННЯ Ў ДРУКУ		
1. Тэхніка (асобныя дэталі, інструменты, прыборы, станкі, машыны): тонавыя і штрыхавыя адбіткі	сюжэт	0,135
2. Мастацкае ліццё (метал, пластмасы, кераміка, шкло): фрагмент, асобны прадмет, кампазіцыя	-"-	0,135
3. Інтэр'еры вытворчых памяшканняў тонавыя і штрыхавыя адбіткі	-"-	0,105
4. Вырабы лёгкай індустрыі (асобныя прадметы - адзенне і абутак; бытавая тэхніка; стэнды і вітрыны); тонавыя і штрыхавыя адбіткі	-"-	0,135

5. Заалогія і батаніка:		
5.1. жывелы і птушкі (групы і асобныя)	сюжэт	0,105
5.2. расліны		
5.2.1. проста будовы	-"-	0,015
5.2.2. складанай будовы, з прапрацоўкай структуры	-"-	0,09
6. Пейзажы:		
6.1. простыя і складаныя, у тым ліку з жывёламі і людзьмі	-"-	0,135
7. Фігуры людзей:		
7.1. асобныя	-"-	0,105
7.2. групавыя (за кожную персаналію)	-"-	0,135
7.3. архіўныя (за кожную персаналію)	-"-	0,15
8. Партрэты:		
8.1. асобныя	-"-	0,21
8.2. групавыя (за кожную персаналію)	-"-	0,21
8.3. архіўныя (за кожную персаналію)	-"-	0,21
9. Падзейны рэпартаж, фотаздымкі спартыўных спаборніцтваў і відовішчаў:		
9.1. звычайныя	-"-	0,195
9.2. складаныя, у тым ліку рэпрадукцыі з архіўных матэрыялаў	-"-	0,285
10. Будаўніцтва і архітэктура:		
10.1. Будынкі, дэталі будынкаў, інтэр'еры і дэталі ўнутранага абсталявання памяшканняў, гістарычныя помнікі архітэктуры, архітэктурныя ансамблі, агульны выгляд гарадоў, будаўнічы і індустрыяльны пейзаж (тонавыя і штрыхавыя адбіткі)	-"-	0,14
11. Фотаздымкі з макетаў:	-"-	0,1

12. Творы мастацтва (скульптура, жывапіс, графіка, нацюрморт), анатомія і біялогія (тонавыя і штрыхавыя адбіткі)	-"-	0,1
13. Мікрафота, аэраздымка, рэнтгенакапія:		
13.1. невялікага фармату з малой нагрузкай (тонавыя і штрыхавыя адбіткі)	сюжэт	0,06
13.2. складаныя з вялікай нагрузкай (тонавыя адбіткі)	-"-	0,135
14. Тэксты гістарычных дакументаў, аўтографы, вокладкі, пераплёты, наглядныя дапаможнікі і шрыфтавыя табліцы		
14.1. простыя і складаныя	-"-	0,14
14.2. асабліва складаныя і адказныя	-"-	0,26
15. Рэтуш іншых фота	-"-	0,03
<b>ЗАЎВАГІ:</b> 1. За рэтуш фота вялікіх фарматаў (звыш 30 x 40 см), а таксама за перакрыццё растравай сеткі, нівеліроўку зярністасці вуалі, выраўноўванне фону, дамалёўку дэталей, склейванне панарам з дапасаваннем танальнасцей стаўка павялічваецца да 50 працэнтаў. 2. За рэтуш фота з хімічнай апрацоўкай стаўка павялічваецца да 25 працэнтаў.		
16. Каляровыя рэтуш каляровых слайдаў і фота для ўзнаўлення ў паліграфічным друку:		
16.1. машыны, заалагічныя і батанічныя слайды, пейзажы, партрэты (простыя), архітэктура, інтэр'еры, гістарычныя помнікі, скульптура, жывапіс, музейныя экспанаты, анатомія і біялогія		
16.1.1. рэтуш з прымяненнем фарбавальнікаў	слайд, фотаздымак	0,165
16.1.2. рэтуш з хімічнай апрацоўкай	-"-	0,21

16.2. асабліва адказныя і групавыя партрэты; слайды, фота мітынгаў, канферэнцый, масавых сцэн; падзейны рэпартаж, спорт, тэатральныя сцэны, гарадскія вулічныя сюжэты:		
16.2.1. рэтуш з прымяненнем фарбавальнікаў	-"-	0,21
16.2.2. рэтуш з прымяненнем хімічнай апрацоўкі	-"-	0,255
16.3. графіка	-"-	0,09
17. Расфарбоўка фота:		
17.1. для каляровых рэпрадукцый без хімічнай апрацоўкі тонавага вірыравання	-"-	0,21
17.2. з прымяненнем хімічнай апрацоўкі тонавага вірыравання са змяненнем колеру	-"-	0,855
<p><b>ЗАЎВАГІ:</b></p> <p>1. Пры пратраўцы фону стаўка павышаецца да 30 працэнтаў.</p> <p>2. Расцэнкі, прадугледжаныя ў частцы II "Выканаўчыя работы", акрамя раздзела "Картаграфічныя работы" і пунктаў А і Б раздзела "Тэхнічныя ілюстрацыі", могуць быць павялічаны да 50 працэнтаў за выкананне асабліва складаных работ.</p>		
<p><b>ЗАЎВАГІ да раздзелаў I - III часткі II "Выканальніцкія работы":</b></p> <p>1. Выплата ўзнагароджання мастакам-графікам і фатографам за выканальніцкія работы ў творах, выданне якіх ажыццяўляецца з прыцягненнем бюджэтных сродкаў, не можа перавышаць дзве ўстаноўленыя мінімальныя стаўкі.</p> <p>2. Пры перавыданні ўсіх відаў твораў навукі, літаратуры і мастацтва выканальніцкія работы мастакоў-графікаў і фатографістаў не аплачваюцца.</p>		