

צו זכויות יוצרים, מבצעים ומשדרים (אמנת רומא), תשס"ג-2002

משפט פרטי וכלכלה – קניין – קניין רוחני – זכות מבצעים ומשדרים

משפט בינ"ל פומבי – אמנות – אמנות קניין רוחני

תוכן ענינים

2	<a href="#">Go</a>	הגדרות	1	סעיף
2	<a href="#">Go</a>	זכויות מבצעים	2	סעיף
2	<a href="#">Go</a>	זכויות תאגידי שידור	4	סעיף
3	<a href="#">Go</a>	תחילה	5	סעיף

- צו זכויות יוצרים, מבצעים ומשדרים (אמנת רומא), תשס"ג-2002\***
- בתוקף סמכותי לפי סעיף 6 לפקודת זכויות יוצרים, סעיף 13(ב) לחוק זכויות מבצעים ומשדרים, התשמ"ד-1984 (להלן – חוק זכויות מבצעים), אני מורה לאמור:
- 1.** (א) בצו זה – הגדרות
- "אמנת רומא" – האמנה להגנת מבצעים, יצרני רישמות קול, וארגוני שידור, שנחתמה ברומא בשנת 1961;
- "ארגון שידור" – מי שמקיים שידורי רדיו או טלוויזיה;
- "יצרן" של רישמת קול – מי שטובע לראשונה את צלילי הביצוע או צלילים אחרים;
- "מדינה חברה" – מדינה החברה באמנת רומא;
- "פרסום" – כמשמעותו בחוק זכות יוצרים, 1911, ובפקודת זכות יוצרים;
- "רישמת קול" – טביעה קולית בלבד של צלילי ביצוע או צלילים אחרים;
- "שידור" ו"שידור משנה" – כמשמעותם באמנת רומא.
- (ב) כל מונח בצו זה שלא הוגדר, יתפרש לפי הוראות חוק זכות יוצרים, 1911, פקודת זכות יוצרים, חוק זכויות מבצעים ואמנת רומא, לפי הענין.
- 2.** ביצוע חי שמתקיים בו אחד מאלה:
- (1) הוא נעשה במדינה חברה;
- (2) אם הוטבע ברישמת קול – רישמת הקול מוגנת בישראל לפי הוראות סעיף 3;
- (3) הוא נכלל בשידור המוגן בישראל לפי הוראות סעיף 4;
- יחולו עליו הוראות חוק זכויות מבצעים המפורטות להלן:
- (1) סעיף 2 –
- (א) פסקאות (1) ו-(2), וכך (4);
- (ב) פסקה (3) רישה, ביחס לשידור של הביצוע החי בזמן ביצועו או של טביעה בלתי מורשית שלו, ולמעט שידור משנה;
- (2) סעיפים 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11 ו-14 עד 17.
- 3.** הוראות סעיף 19(1) לחוק זכות יוצרים, 1911, יחולו על רישמת קול שהיצרן שלה – זכויות יצרני רישמות קול
- (1) הוא אזרח מדינה חברה או שפורסמה לראשונה במדינה חברה – ביחס ליצירת העתקות שלה;
- (2) הוא אזרח מדינה חברה המעניקה זכויות דומות ליצרנים ישראלים של רישמות קול או למבצעים ישראלים, המנויה בתוספת – ביחס לשימוש בה במישרין לשידור או לביצוע פומבי.
- 4.** זכויות תאגידי שידור
- שידור שמתקיימים בו שני אלה:
- (1) מרכז עסקיו של ארגון השידור הוא במדינה חברה;
- (2) השידור נעשה ממיתקן שידור הממוקם במדינה חברה;
- יחולו עליו הוראות חוק זכויות מבצעים, כמפורט להלן:
- (1) סעיף 4<sup>1</sup>, ולענין שידור משנה – למעט הסייגים לפסקה (5);
- (2) סעיף 4ג;
- (3) סעיף 4ד והסעיפים הנזכרים בו, אך לענין זה לא יחולו סעיפים 6 ו-7 לחוק.

\* פורסם [ק"ת תשס"ג מס' 6202](#) מיום 14.10.2002 עמ' 66.

<sup>1</sup> מספר הסעיף אמור להשתנות ל-"14א" לפי הצעת חוק זכויות מבצעים ומשדרים וסימני מסחר (אחריות פלילית) (תיקוני חקיקה), תשס"ב-2002.

5. תחילתו של צו זה ביום י"ט בטבת התשס"ג (24 בדצמבר 2002).

תחילה

**תוספת**

(סעיף 3(2))

מדינות המעניקות זכות לתמלוגים למפיקי תקליטים או מבצעים ישראליים

מאיר שטרית  
שר המשפטים

י"ג בתשרי התשס"ג (19 בספטמבר 2002)

[הודעה למנויים על עריכה ושינויים במסמכי פסיקה, חקיקה ועוד באתר נבו - הקש כאן](#)

[הודעה למנויים על עריכה ושינויים במסמכי פסיקה, חקיקה ועוד באתר נבו - הקש כאן](#)