

LA PRIMERA IMPRENTA LLEGO A HONDURAS EN 1829, SIENDO INSTALADA EN TEGUCIGALPA, EN EL CUARTEL SAN FRANCISCO, LO PRIMERO QUE SE IMPRIMO FUE UNA PROCLAMA DEL GENERAL MORAZAN, CON FECHA 4 DE DICIEMBRE DE 1829.

# LA GACETA

DESPUES SE IMPRIMO EL PRIMER PERIODICO OFICIAL DEL GOBIERNO CON FECHA 25 DE MAYO DE 1830, CONOCIDO HOY COMO DIARIO OFICIAL "LA GACETA".

## Diario Oficial de la República de Honduras

DECANO DE LA PRENSA HONDUREÑA

Nº 000807

Director: Periodista LISANDRO QUESADA



AÑO CXIII TEGUCIGALPA, D. C. HONDURAS,

JUEVES 19 DE OCTUBRE DE 1989

NUM. 25.963

### PODER LEGISLATIVO

#### DECRETO NUMERO 144-89

EL CONGRESO NACIONAL,

DECRETA:

ARTICULO 1.—Aprobar en todas y cada una de sus partes, el Acuerdo Nº 13, emitido por la Junta Militar de Gobierno de la República de Honduras, con fecha 12 de mayo de 1980, y que contiene el "CONVENIO PARA LA PROTECCION DE LOS PRODUCTORES DE FONOGRAMAS CONTRA LA REPRODUCCION NO AUTORIZADA DE SUS FONOGRAMAS", hecho en Ginebra, el veintinueve de octubre de 1971, que literalmente dice:

"SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES DE LA REPUBLICA DE HONDURAS, Tegucigalpa, D. C., 12 de mayo de 1980. ACUERDO NUMERO 13. LA JUNTA MILITAR DE GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE HONDURAS. ACUERDA: Aprobar el CONVENIO PARA LA PROTECCION DE LOS PRODUCTORES DE FONOGRAMAS CONTRA LA REPRODUCCION NO AUTORIZADA DE SUS FONOGRAMAS. HECHO EN GINEBRA, EL VEINTINUEVE DE OCTUBRE DE 1971, que literalmente dice:

CONVENIO PARA LA PROTECCION DE LOS PRODUCTORES DE FONOGRAMAS CONTRA LA REPRODUCCION NO AUTORIZADA DE SUS FONOGRAMAS. Los Estados Contratantes preocupados por la extensión e incremento de la reproducción no autorizada de fonogramas y por el perjuicio resultante para los intereses de los autores, de los artistas, intérpretes o ejecutantes y de los productores de fonogramas; convencidos de que la protección de los productores de fonogramas contra los actos referidos, beneficiará también a los artistas, intérpretes o ejecutantes y a los autores cuyas interpretaciones y obras están grabadas en dichos fonogramas; reconociendo la importancia de los trabajos efectuados en esta materia, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual; deseosos de no menoscabar en modo alguno los convenios internacionales en vigor y, en particular, de no poner trabas a una aceptación más amplia de la Convención de Roma, del 26 de octubre de 1961, que otorga una protección a los artistas, intérpretes o ejecutantes y a los organismos de radiodifusión, así como a los productores de fonogramas; han convenido lo siguiente:

Artículo 1. Para los fines del presente Convenio, se entenderá por: a) "fonograma", toda fijación exclusivamente sonora de los sonidos de una ejecución o de otros sonidos; b) "productor de fonogramas", la persona natural o jurídica, que fija por primera

### CONTENIDO

DECRETO NUMERO 144-89  
Septiembre de 1989

#### ECONOMIA

Resolución Número 533-89 — Octubre de 1989

#### AVISOS

vez los sonidos de una ejecución u otros sonidos; c) "copia", el soporte que contiene sonidos tomados directa o indirectamente de un fonograma y que incorpora la totalidad o una parte substancial de los sonidos fijados en dicho fonograma; d) "distribución al público", cualquier acto cuyo propósito sea ofrecer, directa o indirectamente, copias de un fonograma al público en general o a una parte del mismo.

Artículo 2. Todo Estado Contratante se compromete a proteger a los productores de fonogramas que sean nacionales de los otros Estados Contratantes, contra la producción de copias sin el consentimiento del productor, así como contra la importación de tales copias, cuando la producción o la importación se hagan con miras a una distribución al público, igualmente contra la distribución de esas copias al público.

Artículo 3. Los medios para la aplicación del presente Convenio, serán de la incumbencia de la legislación nacional de cada Estado Contratante, debiendo comprender uno o más de los siguientes: Protección mediante la concesión de un derecho de autor o de otro derecho específico; protección mediante la legislación relativa a la competencia desleal; protección mediante sanciones penales.

Artículo 4. La duración de la protección será determinada por la legislación nacional. No obstante, si la legislación nacional prevé una duración determinada de la protección, dicha duración no deberá ser inferior a veinte años, contados desde el final del año, ya sea en el cual se fijaron por primera vez los sonidos incorporados al fonograma, o bien del año en que se publicó el fonograma por primera vez.

Artículo 5. Cuando, en virtud de su legislación nacional, un Estado Contratante exija el cumplimiento de formalidades como condición para la protección de los productores de fonogramas, se considerarán satisfechas esas exigencias si todas las copias auto-

rizadas del fonograma puesto a disposición del público o los estuches que las contengan llevan una mención constituida por el símbolo P, acompañada de la indicación del año de la primera publicación, colocada de manera que muestre claramente que se ha reservado la protección: Si las copias o sus estuches no permiten identificar al productor, a su derechohabiente o al titular de la licencia exclusiva (mediante el nombre, la marca o cualquier otra designación adecuada), la mención deberá comprender igualmente el nombre del productor de su derechohabiente o del titular de la licencia exclusiva.

Artículo 6. Todo Estado Contratante que otorgue la protección mediante el derecho de autor o de otro derecho específico, o en virtud de sanciones penales; podrá prever en su legislación nacional, limitaciones con respecto a la protección de productores de fonogramas, de la misma naturaleza que aquellas previstas para la protección de los autores de obras literarias y artísticas. Sin embargo, sólo se podrán prever licencias obligatorias si se cumplen todas las condiciones siguientes: a) Que la reproducción esté destinada al exclusivo de la enseñanza o de la investigación científica. b) Que la licencia tenga validez para la reproducción sólo en el territorio del Estado Contratante, cuya autoridad competente ha otorgado la licencia y no pueda extenderse a la exportación de los ejemplares copiados. c) La reproducción efectuada en virtud de la licencia debe dar derecho a una remuneración adecuada, que será fijada por la referida autoridad, que tendrá en cuenta, entre otros elementos, el número de copias realizadas.

Artículo 7. 1) No se podrá interpretar en ningún caso, el presente Convenio, de modo que limite o menoscabe la protección concedida a los autores, a los artistas, intérpretes o ejecutantes, a los productores de fonogramas o a los organismos de radiodifusión en virtud de las leyes nacionales o de los convenios internacionales. 2) La legislación nacional de cada Estado Contratante determinará, en caso necesario, el alcance de la protección otorgada a los artistas, intérpretes o ejecutantes, cuya ejecución haya sido fijada en un fonograma, así como las condiciones en las cuales gozarán de tal protección. 3) No se exigirá de ningún Estado Contratante, que aplique las disposiciones del presente Convenio en lo que respecta a los fonogramas fijados antes de que éste haya entrado en vigor con respecto de ese Estado. 4) Todo Estado cuya legislación vigente el 29 de octubre de 1971, conceda a los productores de fonogramas, una protección basada en función del lugar de la primera fijación, podrá declarar, mediante notificación depositada en poder del Director General de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, que sólo aplicará ese criterio en lugar del criterio de la nacionalidad del productor.

Artículo 8. 1) La Oficina Internacional de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual reunirá y publicará información sobre la protección de los fonogramas. Cada uno de los Estados Contratantes comunicará prontamente a la Oficina Internacional, toda nueva legislación y textos oficiales sobre la materia. 2) La Oficina Internacional facilitará la información que le soliciten los Estados Contratantes, sobre cuestiones relativas al presente Convenio y realizará estudios y proporcionará servicios destinados a facilitar la protección estipulada en el mismo. 3) La Oficina Internacional de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, ejercerá las funciones enumeradas en los párrafos 1) y 2) precedentes, en cooperación, en los asuntos relativos a sus respectivas competencias, con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Organización Internacional del Trabajo.

Artículo 9. 1) El presente Convenio será depositado en poder del Secretario General de las Naciones Unidas. Quedará abierto hasta el 30 de abril de 1972, a la firma de todo Estado que sea miembro de las Naciones Unidas, de alguno de los Organismos especializados vinculados a las Naciones Unidas, del Organismo Internacional de Energía Atómica o parte en el Estatuto de la Corte Internacional de Justicia. 2) El presente Convenio estará sujeto a la ratificación o la aceptación de los Estados Signatarios. Estará abierto a la adhesión de los Estados a que se refiere el párrafo 1) del presente Artículo. 3) Los instrumentos de ratificación, de aceptación o de adhesión, se depositarán en poder del Secretario General de las Naciones Unidas. 4) Se entiende que, en el momento en que un Estado se obliga por este Convenio, se halla en condiciones, conforme a su legislación interna, de aplicar las disposiciones del mismo.

Artículo 10. No se admitirá reserva alguna al presente Convenio.

Artículo 11. 1) El presente Convenio entrará en vigor tres meses después del depósito del quinto instrumento de ratificación, aceptación o adhesión. 2) En lo que respecta a cada Estado que ratifique o acepte el presente Convenio o que se adhiera a él después del depósito del quinto instrumento de ratificación, aceptación o adhesión, el presente Convenio entrará en vigor tres meses después de la fecha en que el Director General de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual haya informado a los Estados, de acuerdo al Artículo 13.4), del depósito de su instrumento. 3) Todo Estado podrá declarar en el momento de la ratificación, de la aceptación o de la adhesión, o en cualquier otro momento ulterior, mediante notificación dirigida al Secretario General de las Naciones Unidas, que el presente Convenio se extenderá al conjunto a algunos de los territorios de cuyas relaciones internacionales se encarga. Esa notificación surtirá efectos tres meses después de la fecha de su recepción. 4) Sin embargo, el párrafo precedente no deberá en modo alguno, interpretarse como tácito reconocimiento o aceptación por parte de alguno de los Estados Contratantes, de la situación de hecho de todo territorio en el que el presente Convenio haya sido hecho aplicable por otro Estado Contratante, en virtud de dicho párrafo.

Artículo 12. 1) Todo Estado Contratante tendrá la facultad de denunciar el presente Convenio, sea en su propio nombre, sea en nombre de uno cualquiera o del conjunto de los territorios señalados en el Artículo 11, párrafo 3), mediante notificación escrita, dirigida al Secretario General de las Naciones Unidas. 2) La denuncia surtirá efecto doce meses después de la fecha en que el Secretario General de las Naciones Unidas haya recibido la notificación.

Artículo 13. 1) Se firma el presente Convenio en un solo ejemplar, en español, francés, inglés y ruso; haciendo igualmente fe cada texto. 2) El Director General de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, establecerá textos oficiales, después de consultar a los gobiernos interesados, en los idiomas alemán, árabe, holandés, italiano y portugués. 3) El Secretario General de las Naciones Unidas notificará al Director General de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, al Director General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y al Director General de la Oficina Internacional del Trabajo: a) Las firmas del presente Convenio; b) El depósito de los instrumentos de ratificación, de aceptación o de adhesión; c) La fecha de entrada en vigor del presente Convenio; d) Toda declaración notificada, en virtud del Artículo 11, párrafo d); e) La recepción de las notificaciones de denuncia. 4) El Director

General de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual informará a los Estados designados en el Artículo 9, párrafo 1), de las notificaciones que haya recibido en conformidad al párrafo anterior, como asimismo de cualquier declaración hecha, en virtud del Artículo 7, párrafo 4) de este Convenio. Informará igualmente al Director General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y al Director General de la Oficina Internacional del Trabajo, de dichas declaraciones. 5) El Secretario General de las Naciones Unidas transmitirá dos ejemplares certificados del presente Convenio, a todos los Estados a que se refiere el Artículo 9, párrafo 1). EN FE DE LO CUAL, los infrascritos, debidamente autorizados al efecto, firman el presente Convenio. HECHO en Ginebra, el día veintinueve de octubre de 1971. — COMUNIQUESE: (f) General de Brigada, POLICARPO PAZ GARCIA, EL SECRETARIO DE ESTADO EN EL DESPACHO DE RELACIONES EXTERIORES, POR LEY”.

ARTICULO 2.—El presente Decreto entrará en vigencia a partir de la fecha de su publicación en el Diario Oficial La Gaceta.

Dado en la ciudad de Tegucigalpa, Municipio del Distrito Central, en el Salón de Sesiones del Congreso Nacional, a los catorce días del mes de septiembre de mil novecientos ochenta y nueve.

HECTOR ORLANDO GOMEZ CISNEROS

Presidente

OSCAR ARMANDO MELARA MURILLO

Secretario

LUIS ANTONIO ORTEZ TURCIOS

Secretario

Al Poder Ejecutivo.

Por Tanto: Ejecútese.

Tegucigalpa, M.D.C., 21 de septiembre de 1989.

JOSE SIMON AZCONA HOYO

Presidente

El Secretario de Estado en el Despacho de Relaciones Exteriores,

CARLOS LOPEZ CONTRERAS

## PARA MEJOR SEGURIDAD

Se suplica a los suscriptores del Diario Oficial LA GACETA, que cuando manden originales con clisé, éstos deben ser 2½ x 3 pulgadas.

LA DIRECCION

## Presidencia de la República

### ECONOMIA

#### RESOLUCION NUMERO 533-89

Tegucigalpa, Municipio del Distrito Central, 13 de octubre de 1989.

VISTA: Para resolver la solicitud presentada con fecha cuatro de septiembre de mil novecientos ochenta y nueve, por el Licenciado Aristides Mejía Carranza, de generales y del domicilio de Tegucigalpa, Francisco Morazán, en su carácter de Apoderado Legal de la Empresa “BENEFICIO MENDEZ”, S. A. DE C. V. (BEMESA), del domicilio de San Pedro Sula, Cortés, y contraída a pedir autorización para operar bajo el Régimen de Importación Temporal, de conformidad con las disposiciones de Decreto No. 37, de fecha 20 de diciembre de 1984, y Decreto No. 190-86, del 31 de octubre de 1986, y en consecuencia, se le otorguen los privilegios correspondientes.

CONSIDERANDO: Que el Decreto No. 37, del 20 de diciembre de 1984, y Decreto No. 190-86, del 31 de octubre de 1986, y en consecuencia, se le otorguen los privilegios correspondientes.

CONSIDERANDO: Que el Decreto No. 37, del 20 de diciembre de 1984, y el Decreto No. 190-86, del 31 de octubre de 1986, y autoriza a las empresas o comerciantes individuales, dedicados a la actividad industrial para acogerse al Régimen de Importación Temporal, siempre que se instalen en el país con maquinaria, equipo, herramientas y otros insumos para producir artículos que en su totalidad sean exportados a países no centroamericanos.

CONSIDERANDO: Que la peticionaria exportará un producto que de conformidad con las disposiciones de la Ley de Fomento a las Exportaciones, está definido como tradicional de exportación.

CONSIDERANDO: Que en base al análisis y dictamen realizado por la Dirección General de Industrias, se recomienda la autorización a la empresa para operar bajo el Régimen de Importación Temporal, conforme a las disposiciones legales que regulan la materia.

CONSIDERANDO: Que es preciso señalar las condiciones en las cuales el Estado otorga beneficios a las empresas industriales, para garantizar los objetivos de la política de Fomento a las Exportaciones.

CONSIDERANDO: Que por todo lo anteriormente expuesto, es procedente acceder a lo siguiente:

POR TANTO: El Presidente Constitucional de la República de Honduras, en aplicación del Artículo 3 del Decreto No. 37, del 20 de diciembre de 1984, los Artículos 1, 2, 4, 5 y 7 del Decreto No. 190-86 del 31 de octubre de 1986, y Artículos 2, 3, 7, 9, 18 y 23, de su Reglamento.

#### R E S U E L V E:

1.—Autorizar a la Empresa “BENEFICIO MENDEZ, S. A. DE C. V.” (BEMESA), del domicilio de San Pedro Sula, Cortés, para acogerse al Régimen de Importación Temporal, la que se dedicará a la producción y exportación de café en oro; producto que deberá ser exportados en su totalidad a países no centroamericanos.

2.—La Empresa “BENEFICIO MENDEZ, S. A. DE C. V.” (BEMESA), para poder realizar la actividad descrita en el Numeral anterior, gozará de los beneficios fiscales siguientes: Suspensión del pago de derechos aduaneros, derechos consulares, la tasa del 5% de servicio administrativo aduanero establecida mediante el Decreto No. 85-84, del 24 de mayo de 1984, y cualesquiera otros impuestos y recargos, incluyendo el impuesto general de ventas que cause la importación de la maquinaria y equipo, que figuran en el Dictamen DGI-IT/098-89, del cuatro de octubre de mil novecientos ochenta y nueve, emitido por la Dirección General de Industrias, a favor de la empresa en mención y el cual podrá ser revisado, modificado o ampliado por la Secretaría de Economía y Comercio, de oficio o a petición de la parte, de conformidad a lo dispuesto en el Artículo 25, del Acuerdo No. 545-87, del seis de mayo de mil novecientos ochenta y siete, contenido del Reglamento al Régimen de Importación Temporal.