

ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΔΣΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΟΘΕΤΗΜΑΤΟΣ

Είδος: ΝΟΜΟΣ

Αριθμός: 2557

Έτος: 1997

ΦΕΚ: Α 271 19971224

Τέθηκε σε ισχύ: 24.12.1997

Ημ.Υπογραφής: 23.12.1997

Τίτλος

Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης.

Προοίμιο

Εκδίδομε τον ακόλουθο νόμο που ψήφισε η Βουλή:

Θέματα

Εθνική πολιτική βιβλίου, Ενιαία τιμή βιβλίου, Λογοτεχνικά βραβεία, Λογοτεχνικό Αρχείο Θεσσαλονίκης, ΕΚΕΒ, Κατάθεση βιβλίων στην Εθνική βιβλιοθήκη, Κατάργηση ν. 880/1943, Μουσεία σύγχρονης τέχνης, Ορχηστρική τέχνη, Χορός, Κρατικά Βραβεία, Θέατρο, Φεστιβάλ κινηματογράφου, Μουσείο Κινηματογράφου, Ενισχύσεις Θεσσαλονίκη - Πολιτιστική Πρωτεύουσα, Εθνική Πινακοθήκη, Ε.Π.Μ.Α.Σ., Κινηματογράφου, Ορχήστρες, Ταμεία Οργάνωσης συναυλιών, Μουσική εκπαίδευση, Μουσειακή πολιτική, Προβολή πολιτιστικής κληρονομιάς, Τ.Α.Π., Ε.Κ.Β.Μ.Μ., Λυρική σκηνή, Μουσικοί, Ε.Π.Κ.Σ.Α., Προσωπικό φορέων ΥΠΠΟ, Κινητά ΥΠΠΟ, Ταμεία Διαχείρισης πιστώσεων, Κατάργηση αρ. 1, 2, 3, 4 ν. 1854/1988, Πνευματική ιδιοκτησία, Δορυφορικές - καλωδιακές μεταδόσεις, Διάρκεια προστασίας, Δημοσίευτα έργα, Ανώνυμα έργα, Ο.Π.Ι., Οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, Έργα μισθωτών Δημοσίου, Αναστήλωση μνημείων, Χορηγίες, Φωτογραφίες αθλητών, Συντήρηση τέχνης, Δημόσιοι υπάλληλοι ΥΠΠΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΘΡΩΝ

Άρθρο: 1

Ημ/νία: 23.12.2010

Ημ/νία Ισχύος: 24.12.1997

Περιγραφή όρου θησαυρού: ΕΝΙΑΙΑ ΤΙΜΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ

Τίτλος Άρθρου

Εθνική πολιτική βιβλίου - Λογοτεχνικά βραβεία και συναφή ζητήματα

Λήμματα

Εθνική πολιτική βιβλίου, Ενιαία τιμή βιβλίου, Λογοτεχνικά βραβεία, Λογοτεχνικό Αρχείο Θεσσαλονίκης, Ε.ΚΕ.ΒΙ., Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Κατάθεση βιβλίων στην Εθνική Βιβλιοθήκη, Κατάργηση ν. 880/1943, Προσθήκη παρ. 10, 11 και αναρίθμηση παρ. 12, 13 αρ. 9 ν. 2273/1994

Σχόλια

Το τελευταίο εδάφιο της περ. β της παρ. 2 προστέθηκε με το άρθρο 80 παρ. 12 του ν. 3057/2002.- Οι περ. α' έως στ' της παρ. 6 καταργήθηκαν με την περ. ζ) του άρθρου 17 του ν. 3149/2003 (Α'141/10.6.2003).- Η τελευταία περίοδος της παρ. 3α του παρόντος τροποποιήθηκε με το άρθρο 46 παρ. 15 του ν. 3905/2010 ΦΕΚ Α 219/23.12.2010 .- Η παρ. 2 του παρόντος καταργήθηκε με το άρθρο 50 του ν. 3905/2010 ΦΕΚ Α 219/23.12.2010.

Κείμενο Αρθρου

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού στο πλαίσιο της αρμοδιότητάς του για την ανάπτυξη και προβολή των Ελληνικών Γραμμάτων μεριμνά σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και κάθε άλλο συναρμόδιο κρατικό ή άλλο φορέα για την προώθηση και διάδοση του βιβλίου και την ενίσχυση της δραστηριότητας βιβλιοθηκών και άλλων φορέων που προάγουν τους σκοπούς αυτούς. Το Υπουργείο Πολιτισμού διατυπώνει και εφαρμόζει τη γενική πολιτική βιβλίου σε συνεργασία με τους συναρμόδιους για τα θέματα αυτά φορείς και συντονίζει την πολιτική των συναρμόδιων φορέων.

2 Παραλείπεται ως μη ισχύουσα.

3.α. Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο που εκδίδει βιβλία στην Ελλάδα ή εισάγει βιβλία που τυπώνονται στο εξωτερικό στην ελληνική γλώσσα οφείλει να καθορίζει την τιμή διάθεσής τους στο κοινό, καθώς και τις πρόσθετες παροχές που μπορούν να προσφέρονται στο κοινό και να ενημερώνει για την τιμή και τις πρόσθετες παροχές όσους προμηθεύονται αντίτυπα του βιβλίου για διάθεση στο κοινό.

Βιβλία που κυκλοφορούν στην Ελλάδα από εκδοτικό οίκο που έχει την έδρα του στην Ελλάδα και τα οποία έχουν εκτυπωθεί ή αναπαραχθεί στο εξωτερικό για λογαριασμό του εκδοτικού οίκου, υπάγονται στη ρύθμιση της παραγράφου αυτής.

Απαγορεύεται η διάθεση βιβλίων στο κοινό από τον ίδιο τον εκδότη τους ή από τρίτο σε τιμή που υπερβαίνει την τιμή που καθορίστηκε από τον εκδότη ή είναι μικρότερη του ενενήντα τοις εκατό (96%) της τιμής αυτής, η προσφορά στο κοινό κατά τη διάθεση του βιβλίου προσθέτων παροχών που δεν καθορίστηκαν σύμφωνα με τα παραπάνω από τον εκδότη καθώς και η διαφήμισή της κατά παράβαση των απαγορεύσεων αυτών.

Όταν η επιχείρηση διάθεσης βιβλίων στο κοινό είναι εγκατεστημένη σε απόσταση μεγαλύτερη των πενήντα χιλιομέτρων από την έδρα του εκδότη του διατιθέμενου βιβλίου, η διάθεσή του μπορεί να γίνεται σε τιμή που υπερβαίνει έως πέντε τοις εκατό (5%) την καθορισμένη από τον εκδότη τιμής διάθεσής του στο κοινό.

«Ως βιβλίο θεωρείται, για την εφαρμογή της παρούσας παραγράφου, και το CD-ROM, το DVD ROM, οποιοσδήποτε τύπος ψηφιακού κειμένου (αρχείου) που αναπαράγει ακριβώς το περιεχόμενο συγκεκριμένου βιβλίου, καθώς και το ηλεκτρονικό βιβλίο (e-book).»

β. Ο εκδότης μπορεί να ανακαθορίζει την τιμή διάθεσης του βιβλίου στο κοινό. Στην περίπτωση αυτήν οφείλει να ενημερώσει για την τιμή αυτή όσους προμηθεύονται ή έχουν προμηθευτεί αντίτυπα του βιβλίου για διάθεσή τους στο κοινό. Όσοι προμηθεύονται ή έχουν προμηθευτεί αντίτυπα του βιβλίου για περαιτέρω διάθεσή τους στο κοινό, υποχρεούνται να τα διαθέτουν σε τιμή που δεν υπερβαίνει τη νέα τιμή που καθορίστηκε από τον εκδότη ούτε είναι μικρότερη του ενενήντα τοις εκατό (90%) της τιμής αυτής. Η υποχρέωση αυτή αρχίζει δεκαπέντε ημέρες από τότε που έλαβε γνώση του ανακαθορισμού εκείνος που διαθέτει τα βιβλία στο κοινό. Όταν ο εκδότης του βιβλίου ανακαθορίζει την τιμή διάθεσής του σε ύψος χαμηλότερο της τιμής που είχε αρχικά καθοριστεί,

οφείλει μετά από επιλογή αυτών που έχουν προμηθευτεί αντίτυπα για διάθεσή τους στο κοινό είτε να τους καταβάλει ως αποζημίωση τη διαφορά ανάμεσα στην παλαιά και στη νέα τιμή επί τον αριθμό των αντιτύπων που ο δικαιούχος της αποζημίωσης έχει προμηθευτεί, αλλά δεν έχει διαθέσει ακόμα στο κοινό είτε να δεχθεί την επιστροφή των αντιτύπων, που δεν έχουν ακόμα διατεθεί στο κοινό στην τιμή με την οποία έγινε η προμήθεια των αντιτύπων.

γ. Δεν θεωρείται υπέρβαση της καθορισμένης από τον εκδότη τιμής διάθεσης του βιβλίου στο κοινό η αμοιβή για συμπληρωματικές υπηρεσίες που παρέχονται στο κοινό κατά τη διάθεση του βιβλίου.

δ. Οι διατάξεις των προηγούμενων εδαφίων ισχύουν για τα βιβλία που επανεκδίδονται αναμορφωμένα από τον προηγούμενο εκδότη τους ή από άλλον και γενικώς για κάθε νέα έκδοση του βιβλίου, ανεξάρτητα από το χαρακτηρισμό της. Ως έκδοση νοείται η εκτύπωση, με οποιονδήποτε τρόπο, αντιτύπων του βιβλίου.

ε. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Πολιτισμού ρυθμίζεται ο τρόπος γνωστοποίησης από τον εκδότη της τιμής διάθεσης του βιβλίου, καθώς και κάθε αναγκαία για την εφαρμογή της διάταξης της παρούσας παραγράφου λεπτομέρεια.

στ.. Στους περιορισμούς των προηγούμενων εδαφίων δεν υπόκειται η τιμή διάθεσης βιβλίων στο συγγραφέα τους, στο Δημόσιο, στα Ν.Π.Δ.Δ., σε κάθε νομικό πρόσωπο που εξυπηρετεί κοινωφελείς ή πολιτιστικούς ή επιστημονικούς σκοπούς ή παρέχει τέτοιες υπηρεσίες στο κοινό, καθώς και στις επαγγελματικές οργανώσεις συγγραφέων, εκδοτών και βιβλιοπωλών, εφόσον η διάθεση των βιβλίων δεν γίνεται με σκοπό την εμπορική τους εκμετάλλευση.

ζ. Στους περιορισμούς των προηγούμενων εδαφίων δεν υπόκειται η τιμή διάθεσης βιβλίων στο κοινό, όταν έχει παρέλθει διετία από την τελευταία έκδοσή τους ούτε η τιμή διάθεσης στο κοινό μεταχειρισμένων και ελαττωματικών βιβλίων.

η. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Πολιτισμού, μπορεί να καθορίζεται κάθε χρόνο περίοδος, που δεν υπερβαίνει τις δεκαπέντε (15) ημέρες συνολικά, κατά την οποία δεν θα ισχύουν οι περιορισμοί των προηγούμενων εδαφίων.

θ. Η παράβαση των διατάξεων της παρούσας παραγράφου επιφέρει τις συνέπειες του άρθρου 1 του ν. 146/1914.

Ο παραβάτης των διατάξεων της παρούσας παραγράφου τιμωρείται με ποινή φυλάκισης μέχρι ένα (1) έτος και χρηματική ποινή μέχρι ένα εκατομμύριο (1.000.000) δραχμές. Η ποινική δίωξη ασκείται μετά από έγκληση που δικαιούται να υποβάλει όποιος δικαιούται να αξιώσει την παύση και την παράλειψη στο μέλλον της παράβασης των διατάξεων της παραγράφου αυτής.

4.α. Με προγραμματική σύμβαση που συνάπτεται μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου και σωματείων του χώρου της λογοτεχνίας και του βιβλίου, ιδρύεται το Λογοτεχνικό Αρχείο Θεσσαλονίκης (Λ.Α.Θ.). ως θεσμός της Επικράτειας Πολιτισμού που λειτουργεί με τη μορφή αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας.

Με τη σύμβαση ρυθμίζονται τα σχετικά με την οργάνωση, διοίκηση και λειτουργία του Λ.Α.Θ., καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

β. Σκοποί του Λ.Α.Θ. είναι:

I Η συλλογή, καταγραφή, ταξινόμηση, μελέτη, έκδοση, και έκθεση πρωτότυπου αρχειακού υλικού, χειρογράφου έντυπου, ηλεκτρονικού (όπως ραδιοφωνικού, τηλεοπτικού, video), φωτογραφικού ή άλλου, που αφορά στην ελληνική λογοτεχνία, τους συγγραφείς, τα έργα και τα κάθε είδους τεκμήρια της ιστορικής διαδρομής και εν γένει παρουσίας τους. II. Η συγκέντρωση των λογοτεχνικών βιβλίων και η ηλεκτρονική αξιοποίηση και διάσωσή τους, όταν κρίνεται αναγκαία.

III. Η συγκρότηση φωνοθήκης των λογοτεχνών, απαγγελιοθήκης του έργου τους, φωτογραφικού

καταλόγου, η συγκρότηση εργοβιογραφικών καταλόγων καθώς και η συλλογή και αρχειοθέτηση δημοσιευμάτων, μαγνητοταινιών, βιντεοταινιών και άλλων συναφών στοιχείων σχετικών με τα έργα και τις δραστηριότητες των λογοτεχνών.

IV. Η διασύνδεσή του με το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου και το Ινστιτούτο Βιβλίου και Ανάγνωσης Κοζάνης για την ανταλλαγή εκθέσεων, εκδηλώσεων και υλικών που αφορούν το βιβλίο γενικότερα και ειδικότερα τη λογοτεχνία της περιφέρειας. Προς το σκοπό αυτόν συνάπτεται

προγραμματική σύμβαση μεταξύ του Λ.Α.Θ. του Ε.ΚΕ.ΒΙ., του Ινστιτούτου Βιβλίου και Ανάγνωσης και του Υπουργείου Πολιτισμού.

V. Η διασύνδεσή του με αντίστοιχα κέντρα μελέτης της λογοτεχνίας, καθώς και ευρύτερα κέντρα πολιτισμού των Βαλκανικών, Παρευξινίων και Μεσογειακών χωρών, για τη διευκόλυνση μεταφραστικών πρωτοβουλιών βιβλίων λογοτεχνίας, την ανάπτυξη προγραμμάτων επισκέψεων

προσωπικότητων της λογοτεχνίας και μελετητών.

VI. Η συνεργασία με πνευματικούς φορείς, ιδρύματα, σωματεία, ενώσεις, μουσεία και βιβλιοθήκες, καθώς και προσωπικότητες του λογοτεχνικού και επιστημονικού κόσμου στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

VII. Ο σχεδιασμός και υλοποίηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων (σε συνεργασία και με άλλους φορείς) προκειμένου να προωθήσει την επιστημονική έρευνα και να συντελέσει στην επιμόρφωση του κοινού στα θέματα της αρμοδιότητάς του.

γ. Στους ειδικά διασκευασμένους χώρους του Λ.Α.Θ. εκτίθενται πρωτότυπα τεκμήρια λογοτεχνικών έργων έντυπο, ηλεκτρονικό, φωτογραφικό και ηχητικό υλικό και αντικείμενα που αφορούν στους συγγραφείς, αλλά και στο ιστορικό τυπογραφείο Νικολαΐδη που ανήκει στον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Θεσσαλονίκη 1997 και μεταβιβάζεται στο Λ.Α.Θ. Στον ίδιο χώρο οργανώνεται και λειτουργεί εστία συγγραφέων (φιλοξενία και συναναστροφή συγγραφέων).

Τα αρχειακά υλικά και ο κάθε είδους τεχνολογικός εξοπλισμός που αποκτήθηκαν με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Π.Π.Ε.Θ. για λογαριασμό του Λ.Α.Θ. αποτελούν περιουσιακά στοιχεία του τελευταίου.

δ. Πόροι του Λ.Α.Θ. είναι οι εξής:

I. Η κρατική επιχορήγηση.

II. Τα έσοδα από την πώληση βιβλίων, φυλλαδίων, περιοδικών που εκδίδει η των καταλόγων των εκθεμάτων του, καθώς και από τη διαχείριση της περιουσίας του με κάθε νόμιμο τρόπο.

III. Τα έσοδα από τις χορηγίες, δωρεές και κληρονομίες που γίνονται στο Λ.Α.Θ. από φυσικά ή νομικά πρόσωπα, καθώς και από κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

ε. Τα αρχειακά υλικά που δωρίζονται ή παραχωρούνται στο Λ.Α.Θ. ή αποτελούν συλλογή υλικού που εκτίθεται στο Λ.Α.Θ., ενώ αποτελεί περιουσία άλλου φορέα ή ιδιώτη, είναι δυνατόν, μετά από απόφαση του Δ.Σ. να φέρουν σε εμφανές σημείο το όνομα του δωρητή, του φορέα ή του ατόμου που παραχώρησε το υλικό, σε όλη τη διάρκεια της δημόσιας έκθεσης του.

στ. Το διατηρητέο κτίριο της οδού Θεοφίλου 13, στην Ανω Πόλη Θεσσαλονίκης, το οποίο ανήκει στον «Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Θεσσαλονίκη 1997. Μεταβιβάζεται από το νόμο και χωρίς άλλες διατυπώσεις στο Υπουργείο Πολιτισμού και παραχωρείται από αυτό στο Λ.Α.Θ. για τη στέγασή του.

5.α. Η προβλεπόμενη από το δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 9 του άρθρου 9 του ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233 Α') δυνατότητα απόσπασης υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού στο ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ε.Κε.Βι.) επεκτείνεται και σε μόνιμους υπαλλήλους άλλων Υπουργείων ή

κρατικών νομικών προσώπων.

Στην τελευταία περίπτωση η απόσπαση πραγματοποιείται με κοινή απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και του κατά περίπτωση αρμόδιου υπουργού, μετά από γνώμη του οικείου υπηρεσιακού συμβουλίου και εφόσον οι ίδιοι οι υπάλληλοι το επιθυμούν.

β. Στο άρθρο 9 του ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233 Α') προστίθενται νέες παράγραφοι 10 και 11, οι δε υφιστάμενες παράγραφοι 10 και 11 αναριθμούνται σε 12 και 13.

6. α-στ (παραλείπονται ως μη ισχύουσες).

ζ. Οι διατάξεις του ν. 880/1943 (ΦΕΚ 362 Α') καταργούνται.

Άρθρο: 2

Ημ/νία: 22.04.2008

Ημ/νία Ισχύος: 24.12.1997

Περιγραφή όρου θησαυρού: ΜΟΥΣΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Τίτλος Άρθρου

Εικαστική πολιτική - Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης

Λήμματα

Μουσεία σύγχρονης τέχνης, Σκοποί, Όργανα, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Εθνική Πινακοθήκη, Ε.Π.Μ.Α.Σ., Κατάργηση αρ. 1, 2, 3, 4 ν. 1854/1989, Αντικατάσταση αρ. 9 παρ. 1 Ν. 1079/1980.

Σχόλια

- Η εντός " " παρ. 4 τίθεται όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 47 του ν. 3028/2002 (Α' 153) και ισχύει από 28.6.2002.===== Η πρώτη παράγραφος της περ. ε της παρ. 1 τίθεται όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 18 του ν. 3658/2008 (Α' 70/22.4.2008).- Η έβδομη παράγραφος της υποπερ. αα της περ. ε της παρ. 1 τίθεται όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 18 του ν. 3658/2008 (Α' 70/22.4.2008).- Η υποπερ. ββ της περ. ε της παρ. 1 τίθεται όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 18 του ν. 3658/2008 (Α' 70/22.4.2008).

Κείμενο Άρθρου

1.α. Ιδρύονται νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» (Ε.Μ.Σ.Τ.), με έδρα την Αθήνα και Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης- (Κ.Μ.Σ.Τ.), με έδρα τη Θεσσαλονίκη, που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

β. Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, που στο εξής θα αποκαλούνται Μουσεία, λειτουργούν χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπονται από το ιδιωτικό δίκαιο, εφόσον δεν ορίζεται ειδικότερα στις διατάξεις του παρόντος.

Οι επωνυμίες των Μουσείων μπορεί, όπου είναι αναγκαίο, να μεταφράζονται πιστά σε ξένη γλώσσα και να προστίθενται σε αυτές ο προσδιορισμός «Αθηνών» η «Θεσσαλονίκης», αντίστοιχα.

γ. Στους σκοπούς των ιδρυόμενων Μουσείων περιλαμβάνονται: αα) η διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, τα οποία ανήκουν στην ιστορία της σύγχρονης τέχνης και έργων διαφόρων τάσεων της σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής, ελληνικής και ξένης με πρωτοποριακό και πειραματικό χαρακτήρα.

ββ) η προαγωγή της αισθητικής καλλιέργειας και της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, γγ) η ανάπτυξη της επιστημονικής έρευνας σε θέματα ιστορίας και θεωρίας της σύγχρονης τέχνης και της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, δδ) η εξυπηρέτηση της εξειδίκευσης στη μουσειολογία ιστορικών και θεωρητικών της τέχνης

Οι σκοποί των Μουσείων εκπληρώνονται ιδίως με

I. Τη συγκρότηση συλλογών ζωγραφικής, γλυπτικής, κατασκευών και εγκαταστάσεων με πολυμέσα, σχεδίων και χαρακτικών, φωτογραφίας, βίντεο τέχνης και έργων τέχνης με σύγχρονα, οπτικοακουστικά και άλλα τεχνολογικά μέσα σπανίων εκδόσεων τέχνης, αντικειμένων βιομηχανικού σχεδιασμού και άλλων συναφών αντικειμένων.

II. Τη φύλαξη και συντήρηση των συλλογών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές.

III. Την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων.

IV. Την έκθεση σε μόνιμη βάση των συλλογών σύμφωνα με επιστημονικές μεθοδολογίες.

V. Την έρευνα και δημοσίευση μελετών, βιβλίων και καταλόγων σχετικών με τις συλλογές ή τις εκθέσεις.

VI. Τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα Μουσεία και Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

VII. Τη δημιουργία νέων έργων μετά από παραγγελία.

VIII. Την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, έκδοση εντύπων και C.D. - ROM για το κοινό, για την υποστήριξη, την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων διακαλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και

εκπαιδευτικούς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

IX. Τη συγκέντρωση καλλιτεχνικών αρχείων και πάσης φύσεως τεκμηρίων που αφορούν την ιστορία της μοντέρνας τέχνης του 20ού αιώνα και τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία, στον ελληνικό και διεθνή χώρο.

X. Την ίδρυση βιβλιοθήκης ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και μουσειολογίας και το συνεχή εμπλουτισμό της καθώς και τη διασύνδεσή της με διεθνή ηλεκτρονικά δίκτυα.

XI. Την οργάνωση εργαστηρίου συντήρησης.

XII. Την οργάνωση εργαστηρίων παραγωγής οπτικοακουστικών έργων τέχνης (ιδίως βίντεο, ψηφιακές εικόνες) με εξοπλισμό υψηλής τεχνολογίας.

XIII. Την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών μουσείων σύγχρονης τέχνης.

XIV. Κάθε άλλη συναφή δραστηριότητα.

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού μετά από πρόταση του Δ.Σ., καθορίζεται η ιδιαίτερη κατεύθυνση των δύο μουσείων σε σχέση με τις συλλογές τους και το πρόγραμμα απόκτησης νέων έργων που καταρτίζουν.

δ. Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στεγάζεται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο του πρώην εργοστασίου ΥΦΑΝΕΤ, ιδιοκτησίας της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, που παραχωρήθηκε στον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης - Θεσσαλονίκη 1997», για να εξυπηρετήσει ειδικά τις ανάγκες στέγασης και λειτουργίας του Μουσείου. Στο Μουσείο

μεταβιβάζονται εκ του νόμου και χωρίς άλλη διατύπωση τα σχετικά δικαιώματα και οι υποχρεώσεις του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Θεσσαλονίκη 1997.

Τα καλλιτεχνικά έργα και ο κάθε είδους τεχνολογικός εξοπλισμός, που αποκτήθηκαν με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Θεσσαλονίκη 1997 για λογαριασμό του Μουσείου, αποτελούν περιουσιακά στοιχεία αυτού.

Με προγραμματική σύμβαση που συνάπτεται μεταξύ του Κ.Μ.Σ.Τ., του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης που λειτουργεί στη Θεσσαλονίκη και του Υπουργείου Πολιτισμού ρυθμίζονται τα σχετικά με τη συνεργασία των δύο Μουσείων και τους ειδικότερους καλλιτεχνικούς και

μουσειολογικούς προσανατολισμούς τους. Στο πλαίσιο του Κ.Μ.Σ.Τ. λειτουργεί και τμήμα βιομηχανικού σχεδίου. Η σχέση μεταξύ του Κ.Μ.Σ.Τ και του Ο.Π.Π.Ε.Θ. '97, όπως ρυθμίζεται από τον παρόντα νόμο, αφορά και ζητήματα μουσειακής προβολής βιομηχανικού σχεδίου.

«ε. Όργανο διοίκησης του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης είναι το Διοικητικό Συμβούλιο.»

αα. Το Διοικητικό Συμβούλιο των Μουσείων είναι εννεαμελές, διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και απαρτίζεται από προσωπικότητες των Τεχνών, των Γραμμάτων και των Επιστημών, αναγνωρισμένου κύρους και από έναν εκπρόσωπο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας. Στο Διοικητικό Συμβούλιο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης διορίζεται ως μέλος και ένας εκπρόσωπος του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης. Με την ίδια απόφαση, ορίζεται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου. Χρέη Γραμματέα ασκεί υπάλληλος του Μουσείου ή του Υπουργείου Πολιτισμού, οριζόμενος με απόφαση του Προέδρου. Η θητεία των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται. Μέλος διοριζόμενο σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. εκπροσωπεί το Μουσείο δικαστικά και εξώδικα, συγκαλεί το Δ.Σ., προεδρεύει των συνεδριάσεων του και καταρτίζει την ημερήσια διάταξη.

Ο Πρόεδρος με απόφασή του μπορεί να αναθέτει την εκπροσώπηση του Μουσείου κατά περίπτωση στον Αντιπρόεδρο ή σε μέλος του Δ.Σ.. Τον Πρόεδρο απόντα ή κωλύόμενο αναπληρώνει ο Αντιπρόεδρος και σε κάθε περίπτωση ένας σύμβουλος που ορίζεται με απόφαση του Δ. Σ..

Χρέη εισηγητή στο Δ.Σ. εκτελεί ο Διευθυντής του Μουσείου που μετέχει στις συνεδριάσεις, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Σε ειδικές περιπτώσεις εισηγείται ο Πρόεδρος μόνος του ή με τη σύμπραξη μέλους η μελών του Δ.Σ. ή ορίζει εισηγητή μέλος του Δ.Σ..

Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να αναθέτει σε οποιοδήποτε από τα μέλη του ειδικά καθήκοντα σχετικά με τις αρμοδιότητές του, καθώς και καθήκοντα Γραμματέα του Συμβουλίου.

Η αποζημίωση των μελών του Δ.Σ. για κάθε συνεδρίαση καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού.

«Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο για όλα γενικώς τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του Μουσείου. Στο Διοικητικό Συμβούλιο ανήκει ιδίως η αρμοδιότητα για τη χάραξη της πολιτιστικής πολιτικής του Μουσείου, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, του εσωτερικού κανονισμού και της εικαστικής πολιτικής του Υπουργείου Πολιτισμού, η συνομολόγηση, υπογραφή και εκτέλεση με τις εξαιρέσεις που προβλέπονται στον παρόντα νόμο κάθε σύμβασης απαραίτητης για σύσταση δικαιωμάτων ή υποχρεώσεων του Μουσείου, η αποδοχή δωρεών, εισφορών ή

χορηγιών, η σύναψη δανείων, η πειθαρχική εξουσία δεύτερου βαθμού για το προσωπικό του Μουσείου, η κατάρτιση του ετήσιου προϋπολογισμού, η σύνταξη της ετήσιας έκθεσης και του ισολογισμού και η διενέργεια στο τέλος κάθε διαχειριστικής χρήσης ελέγχου νομιμότητας και απολογισμού του έργου του Διευθυντή.».

«ββ. Ο Υπουργός Πολιτισμού με απόφασή του, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διορίζει τον Διευθυντή του Μουσείου με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται. Ο Διευθυντής του Μουσείου πρέπει να διαθέτει πτυχίο Α.Ε.Ι., διδακτορικό ή μεταπτυχιακό τίτλο Α.Ε.Ι. στη Μουσειολογία ή Ιστορία ή Θεωρία της Τέχνης ή Αισθητική ή Πολιτιστική Διοίκηση και Διαχείριση της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής, πενταετή τουλάχιστον επαγγελματική εμπειρία σε θέματα εικαστικής και μουσειακής πολιτικής, δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε θέματα ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και γνώση δύο γλωσσών από τις ακόλουθες: αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική και ρωσική. Οι αποδοχές του Διευθυντή του Μουσείου καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού. Στη θέση του Διευθυντή του Μουσείου μπορεί να διορίζεται και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα προβλεπόμενα από την παραπάνω παράγραφο προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή. Ο Διευθυντής του Μουσείου:

I. Προϊσταται όλων των Υπηρεσιών του Μουσείου, εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία τους, επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του Δ.Σ., των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας, εγκρίνει τις λειτουργικές δαπάνες στο πλαίσιο του εγκεκριμένου από το Δ.Σ. ετήσιου προϋπολογισμού, ασκεί δε επιπλέον αρμοδιότητες που του εκχωρεί το Δ.Σ. και έχει κάθε αρμοδιότητα που σχετίζεται με τη λειτουργία των Υπηρεσιών του Μουσείου.

II. Σχεδιάζει το σύνολο του επιστημονικού και καλλιτεχνικού προγραμματισμού, σύμφωνα με τους σκοπούς και την πολιτιστική πολιτική του Μουσείου και, κατόπιν έγκρισης του Δ.Σ., μεριμνά για την πραγματοποίησή του.

III. Εισηγείται στο Δ.Σ. τον εμπλουτισμό των συλλογών του Μουσείου με αγορές, καθώς και την αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών, παραχωρήσεων και με άλλους νόμιμους τρόπους.

IV. Εισηγείται στο Δ.Σ. οποιοδήποτε θέμα έχει σχέση με το επιστημονικό, διοικητικό και το βοηθητικό προσωπικό του Μουσείου.

V. Προτείνει στο Δ.Σ. τον ετήσιο προϋπολογισμό του Μουσείου και υποβάλλει προς έγκριση κάθε έτος απολογισμό του έργου του στο Δ.Σ. του Μουσείου.

VI. Ασκεί πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό στο προσωπικό του Μουσείου.».

στ. Οι πόροι των Μουσείων είναι:

I. Επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

II. Ενισχύσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή άλλους διεθνείς οργανισμούς.

III. Επιχορηγήσεις από δημόσιους ή μη φορείς και οργανισμούς.

IV. Εσοδα προερχόμενα από δωρεές, κληρονομίες, κληροδοσίες, καταπιστεύματα.

V. Εσοδα από χορηγίες πάσης φύσεως και κάθε είδους κοινωνικούς πόρους. VI. Εσοδα από τα εισιτήρια και τις εκδόσεις του Μουσείου και λοιπών εκδοτικών οίκων, αφισών, αναμνηστικών αντικειμένων, πωλήσεων κυλικείου.

VII. Εσοδα από εκμετάλλευση περιουσιακών στοιχείων κινητών και ακινήτων.

VIII. Εσοδα από διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων.

IX. Εσοδα από οποιαδήποτε άλλη νόμιμη πηγή.

ζ. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού με την οποία γίνεται ο διορισμός των μελών του Διοικητικού

Συμβουλίου του Μουσείου ορίζεται τριμελής εξελεγκτική Επιτροπή με ισάριθμα αναπληρωματικά μέλη. Ο Πρόεδρος της εξελεγκτικής επιτροπής είναι ορκωτός ελεγκτής. Ορκωτός ελεγκτής μπορεί να είναι και άλλο ή άλλα μέλη της εξελεγκτικής επιτροπής. Η εξελεγκτική επιτροπή ενεργεί τον έλεγχο της οικονομικής διαχείρισης του Μουσείου. Η θητεία των μελών της εξελεγκτικής επιτροπής είναι πενταετής και μπορεί να ανανεώνεται. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού ορίζεται η αμοιβή των μελών της εξελεγκτικής επιτροπής. Ο Υπουργός Πολιτισμού παραγγέλλει οποτεδήποτε έκτακτο έλεγχο που διενεργεί το Ελεγκτικό Συνέδριο ή το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Οικονομικών.

η. Η διαχειριστική χρήση των Μουσείων αρχίζει την 1η Ιανουαρίου κάθε έτους και τελειώνει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου έτους.

Στο τέλος κάθε χρήσης το Δ.Σ. κλείνει τους λογαριασμούς, κάνει απογραφή της περιουσίας.

θ. Τα Μουσεία απολαμβάνουν όλων των διοικητικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και όλων των οικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου.

ι. Επιτρέπεται η αγορά έργων τέχνης, από το εσωτερικό ή το εξωτερικό, χωρίς περιορισμούς ως προς το ύψος της δαπάνης ή τήρησης άλλων διατυπώσεων.

Η αγορά έργων τέχνης γίνεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μετά από εισήγηση του Διευθυντή.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από εισήγηση του Διευθυντή μπορεί να ορίζει ειδικούς Έλληνες ή ξένους επιστήμονες πραγματογνώμονες για την εξέταση της γνησιότητας ή την αποτίμηση προσφερόμενων ή αγοραζόμενων έργων. Η αμοιβή των πραγματογνώμων καθορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

ια. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται με πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού, καταρτίζεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας των Μουσείων. Με τον εσωτερικό κανονισμό καθορίζονται κατά ειδικότητα οι θέσεις του αναγκαίου για κάθε Μουσείο προσωπικού, η διαδικασία πρόσληψης και τα προσόντα κατά ειδικότητα και ρυθμίζεται κάθε θέμα που αφορά στην εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Μουσείου, όπως η διάρθρωση των Υπηρεσιών, η κατανομή των αρμοδιοτήτων του προσωπικού και η υπηρεσιακή του κατάσταση, οι αποσπάσεις υπαλλήλων, οι πειθαρχικές εξουσίες, τα πειθαρχικά παραπτώματα και οι ποινές, η διαδικασία πραγματοποίησης των εσόδων και οι τρόποι διαχείρισής τους. Επιτρέπεται η απόσπαση προσωπικού από το Υπουργείο Πολιτισμού ή εποπτευόμενους από αυτό Οργανισμούς δημόσιου ή ιδιωτικού δικαίου η από άλλους φορείς του ευρύτερου δημόσιου τομέα, με κοινές αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού και του οικείου υπουργού.

Επιτρέπεται επίσης η πρόσληψη από το Διοικητικό Συμβούλιο προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή ωρομισθίων κατά το ν. 2190/1994, όπως αυτός ισχύει, για τις ανάγκες λειτουργίας των Μουσείων.

ιβ. Σε κάθε Μουσείο συνιστώνται αυτοτελή τμήματα με την ονομασία «Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης», που ανήκουν οργανικά και λειτουργούν στο πλαίσιο των Μουσείων. Με τον εσωτερικό κανονισμό του προηγούμενου εδαφίου ια ρυθμίζονται τα θέματα οργάνωσης και λειτουργίας των τμημάτων αυτών, καθώς και οι αρμοδιότητες του Προϊσταμένου του τμήματος (που φέρει τον τίτλο «Διευθυντής

του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης») και του Διευθυντή του Μουσείου, σε σχέση με αυτά. Στους σκοπούς των «Κέντρων Σύγχρονης Τέχνης» περιλαμβάνεται η παρουσίαση, τεκμηρίωση και ενίσχυση της εργασίας του σύγχρονου ελληνικού και ξένου καλλιτεχνικού δυναμικού, καθώς και η ενημέρωση

του ελληνικού κοινού για την πολλαπλότητα των σύγχρονων πνευματικών αναζητήσεων, γλωσσών και μορφών έκφρασης παγκοσμίως. Οι σκοποί αυτοί εκπληρώνονται μέσα στα πλαίσια της λειτουργίας των Μουσείων και ιδίως με: αα) την παραγωγή και διοργάνωση θεματικών εκθέσεων, που έχουν αντικείμενο την παρουσίαση θεωρητικών ερμηνειών και προτάσεων του κόσμου της σύγχρονης τέχνης από Έλληνες και ξένους θεωρητικούς, ββ) τη διοργάνωση ατομικών εκθέσεων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, είτε αναδρομικού χαρακτήρα είτε με την παραγωγή και παρουσίαση ανέκδοτων και πρωτότυπων έργων, γγ) την πλαισίωση των εκθέσεων με διαλέξεις, συζητήσεις, προβολές διαφανειών, βίντεο και άλλων μέσων με αντικείμενο τη διερεύνηση της ιστορίας της σύγχρονης τέχνης, με τη συμμετοχή Ελλήνων και ξένων ειδικών κ.λπ..

Ο προϊστάμενος του τμήματος διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, μετά από γνώμη του Διευθυντή του Μουσείου, με τετραετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται. Ο προϊστάμενος του τμήματος πρέπει να διαθέτει τα προσόντα που απαιτούνται για το Διευθυντή του Μουσείου. Οι αποδοχές του καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού.

Στη θέση αυτή μπορεί να διορίζεται και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα προβλεπόμενα από την παραπάνω παράγραφο προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος μετά τη λήξη της θητείας του επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

2. Στο πλαίσιο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης οργανώνεται και λειτουργεί ως ιδιαίτερο τμήμα του το «Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης» (Μ.Φ.Θ.).

α. Σκοποί του Μ.Φ.Θ. είναι ιδίως:

I. Η συλλογή και μελέτη φωτογραφιών με καλλιτεχνική αξία επωνύμων ή ανωνύμων δημιουργών του παρελθόντος, καθώς και η συλλογή φωτογραφιών σύγχρονων δημιουργών.

II. Η δημιουργία οργανωμένου αρχείου.

III. Ο σχεδιασμός ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων που αποβλέπουν την προώθηση της επιστημονικής έρευνας στην τέχνη και την ιστορία της φωτογραφίας, αλλά και την επιμόρφωση του κοινού.

IV. Η διοργάνωση εκθέσεων Ελλήνων και ξένων δημιουργών.

V. Η παραγωγή εκθέσεων.

VI. Η πραγματοποίηση εκδόσεων που προωθούν την τέχνη της φωτογραφίας.

β. Οι φωτογραφίες της συλλογής και κάθε είδους τεχνολογικός εξοπλισμός που αποκτήθηκαν με απόφαση του Δ.Σ. του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Θεσσαλονίκη 1997» για λογαριασμό του Μ.Φ.Θ. αποτελούν περιουσιακά του στοιχεία και αποδίδονται σε αυτό.

γ. Το Μ.Φ.Θ. διευθύνεται από το Διευθυντή, ο οποίος διορίζεται από τον Υπουργό Πολιτισμού για τέσσερα (4) χρόνια, με δυνατότητα ανανέωσης της θητείας του.

αα. Ο Διευθυντής του Μ.Φ.Θ. έχει τις εξής αρμοδιότητες:

I. Σχεδιάζει τον καλλιτεχνικό, επιστημονικό και ερευνητικό προγραμματισμό του Μ.Φ.Θ., σύμφωνα

με τους σκοπούς του.

II. Εισηγείται θέματα κάθε είδους στην Εφορεία του Μ.Φ.Θ. και το Δ.Σ. του Κ.Μ.Σ.Τ. προς λήψη απόφασης.

III. Μεριμνά για την υλοποίηση των στόχων του Μ.Φ.Θ..

IV. Εισηγείται για τον εμπλουτισμό της συλλογής, του αρχαιακού υλικού, του εξοπλισμού, της βιβλιοθήκης του Μ.Φ.Θ..

V. Συντάσσει τον ετήσιο προϋπολογισμό και απολογισμό του Μ.Φ.Θ..

VI. Παρακολουθεί, συντονίζει και ελέγχει τη λειτουργία των τμημάτων του Μ.Φ.Θ..

VII. Επιβλέπει τη σωστή λειτουργία των εγκαταστάσεων του Μ.Φ.Θ..

VIII. Ελέγχει την απόδοση του προσωπικού.

IX. Συνεργάζεται με άλλα ομοειδή ιδρύματα του εσωτερικού ή του εξωτερικού.

ββ. Ο Διευθυντής πρέπει να έχει τα ακόλουθα προσόντα:

I. Πτυχίο τριτοβάθμιου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

II. Διδακτορικό Δίπλωμα σε συναφές αντικείμενο (ιδίως στην Ιστορία της φωτογραφίας ή της τέχνης στη μουσειολογία, στη διαχείριση πολιτιστικών υποθέσεων) ή σημαντικό συγγραφικό, επιστημονικό έργο αναγνωρισμένο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

III. Πενταετή τουλάχιστον αποδεδειγμένη προϋπηρεσία ή εμπειρία σε συντήρηση, ταξινόμηση, τεκμηρίωση μελέτη, έρευνα, προώθηση της Φωτογραφίας, σε Μουσείο Φωτογραφίας, σε πανεπιστημιακό ίδρυμα, σε άλλο επιστημονικό ή ερευνητικό κέντρο και σε άλλους συναφείς φορείς με αντικείμενο τη φωτογραφία.

IV. Δημοσιεύσεις σε ζητήματα φωτογραφίας και τέχνης σε βιβλία και έγκυρα περιοδικά ελληνικά και ξένα.

V. Αριστη γνώση τουλάχιστον μίας ξένης γλώσσας και επαρκώς μιας δεύτερης (μεταξύ της αγγλικής ισπανικής, γαλλικής, γερμανικής, ιταλικής, και ρωσικής).

δ. Το Μ.Φ.Θ. εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία με τετραετή θητεία, που διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και αποτελείται από ειδικούς επιστήμονες με αναγνωρισμένο κύρος, ιστορικούς της φωτογραφίας, σημαντικούς φωτογράφους και εκπροσώπους του καλλιτεχνικού και πνευματικού κόσμου της χώρας. Στην Εφορεία συμμετέχει ένα μέλος ως εκπρόσωπος του Δήμου Θεσσαλονίκης. Το μέλος αυτό υποδεικνύεται από το Δημοτικό Συμβούλιο και προέρχεται από τον ευρύτερο χώρο της καλλιτεχνικής φωτογραφίας, Στην περίπτωση που ένα μήνα πριν από τη λήξη της θητείας της Εφορείας δεν έχει υποδειχθεί εκπρόσωπος, ορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

Στην Εφορεία μετέχει και ο Διευθυντής χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Με την απόφαση διορισμού ορίζεται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος.

ε. Ο κανονισμός του Μ.Φ.Θ. εγκρίνεται και τροποποιείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού μετά από γνώμη της Εφορείας που τίθεται υπόψη το Δ.Σ. του Κ.Μ.Σ.Τ..

Με τον κανονισμό καθορίζεται ο τρόπος διοίκησης και λειτουργίας του Μ.Φ.Θ., η οικονομική του διαχείριση, στο πλαίσιο του προϋπολογισμού του Κ.Μ.Σ.Τ. που περιέχει ειδικό κεφάλαιο για το Μ.Φ.Θ., οι θέσεις του επιστημονικού και λοιπού προσωπικού, τα καθήκοντά του, τα σχετικά με τις

πειθαρχικές διώξεις και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

Με τον κανονισμό ορίζονται επίσης τα τμήματα, από τα οποία απαρτίζεται το Μ.Φ.Θ., ο τρόπος οργάνωσης, στελέχωσης και λειτουργίας, καθώς και τα σχετικά θέματα με την προβολή του Μ.Φ.Θ. και το είδος των

δημοσιευμάτων. Μέχρι την έγκριση του κανονισμού τα της διοίκησης και λειτουργίας του Μ.Φ.Θ. ρυθμίζονται με αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού.

στ. Συλλογές φωτογραφίας, άλλα αντικείμενα ή έργα τέχνης που σχετίζονται με τους σκοπούς του Μ.Φ.Θ. και εισάγονται από το εξωτερικό, απαλλάσσονται από φόρους, τέλη και δασμούς υπέρ του Δημοσίου ή τρίτων.

ζ. Οι μεγάλης αξίας συλλογές, οι σημαντικής αξίας φωτογραφίες ή έργα τέχνης, που δωρίζονται ή παραχωρούνται στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κ.Μ.Σ.Τ.) για τις ανάγκες του Μ.Φ.Θ. είναι δυνατόν με απόφαση του Δ.Σ. να φέρουν σε εμφανές σημείο το όνομα του δωρητή ή του φορέα καθόλη τη διάρκεια της δημόσιας έκθεσής τους.

η. Με προγραμματικές συμβάσεις που συνάπτονται μεταξύ του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Τμήμα Μ.Φ.Θ.) του Υπουργείου Πολιτισμού, Ο.Τ.Α. ή επιχειρήσεων Ο.Τ.Α. και κατόχων ιδιωτικών συλλογών φωτογραφίας μπορεί να ρυθμίζονται τα σχετικά με την ένταξη των συλλογών στο Μ.Φ.Θ., την επέκταση των δραστηριοτήτων του και άλλα συναφή θέματα.

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και στο πλαίσιο των προγραμματικών αυτών συμβάσεων μπορεί να αυξάνονται μέχρι τον αριθμό επτά (7) τα μέλη της Εφορείας του Μ.Φ.Θ.. Τα πρόσθετα μέλη μπορεί να προβλέπεται ότι είναι εκπρόσωποι Ο.Τ.Α. ή επιχειρήσεων Ο.Τ.Α. ή συλλέκτες που παραχωρούν τις συλλογές τους ή συνεργάζονται προγραμματικά με το Μ.Φ.Θ..

θ. Στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κ.Μ.Σ.Τ.) μεταβιβάζονται ατελώς και χωρίς άλλη διατύπωση για τις ανάγκες του Μ.Φ.Θ, τα δικαιώματα του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης ως προς τη χρήση του διατηρητέου κτιρίου επί της οδού Αναγεννήσεως, ιδιοκτησίας του Δήμου Θεσσαλονίκης που παραχωρήθηκε στον Ο.Π.Π.Ε. για τη στέγαση του Μ.Φ.Θ..

3α. Επιτρέπεται στο Ν.Π.Δ.Δ. «Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου» να τηρεί έντοκο λογαριασμό με τίτλο Κεφάλαιο Αυτοτελούς Διαχείρισης Αγορών Εργων Τέχνης» σε τράπεζα που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα, με επιτόκιο ελεύθερα διαπραγματεύσιμο, στον οποίο θα κατατίθενται αποκλειστικά χρηματικές δωρεές ή και χορηγίες για την αγορά από αυτή σημαντικών έργων τέχνης για τον εμπλουτισμό των συλλογών της, με ιδιαίτερη έμφαση στα παλαιά. Αιρέσεις, όροι ή τρόποι που τίθενται από τους δωρητές ή χορηγούς θα γίνονται σεβαστοί, εφόσον αυτοί γίνονται δεκτοί από τη Διοικούσα Επιτροπή που θα διαχειρίζεται το λογαριασμό Η μη αποδοχή γνωστοποιείται στο δωρητή ή χορηγό, προκειμένου να ανακαλέσει ή αναζητήσει τη δωρεά ή χορηγία, εφόσον το επιθυμεί.

β. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Ε.Π.Μ.Α.Σ.). Ορίζεται, κάθε δύο έτη πενταμελής Διοικούσα Επιτροπή που διαχειρίζεται τον παραπάνω λογαριασμό και λαμβάνει τις αποφάσεις για τις αγορές. Με την απόφαση διορισμού ορίζονται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής. Η θητεία των μελών της επιτροπής μπορεί να ανανεώνεται. Στην επιτροπή αυτή μετέχουν υποχρεωτικά ο Διευθυντής της Εθνικής Πινακοθήκης και ένα ακόμη μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της με ειδικευση στην ιστορία της τέχνης ή με ειδικές γνώσεις επί του αντικειμένου, ο προϊστάμενος μουσειολογικού και καλλιτεχνικού προγραμματισμού της Ε.Π.Μ.Α.Σ.. ένας καθηγητής ή αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης των ελληνικών Α.Ε.Ι. και ένα ακόμη μέλος με ειδικές γνώσεις ή εμπειρία. Για τις υπηρεσίες τους αυτές τα μέλη της επιτροπής δεν λαμβάνουν αμοιβή.

γ. Από της ισχύος του παρόντος νόμου μεταφέρονται αυτοδικαίως από τους λογαριασμούς του Ν.Π.Δ.Δ. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου στο λογαριασμό του πρώτου εδαφίου της παρούσας παραγράφου όλα τα υπόλοιπα των λογαριασμών από δωρεές ή και χορηγίες που

έγιναν για το σκοπό που αναφέρεται στο ίδιο εδάφιο και θα υπάρχουν αδιάθετα κατά την ημέρα δημοσίευσης του νόμου αυτού. Η διαχείριση του παραπάνω λογαριασμού θα γίνεται κατά παρέκκλιση των διατάξεων περί δημοσίου λογιστικού, προμηθειών του Δημοσίου και κάθε άλλης σχετικής διάταξης. Τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας της Επιτροπής και παρακολούθησης της διαχείρισης του λογαριασμού της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου ορίζει το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π.Δ.Δ. «Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου με απόφασή του, που εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

δ. Η παρ. 1 του άρθρου 9 του ν. 1079/1980 (ΦΕΚ 239 Α'), όπως ισχύει, αντικαθίσταται.

"4. Σε περίπτωση επιβολής φόρου κληρονομιάς, κληροδοσίας ή δωρεάς, με αντικείμενο κινητά μνημεία ή εικαστικά ή άλλα έργα τέχνης ο φόρος που αναλογεί μπορεί να καταβάλλεται από τους υπόχρεους σε είδος με τη μεταβίβαση ίσης αξίας κινητών μνημείων ή εικαστικών ή άλλων έργων τέχνης στο Δημόσιο. Η αξία του κινητού καθορίζεται από ειδική εκτιμητική επιτροπή. Ειδικότερα θέματα που αφορούν στη διαδικασία, τα αρμόδια όργανα, τα μουσεία ή άλλους επιστημονικούς ή πολιτιστικούς φορείς στους οποίους κατατίθενται τα μνημεία ή άλλα πολιτιστικά αγαθά και κάθε άλλη λεπτομέρεια για την εφαρμογή της παρούσας διάταξης, ρυθμίζονται με την απόφαση της επόμενης παραγράφου".

5.α. Το ένα τοις εκατό (1 %) της συμβατικής δαπάνης κατασκευής δημόσιων κτιρίων και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου αυτών διατίθεται για τη δημιουργία ή αγορά και τοποθέτηση εικαστικών έργων σε αυτό.

Ως εικαστικό έργο, για την εφαρμογή του παρόντος, νοείται κάθε έργο εικαστικής τέχνης ή περισσότερα έργα της ίδιας ή διαφορετικών εικαστικών τεχνών τα οποία αποτελούν ενιαίο σύνολο και τοποθετούνται στον ίδιο χώρο.

β. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων καθορίζονται οι κατηγορίες των δημόσιων κτιρίων, οι όροι, οι προϋποθέσεις και η διαδικασία δημιουργίας ή αγοράς και τοποθέτησης εικαστικών έργων στα δημόσια κτίρια και τον περιβάλλοντα χώρο τους, καθώς και η συγκρότηση και η λειτουργία των κατά περίπτωση αναγκαίων επιτροπών, στις οποίες μετέχει και εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

Από της ημερομηνίας ισχύος του παρόντος νόμου παύουν οι ισχύουσες διατάξεις των άρθρων 1, 2, 3 και 4 του ν. 1854/1989.

Άρθρο: 3

Ημ/νία: 24.12.2003

Ημ/νία Ισχύος: 24.12.1997

Περιγραφή όρου θησαυρού: ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Τίτλος Άρθρου

Θέατρο, χορός και άλλες παραστατικές τέχνες

Λήμματα

Ορχηστρική τέχνη, Χορός, Κ.Σ.Ο.Τ., Προσωπικό, Αντικατάσταση αρ. 1 παρ. 1 εδ. γ περ. Β' ν. 2435/1996, Συμπλήρωση αρ. 1 παρ. 3 ν. 2435/1996, Ασφάλιση λογοτεχνών και καλλιτεχνών, Αναρίθμηση παρ. 3 και αντικατάσταση παρ. 6 αρ. 1 ν. 2435/1996, Αντικατάσταση αρ. 2 παρ. 1 εδ. ε, στ, ζ ν. 2435/1996, Αντικατάσταση αρ. 2 παρ. 2 εδ. ε ν. 2435/1996, Κατάργηση αρ. 34 παρ. 1, αρ. 35 παρ. 2 ν. 1158/1981, Όπερα Δωματίου Θεσσαλονίκης, Αντικατάσταση αρ. 4 παρ. 1 εδ. α περ. 6 ν. 1158/1981, Αναγνώριση πτυχίων καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, Τροποποίηση αρ. 8 ν. 2435/1996

Σχόλια

- Η περ. γ της παρ. 5 του παρόντος τίθεται όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 15 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 (Α' 302/24.12.2003).

Κείμενο Αρθρου

1.α. Συνιστάται στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) μία θέση Αναπληρωτή Διευθυντή για θέματα διοίκησης με τριετή θητεία, που μπορεί να ανανεώνεται και με αποδοχές που καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού. Η πλήρωση της θέσης αυτής γίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

Προσόντα διορισμού ορίζονται τα εξής:

I. Πτυχίο Νομικής ή Οικονομικών Επιστημών ή Δημόσιας Διοίκησης ή Διοίκησης Επιχειρήσεων Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

II. Δεκαετής τουλάχιστον διοικητική εμπειρία.

III. Αρτια γνώση αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής γλώσσας.

Στη θέση του Διοικητικού Διευθυντή μπορεί να διορίζεται και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα προβλεπόμενα από την παρούσα διάταξη. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, καθορίζονται οι αρμοδιότητες του επί θητεία αναπληρωτή Διευθυντή για θέματα διοίκησης.

β. Η προβλεπόμενη από την παράγραφο 1 του άρθρου 7 και την παράγραφο 1 του άρθρου 8 του ν. 342/1976 (ΦΕΚ 138 Α') θέση του Διευθυντή της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης μετατρέπεται σε θέση υπαλλήλου ειδικών θέσεων β' βαθμού.

γ. Οι διατάξεις της παραγράφου 2 του άρθρου 74 του ν. 1943/1991 (ΦΕΚ 50 Α') εφαρμόζονται αναλόγως ως προς τη διάρκεια των συμβάσεων. τη δυνατότητα ανανέωσής τους και τη διαδικασία πλήρωσης των θέσεων του εκπαιδευτικού προσωπικού και των πιανιστών - συνοδών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης, που προβλέπονται από τη παράγραφο 3 του άρθρου 7 του ν. 342/1976 (ΦΕΚ 138 Α') και το άρθρο 27 του π.δ. 598/1985 (ΦΕΚ 217 Α').

δ. Η επαναπρόσληψη του διδακτικού προσωπικού που υπηρετούσε κατά το προηγούμενο σχολικό έτος στη Σχολή γίνεται με απόφαση του Δ.Σ. της Σχολής, μετά από εισήγηση τριμελούς επιτροπής, που συγκροτείται από το Δ.Σ. με πρόεδρο το Διευθυντή της Σχολής.

ε. Το διοικητικό και βοηθητικό προσωπικό που υπηρετούσε κατά την 1.6.1997 με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου κατατάσσεται αυτοδικαίως σε προσωρινές θέσεις προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου αντίστοιχης ειδικότητας που συνιστώνται αυτοδικαίως στην παραπάνω Σχολή. Για την κατά τα παραπάνω κατάταξη εκδίδεται διαπιστωτική απόφαση του Δ.Σ. της Σχολής.

στ. Η αποζημίωση των μελών του Δ.Σ. της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης για κάθε συνεδρίαση, καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του

ν. 2470/1997.

Η σχετική δαπάνη βαρύνει τον προϋπολογισμό της Σχολής.

2.α. Η περ. Β του εδαφίου γ της παραγράφου 1 του άρθρου 1 του ν.

2435/1996 (ΦΕΚ 189 Α') αντικαθίσταται.

γ. Η αναγραφόμενη παρ. 2 του άρθρου 1 του ν. 2435/1996 (ΦΕΚ 189 Α', σ.3350) που από παραδρομή ακολουθεί την παρ. 4, αναριθμείται σε 5, η δε παρ. 3 σε 6 και αντικαθίσταται.

3. Τα πέμπτο, έκτο και έβδομο εδάφια της παρ. 1 του άρθρου 2 του ν.

2435/1996 (ΦΕΚ 189 Α') αντικαθίστανται.

4.α. Το πέμπτο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 2435/1996 (ΦΕΚ 189 Α') αντικαθίσταται.

β. Τα έβδομο και όγδοο εδάφια της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του ν.

2435/1996 (ΦΕΚ 189 Α') καταργούνται.

5.α. Κρατικό Βραβείο Συγγραφής Παιδικού Θεατρικού Έργου.

Για την ενίσχυση και προαγωγή του παιδικού θεατρικού έργου,

καθιερώνεται ετήσιος διαγωνισμός απονομής Κρατικού Βραβείου Συγγραφής Παιδικού Θεατρικού Έργου, που προκηρύσσεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, το πρώτο δίμηνο κάθε έτους.

Οι όροι διενέργειας του διαγωνισμού, ο καθορισμός των βραβείων, τα χρηματικά έπαθλα και κάθε άλλη λεπτομέρεια καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

Τα υποβαλλόμενα στο διαγωνισμό έργα πρέπει να μην έχουν εκδοθεί, ανεβασθεί στο θέατρο ή την τηλεόραση και να μην έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο.

Έργο το οποίο έχει κριθεί μία φορά από την Επιτροπή ή άλλη Κρατική Επιτροπή θεατρικού βραβείου, δεν μπορεί να υποβληθεί προς κρίση.

Η κρίση γίνεται από πενταμελή Επιτροπή που αποτελείται από: I) ένα θεατρικό συγγραφέα, II) ένα σκηνοθέτη, III) έναν κριτικό θεάτρου, IV) έναν ηθοποιό, V) ένα πρόσωπο με γνώση των θεατρικών θεμάτων.

Τα μέλη της Επιτροπής διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού για δύο (2) χρόνια και είναι δυνατόν να επαναδιορίζονται. Με την πράξη διορισμού των μελών της Επιτροπής διορίζεται και ο Πρόεδρος της Εισηγητής, χωρίς ψήφο, είναι ο Προϊστάμενος της οικείας Διεύθυνσης του Υπουργείου Πολιτισμού, αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο του οικείου τμήματος. Γραμματέας της Επιτροπής ορίζεται υπάλληλος της αρμόδιας Διεύθυνσης.

β. Κρατικό Βραβείο Μελίνα Μερκούρη.

Για την ενίσχυση των προσπαθειών των νέων δημιουργών του Πνεύματος και των Τεχνών καθιερώνεται ετήσιο Κρατικό Βραβείο με την επωνυμία «ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ».

Το Κρατικό Βραβείο Μελίνα Μερκούρη απονέμεται σε νέο Έλληνα δημιουργό ή σύνολο Ελλήνων δημιουργών, ηλικίας μέχρι τριάντα ετών και αφορά στο σημαντικότερο πολιτιστικό έργο νέου δημιουργού του προηγούμενου της απονομής έτους. Η επιλογή του έργου γίνεται από όλες τις τέχνες, αυτό δε πρέπει να είναι δημοσιοποιημένο.

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού καθορίζεται το χρηματικό έπαθλο του βραβείου και κάθε

άλλη λεπτομέρεια.

Η αξιολόγηση του έργου και η απονομή του Βραβείου γίνεται από επταμελή Επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και αποτελείται από πρόσωπα εγνωσμένου κύρους των τεχνών και των γραμμάτων.

Με την ίδια απόφαση ορίζεται ο Πρόεδρος της Επιτροπής και ως Γραμματέας υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού.

«γ. Κρατικά Βραβεία Χορού.

Για την ενίσχυση, προαγωγή και διάδοση της τέχνης του χορού καθιερώνονται τα εξής ετήσια Κρατικά Βραβεία Χορού στους τομείς του Κλασικού, Μοντέρνου και Σύγχρονου Χορού και αφορούν στην καλύτερη: α) παραγωγή, β) χορογραφία, γ) πρωτότυπη μουσική σύνθεση για το χορό, δ) σκηνογραφία - ενδυματολογία για το χορό, ε) ανδρική ερμηνεία και στ) γυναικεία ερμηνεία. Η απονομή των βραβείων γίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, μετά από εισήγηση επταμελούς γνωμοδοτικής Επιτροπής που φέρει τον τίτλο Επιτροπή Απονομής Κρατικών Βραβείων Χορού και αποτελείται από προσωπικότητες του χορού και των τεχνών γενικότερα, μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνεται απαραίτητως ένας μουσικός και ένας σκηνογράφος - ενδυματολόγος. Καθήκοντα εισηγητή χωρίς ψήφο ασκεί ο καθ' ύλην αρμόδιος Διευθυντής του Υπουργείου Πολιτισμού, ο οποίος αναπληρώνεται από τον Προϊστάμενο του οικείου Τμήματος. Καθήκοντα γραμματέα ασκεί ο υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού ή υπάλληλος εποπτευόμενων από αυτό νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου. Η Επιτροπή διορίζεται και συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και έχει τριετή θητεία. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού καθορίζονται τα χρηματικά έπαθλα για κάθε βραβείο, καθώς και κάθε άλλη λεπτομέρεια. Η αποζημίωση της παραπάνω Επιτροπής, του εισηγητή και του γραμματέα καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού."

δ. Η αποζημίωση των Επιτροπών των παραπάνω Βραβείων καθορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν. 2470/1997, με κοινές αποφάσεις των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού.

ε. Αναθέσεις συγγραφής νεοελληνικών θεατρικών έργων.

Για την ενίσχυση της νεοελληνικής θεατρικής δημιουργίας, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, μετά από γνώμη της Γνωμοδοτικής Επιτροπής Θεάτρου, ανατίθεται, κάθε έτος, σε πέντε (5) αναγνωρισμένους θεατρικούς συγγραφείς η συγγραφή Θεατρικών έργων.

Με την ίδια απόφαση θα καθορίζονται το ύψος της αμοιβής του συγγραφέα και κάθε άλλη λεπτομέρεια σχετικά με τους όρους και τις προϋποθέσεις της ανάθεσης.

στ. Οι διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 34 και της παρ. 2 του άρθρου 35 του ν. 1158/1981 (ΦΕΚ 127 Α') καταργούνται.

6.α. Ιδρύεται ως αυτοτελές τμήμα του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.) η «Όπερα Δωματίου Θεσσαλονίκης» (Ο.Δ.Θ.).

β. Στους σκοπούς της Όπερας περιλαμβάνονται ιδίως:

I. Η ανάπτυξη, προαγωγή, προβολή και διάδοση της μελοδραματικής τέχνης στη Θεσσαλονίκη και στην ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας και της Θράκης.

II. Η σκηνική διδασκαλία και παρουσίαση έργων όπερας, οπερέτας, μουσικού θεάτρου, χορωδιακών έργων, συμφωνικών έργων και κλασικού τραγουδιού.

III. Η μελέτη, έρευνα και παρουσίαση έργων Ελλήνων δημιουργών.

IV. Η εξοικείωση του κοινού με το ρεπερτόριο όπερας.

V. Η αξιοποίηση του τοπικού καλλιτεχνικού δυναμικού και η εξυπηρέτηση της περιφερειακής πολιτιστικής ανάπτυξης.

VI. Η σύσταση και λειτουργία εργαστηρίων λυρικού τραγουδιού για την εκπαίδευση, εξειδίκευση νέων μουσικών στον τομέα της όπερας.

VII. Η εξασφάλιση προϋποθέσεων για τη δημιουργία και ανάδειξη νέων μελοδραματικών έργων.

VIII. Η σύσταση, οργάνωση και λειτουργία μουσικού αρχείου και μουσικής βιβλιοθήκης.

Στο πλαίσιο των σκοπών της, η Όπερα αναπτύσσει καλλιτεχνικές δραστηριότητες σχετικές με τη μελοδραματική τέχνη, διατηρεί μικρό σύνολο μονωδών, χορωδών, μουσικών και συντελεστών σκηνής, συνεργάζεται με καλλιτεχνικούς φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού, για την οργάνωση παραστάσεων ή και άλλων καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, διοργανώνει ή συμμετέχει σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, προβαίνει στην εγγραφή και αναπαραγωγή των κάθε είδους εκδηλώσεών της, εκδίδει βιβλία, περιοδικά, έντυπα και μπορεί να αναθέτει εργασίες συναφείς με τα παραπάνω σε τρίτους με αποφάσεις της πενταμελούς εποπτεύουσας Εφορείας του επόμενου εδαφίου.

Η Όπερα εποπτεύεται από πενταμελή Εφορεία με τετραετή θητεία, που διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού από εκπροσώπους του καλλιτεχνικού και πνευματικού κόσμου με ιδιαίτερη εμπειρία ως προς τα ζητήματα του λυρικού θεάτρου. Με την απόφαση ορίζεται ο πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος της Εφορείας, στις συνεδριάσεις της οποίας μετέχει και ο καλλιτεχνικός διευθυντής, χωρίς δικαίωμα ψήφου.

γ. Ως προς την Όπερα οι αρμοδιότητες του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Κ.Θ.Β.Ε. ασκούνται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Όπερας.

Ο Υπουργός Πολιτισμού με απόφαση του, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διορίζει τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Όπερας με τριετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται. Στη θέση του Διευθυντή της Όπερας διορίζεται πρόσωπο αναγνωρισμένου κύρους που έχει την ιδιότητα του Αρχιμουσικού ή του σκηνοθέτη Όπερας ή τραγουδιστή Όπερας ή συνθέτη που έχει διακριθεί στη σύνθεση έργων λυρικού ρεπερτορίου.

δ. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού καταρτίζεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας της Όπερας. Με τον εσωτερικό κανονισμό καθορίζονται κατά ειδικότητα οι θέσεις του αναγκαίου προσωπικού και τα προσόντα του και ρυθμίζεται κάθε θέμα που αφορά στην εσωτερική οργάνωση και λειτουργία της Όπερας, στη συγκρότηση, στη λειτουργία και στις αρμοδιότητες της Εφορείας, στις σχέσεις της Εφορείας με το Δ.Σ. του Κ.Θ.Β.Ε. και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια.

ε. Μεταβιβάζονται στο Κ.Θ.Β.Ε. (Ο.Δ.Θ.) κάθε είδους περιουσιακά στοιχεία, όπως εξοπλισμός, σκηνικά, κοστούμια και άλλα συναφή, που αποκτήθηκαν με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Θεσσαλονίκη 1997 για λογαριασμό της Όπερας Δωματίου Θεσσαλονίκης.

στ. Η Όπερα μπορεί να συνάπτει προγραμματικές συμβάσεις με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ή άλλες συμφωνικές ορχήστρες για τη διοργάνωση κοινών παραγωγών και άλλων δράσεων.

7.α. Η περίπτωση 6 του εδαφίου α της παραγράφου 1 του άρθρου 4 του ν.

1158/1981 (ΦΕΚ 127 Α') αντικαθίσταται.

β. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, καθορίζεται ο τρόπος και η διαδικασία υποβολής των αιτήσεων των υποψήφιων σπουδαστών των εισαγωγικών εξετάσεων των Ανωτέρων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης.

8. Απόφοιτοι Ανώτατων Πανεπιστημιακών Σχολών χορευτικής τέχνης ή μουσικής και γενικά καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του εξωτερικού, τετραετούς φοίτησης οι οποίοι σχολές αναγνωρίζονται στην Ελλάδα ως Πανεπιστημιακές Σχολές από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α., έχουν τουλάχιστον τα ίδια επαγγελματικά δικαιώματα με τους απόφοιτους των αναγνωρισμένων ιδιωτικών σχολών χορευτικής τέχνης ή μουσικής και γενικά καλλιτεχνικής εκπαίδευσης της ημεδαπής τριετούς φοίτησης, που υπάγονται στην εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού σύμφωνα με το ν. 1158/1981. Για την αναγνώριση των ως άνω επαγγελματικών δικαιωμάτων αρκεί η γνωμάτευση του ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ότι ο αλλοδαπός εκπαιδευτικός φορέας, που τους παρέιχε το πτυχίο, θεωρείται Πανεπιστήμιο τετραετούς φοίτησης. Η ρύθμιση της παραγράφου αυτής δεν θίγει τα κριτήρια αναγνώρισης των πτυχίων των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.) εξωτερικού ως ισοτίμων προς αυτών των ελληνικών Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.).

9. Το άρθρο 8 του ν. 2435/1996 (ΦΕΚ 189 Α) τροποποιείται.

2. Στο τέταρτο εδάφιο οι λέξεις «με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού» αντικαθίστανται από τις λέξεις «με απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού ύστερα από πρόταση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής που ελέγχει τη συνδρομή των προϋποθέσεων.

3. Στο τέλος του άρθρου προστίθενται εδάφια.

Άρθρο: 4

Ημ/νία: 23.12.2010

Ημ/νία Ισχύος: 24.12.1997

Περιγραφή όρου θησαυρού: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τίτλος Άρθρου

Ζητήματα κινηματογραφικής πολιτικής

Λήμματα

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Σκοπός, Διοίκηση, Πόροι, Κατάργηση αρ. 30, 33 ν. 1597/1986, Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Κινηματογραφικά βραβεία, Κριτική Επιτροπή, Επιχορηγήσεις, Προσθήκη παρ. 3 και αναρίθμηση παρ. 4 σε αρ. 60 ΠΔ 34/1995, Τμήματα κινηματογραφικής θεωρίας Α.Ε., Ειδικός φόρος αιθουσών προβολής, Αντικατάσταση εδ. α, β παρ. 4 αρ. 7 ν. 1597/1986, Αντικατάσταση εδ. α, β παρ. 3 αρ. 29 ν. 1876/1990, Ενίσχυση γραφείων διανομής, Προσθήκη εδ. δ σε αρ. 7 παρ. 4 ν. 1597/1986, Προσθήκη εδ. δ σε αρ. 29 παρ. 3 ν. 1876/1990

Σχόλια

Το παρόν άρθρο καταργήθηκε εκτός από την παρ. 6, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 50 παρ. 1β του ν. 3905/2010 ΦΕΚ 219/23.12.2010

Κείμενο Άρθρου

1,2,3,4,5. Παραλείπονται ως μη ισχύουσες.

6. Με προεδρικά διατάγματα, που εκδίδονται ύστερα από πρόταση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού, μετά από γνώμη των αρμόδιων πανεπιστημιακών οργάνων, όπου αυτή προβλέπεται, είναι δυνατό να ιδρύονται τμήματα κινηματογραφικής θεωρίας στα ΑΕΙ και να ιδρυθεί αυτοτελής ανώτατη πρακτική σχολή κινηματογραφίας.

Με τα προεδρικά αυτά διατάγματα ορίζονται τ σχετικά με τη μορφή, τη διοίκηση, την οργάνωση, τη λειτουργία, την εκλογή και το διορισμό του ακαδημαϊκού και λοιπού προσωπικού, το πρόγραμμα και

τους τίτλους σπουδών, κάθε άλλο συναφές ζήτημα και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

7.8 Παραλείπονται ως μη ισχύουσες.

Άρθρο: 5

Ημ/νία: 21.07.2009

Ημ/νία Ισχύος: 24.12.1997

Περιγραφή όρου θησαυρού: ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ

Τίτλος Άρθρου

Ορχήστρες και Μουσική Εκπαίδευση

Λήμματα

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών Κρατικής Ορχήστρας, Σκοπός, Πόροι, Διοίκηση, Κρατικές Ορχήστρες, Προσωπικό, Αντικατάσταση αρ. 3 παρ. 1 ν. 1881/1990, Διευθυντές, Κυρώσεις, Ανώτερες Σχολές Μουσικής Εκπαίδευσης, Α.Σ.Μ.Ε.

Σχόλια

- Το εντός " " δεύτερο εδάφιο της περ. στ και η περ. ζ της παρ. 1 του παρόντος τίθενται όπως αντικαταστάθηκαν με τις παρ. 19 και 20 αντιστοίχως του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 (Α' 302/24.12.2003).-Στη περ.ε της παρ. 1 του παρόντος προστέθηκε εδάφιο σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 37 του ν. 3773/2009 ΦΕΚ Α 120 .

Κείμενο Άρθρου

1. α. Ιδρύεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με έδρα την Αθήνα και με επωνυμία «Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών» και νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με έδρα τη Θεσσαλονίκη και με επωνυμία «Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης», που εποπτεύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και στη συνέχεια αναφέρονται ως «Ταμεία».

Τα Ταμεία δεν υπάγονται στο δημόσιο τομέα ούτε στις διατάξεις του δημοσίου λογιστικού ούτε στις διατάξεις για τις δημόσιες προμήθειες και τα δημόσια έργα και λειτουργούν κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπονται από το ιδιωτικό δίκαιο και τις διατάξεις του παρόντος νόμου.

β. Σκοπός των Ταμείων είναι η διαχείριση των κάθε είδους πιστώσεων, πόρων, εσόδων και περιουσίας των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης αντίστοιχα και η διάθεση αυτών για την οργάνωση συναυλιών, την ίδρυση και λειτουργία μουσικών συνόλων, τη συνεργασία και σύμπραξη με άλλους καλλιτεχνικούς φορείς του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα, συμπεριλαμβανομένων και καλλιτεχνικών φορέων του εξωτερικού, στην παραγωγή καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με όρους και συμφωνίες που καταρτίζονται κατά περίπτωση, τη διοργάνωση περιοδειών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, την εγγραφή και αναπαραγωγή σε υλικούς φορείς ήχου ή ήχου και εικόνας των εκδηλώσεων των ορχηστρών και την ανάπτυξη κάθε άλλης συναφούς δραστηριότητας.

γ. Πόροι των Ταμείων είναι:

I. Επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

II. Εσοδα προερχόμενα από μουσικές εκδηλώσεις και παραγωγές. III. Εισφορές, δωρεές, χορηγίες, επιχορηγήσεις, κληρονομίες, κληροδοσίες, καταπιστεύματα και κάθε άλλο έσοδο από κρατική ή ιδιωτική πηγή.

IV. Ενισχύσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση και άλλους διεθνείς οργανισμούς.

V. Εσοδα από επενδύσεις χρηματικών κεφαλαίων.

VI . Εσοδα από εκμετάλλευση ακινήτων περιουσιακών στοιχείων.

VII. Εσοδα από κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

δ. Το Ταμεία απολαμβάνουν όλων των διοικητικών, οικονομικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και όλων των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου.

ε. Τα Ταμεία διοικούνται το καθένα από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο, που διορίζεται για τετραετή θητεία με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. «Ο ορισμός των μελών του Δ.Σ. των Ταμείων ανακαλείται οποτεδήποτε και αζημίως με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.» Η θητεία του Δ.Σ. παρατείνεται μέχρι το διορισμό νέου Δ.Σ. και μπορεί να ανανεώνεται. Το Δ.Σ. βρίσκεται σε απαρτία όταν παρίστανται τουλάχιστον τρία μέλη. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του προέδρου. Ο πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος του Δ.Σ. ορίζονται με την απόφαση διορισμού από τον Υπουργό Πολιτισμού. Ο πρόεδρος του Δ.Σ. εκπροσωπεί το Ταμείο δικαστικά και εξώδικα. Ο αντιπρόεδρος αναπληρώνει τον πρόεδρο

όταν απουσιάζει ή κωλύεται. Μέλος του Δ.Σ. που απουσιάζει από τις συνεδριάσεις για χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) συνεχών μηνών εκπίπτει και αντικαθίσταται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. παρίσταται χωρίς δικαίωμα ψήφου, ως εισηγητής, ο Διευθυντής της Ορχήστρας. Η αποζημίωση των μελών του Δ.Σ. για κάθε συνεδρίαση καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού. Η σχετική δαπάνη βαρύνει τον προϋπολογισμό των Ταμείων.

στ. Το Δ.Σ. επικουρείται από προσωπικό απασχολούμενο στη γραμματεία και το λογιστήριο. "Το προσωπικό αυτό αποτελείται από υπαλλήλους των Κρατικών Ορχηστρών με παράλληλη ανάθεση καθηκόντων ή του Υπουργείου Πολιτισμού, ειδικά αποσπασμένους, και ενισχύεται ανάλογα με τις ανάγκες από ιδιώτες με σύμβαση έργου ή εργασίας, που δεν είναι δυνατό να υπερβούν τους δέκα (10), ύστερα από απόφαση του Δ.Σ.". Η απόσπαση γίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού για ορισμένο χρόνο και μπορεί να ανανεώνεται με όμοια απόφαση, μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. του Ταμείου, ο χρόνος δε αυτής θεωρείται ότι διανύεται στην υπηρεσία από την οποία αποσπάται ο υπάλληλος ως προς όλες τις συνέπειες. Ο Προϊστάμενος ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. μεταξύ των υπαλλήλων που υπηρετούν με παράλληλη άσκηση καθηκόντων ή είναι αποσπασμένοι.

"ζ. Ο έλεγχος της οικονομικής διαχείρισης του ταμείου διενεργείται από ορκωτό λογιστή, ο οποίος ορίζεται από το Δ.Σ. και εγκρίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. Ο έλεγχος αυτός διενεργείται τακτικά μεν μια φορά το χρόνο, εκτάκτως δε όταν ήθελε κριθεί απαραίτητο από το Δ.Σ. του ταμείου. Η ενημέρωση του ορκωτού ελεγκτή γίνεται από μέλος του Δ.Σ., το οποίο ορίζεται από αυτό σε ειδική συνεδρίαση. Κατά τη πρώτη εφαρμογή της παρούσας διάταξης ο έλεγχος επεκτείνεται και στο ανέλεγκτο προηγούμενο χρονικό διάστημα."

η. Η νομική εξυπηρέτηση και δικαστική εκπροσώπηση του Ταμείου διεξάγεται από δικηγόρο, που προσλαμβάνεται με απόφαση του Δ.Σ. είτε με πάγια αντιμισθία είτε για ορισμένη υπόθεση.

θ. Τα σχετικά με τη λειτουργία του Ταμείου και τη διαχείριση των πιστώσεων, των πόρων, εσόδων και της περιουσίας του και κάθε άλλη λεπτομέρεια ρυθμίζονται από τον κανονισμό λειτουργίας που εκδίδεται με απόφαση του Δ.Σ., εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μέχρι την έκδοση του παραπάνω κανονισμού το ειδικό Ταμείο λειτουργεί σύμφωνα με αποφάσεις

του Υπουργού Πολιτισμού.

ι. Το Ταμείο διαλύεται μόνο σε περίπτωση αδυναμίας εκπλήρωσης των σκοπών του με απόφαση του Δ.Σ. του, που εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού καθορίζονται τα θέματα της εκκαθάρισης του Ταμείου, η περιουσία του οποίου περιέρχεται στο Υπουργείο Πολιτισμού.

ια. Τα μέχρι τη δημοσίευση του παρόντος λειτουργούντος στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών» καταργούνται. Όλα τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις και όλη η κινητή και ακίνητη περιουσία των καταργούμενων νομικών προσώπων περιέρχονται στα νομικά πρόσωπα που συνιστώνται με τον παρόντα νόμο ως καθολικοί διάδοχοι, χωρίς καμιά ειδικότερη διαδικασία ή διατύπωση και φορολογική ή άλλη επιβάρυνση. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ορίζεται τριμελής επιτροπή από υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού, η οποία θα διενεργήσει την απογραφή και την εκτίμηση της περιουσίας των καταργούμενων νομικών προσώπων. Η επιτροπή υποβάλλει την έκθεσή της στον Υπουργό Πολιτισμού.

Όσον αφορά εμπράγματα δικαιώματα σε ακίνητα που περιλαμβάνονται στην περιουσία των καταργούμενων νομικών προσώπων, ο αρμόδιος υποθηκοφύλακας καταχωρεί σημείωση της παρούσας διάταξης στα οικεία βιβλία μεταγραφών.

2. α. Συνιστώνται στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, ανά μία θέση Αναπληρωτή Διευθυντή για θέματα Διοίκησης με τριετή θητεία, που μπορεί να ανανεώνεται και με αποδοχές που καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού. Η πλήρωση της θέσης αυτής γίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

Προσόντα διορισμού ορίζονται τα εξής:

I. Πτυχίο Νομικής ή Πολιτικών ή Οικονομικών Επιστημών ή Δημόσιας Διοίκησης ή Διοίκησης Επιχειρήσεων Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

II. Δεκαετής τουλάχιστον διοικητική εμπειρία.

III . Αρτια γνώση της αγγλικής ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής γλώσσας.

Στη θέση του Αναπληρωτή Διευθυντή για θέματα Διοίκησης μπορεί να διορίζεται και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα προβλεπόμενα από την παρούσα παράγραφο προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται για όλες τις συνέπειες ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος μετά τη λήξη της θητείας επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του η οποία παραμένει κενή. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, καθορίζονται οι αρμοδιότητες των επί θητεία Διοικητικών Διευθυντών.

β. Η παράγραφος 1 του άρθρου 3 του ν. 1881/1990 (ΦΕΚ 42 Α') αντικαθίσταται.

γ. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού καθορίζονται τα σχετικά με τη διαδικασία εξετάσεων, τις εξεταστικές επιτροπές και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια για την κάλυψη των κάθε φορά κενών οργανικών θέσεων των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης κατά παρέκκλιση από κάθε σχετική διάταξη.

δ. Οι καλλιτεχνικοί διευθυντές της Κρατικής Ορχήστρας, Ελληνικής Μουσικής και της Ορχήστρας των Χρωμάτων, πέραν των αρμοδιοτήτων που ασκούν σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 6 και 7 του ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233 Α'), έχουν και τις παρακάτω αρμοδιότητες:

I. προϊστάμενοι των υπηρεσιών των ορχηστρών. εποπτεύουν και συντονίζουν τη λειτουργία τους και

επιβλέπουν την εκτέλεση των αποφάσεων του Δ.Σ.

II. ασκούν πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό στο προσωπικό της ορχήστρας

III. εισηγούνται στο Διοικητικό Συμβούλιο τις προσλήψεις του κάθε είδους προσωπικού των ορχηστρών εκτός από το καλλιτεχνικό, το οποίο προσλαμβάνεται με απόφασή τους.

3.α. Συνιστάται στο Ωδείο Θεσσαλονίκης μια θέση διευθυντή με πενταετή θητεία, που μπορεί να ανανεώνεται, με αποδοχές που ορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού. Η πλήρωση της θέσης αυτής γίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού καθορίζονται τα ειδικότερα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα που απαιτούνται για την κατάληψη της θέσης αυτής. Τα προσόντα ορίζονται κατά κατηγορία και για τις ακόλουθες κατηγορίες: αρχιμουσικοί, μουσικοσυνθέτες, μουσικολόγοι, καθηγητές μουσικής.

Σε όλες τις περιπτώσεις ο διοριζόμενος πρέπει να έχει ανάλογο κύρος και διοικητική ικανότητα.

Εάν ο διοριζόμενος προέρχεται από τους κλάδους καθηγητών του ωδείου, μετά τη λήξη της θητείας του επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από το διορισμό του, η οποία παραμένει κενή και η θητεία του ως διευθυντή θεωρείται χρόνος πραγματικής υπηρεσίας.

β. Ο διευθυντής του ωδείου προϊστάται των υπηρεσιών του, προσυπογράφει τα εντάλματα και τις εντολές πληρωμών, εκτελεί χρέη εισηγητή στο Διοικητικό Συμβούλιο, προεδρεύει των εξεταστικών επιτροπών εισαγωγικών, προαγωγικών και απολυτηρίων εξετάσεων, επιβλέπει και επιβάλλει, όταν πρέπει, την τήρηση των διατάξεων του κανονισμού λειτουργίας και γενικά ασκεί τις αρμοδιότητες που του μεταβιβάζουν ο πρόεδρος και το Δ.Σ., και μεριμνά για την καλλιτεχνική και ομαλή λειτουργία του ωδείου. Ο διευθυντής, όταν απουσιάζει η κωλύεται, αναπληρώνεται από υπάλληλο του κλάδου ΠΕ Μουσικής ή ΤΕ3 Καθηγητών Α Τάξεως ή ΤΕ4 Καθηγητών Β' Τάξεως,

που ορίζεται από το Δ.Σ.

γ. Οι αποδοχές του Διευθυντή καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού.

4.α. Η μουσική εκπαίδευση διακρίνεται σε βασική και ανώτερη και παρέχεται από δημόσιες και ιδιωτικές σχολές.

Οι σχολές βασικής και ανώτερης μουσικής εκπαίδευσης εποπτεύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού. Η βασική μουσική εκπαίδευση έχει ως σκοπό την παροχή βασικών μουσικών γνώσεων και την προετοιμασία για την εισαγωγή στις ανώτερες σχολές μουσικής εκπαίδευσης. Η ανώτερη μουσική εκπαίδευση έχει ως σκοπό την παροχή μουσικής εκπαίδευσης στο ανώτερο δυνατό επίπεδο, μπορεί δε να οδηγεί και στην επαγγελματική μουσική σταδιοδρομία. Η ίδρυση και λειτουργία ιδιωτικών σχολών μουσικής εκπαίδευσης υπόκεινται σε προηγούμενη άδεια που εκδίδεται από τον Υπουργό Πολιτισμού.

β. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται με πρόταση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού, ρυθμίζονται ζητήματα σχετικά με την ίδρυση, την οργάνωση και τη λειτουργία δημόσιων και ιδιωτικών σχολών ανώτερης μουσικής εκπαίδευσης. Ειδικότερα ορίζονται τα σχετικά με τη σχέση του πτυχίου τους με πτυχία άλλων Βαθμίδων εκπαίδευσης, τους τομείς, το γενικό πλαίσιο και το πρόγραμμα σπουδών, τα μαθήματα που διδάσκονται, τις εισαγωγικές, τις κατατακτήριες και τις διπλωματικές εξετάσεις, τις εξεταστικές επιτροπές και τους τίτλους σπουδών, τον εξοπλισμό και τα αρχεία των σχολών, τα προσόντα και τα καθήκοντα του διευθυντή, του αναπληρωτή διευθυντή και του διδακτικού τους -προσωπικού, τη διάρκεια της φοίτησης και τις προϋποθέσεις εγγραφής και μετεγγραφής σπουδαστών, τη σύνθεση της επιστημονικής γνωμοδοτικής επιτροπής και τις αρμοδιότητές της.

Με το ίδιο προεδρικό διάταγμα καθορίζονται οι όροι, οι προϋποθέσεις και η διαδικασία χορήγησης

άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικών σχολών ανώτερης μουσικής εκπαίδευσης, τα σχετικά με τη μεταβίβαση, την ανάκληση των αδειών αυτών και την αναστολή λειτουργίας των σχολών, τα προσόντα και τα ασυμβίβαστα των ιδρυτών ιδιωτικών σχολών, τις κτιριολογικές προϋποθέσεις στέγασής τους, τη διαδικασία πρόσληψης του διευθυντή, του αναπληρωτή διευθυντή και του διδακτικού προσωπικού τους, τις οικονομικές υποχρεώσεις των ιδρυτών και των σπουδαστών και την επωνυμία τους, καθώς και τις αναγκαίες μεταβατικές διατάξεις. Με το ίδιο προεδρικό διάταγμα προβλέπονται οι διοικητικές κυρώσεις για την παράβαση των διατάξεών του. Οι διοικητικές κυρώσεις που συνεπάγονται οι παραβάσεις αυτές μπορεί να είναι για τους ιδιοκτήτες έγγραφη επίπληξη, πρόστιμο μέχρι πέντε εκατομμύρια (5.000.000) δραχμές και προσωρινή ή οριστική άρση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της σχολής. Οι διοικητικές κυρώσεις που μπορεί να επιβληθούν στους Διευθυντές και το προσωπικό των σχολών είναι η έγγραφη επίπληξη, πρόστιμο μέχρι πεντακόσιες χιλιάδες (500.000) δρχ. και προσωρινή ή οριστική στέρηση του δικαιώματος να διευθύνουν ή να διδάσκουν.

γ. Οι παρακάτω συμπεριφορές αποτελούν ποινικά αδικήματα, δίδονται αυτεπάγγελτα και τιμωρούνται με τις ακόλουθες ποινές, εάν δεν τιμωρούνται βαρύτερα με άλλες διατάξεις νόμου:

I. Οποιος ιδρύει και λειτουργεί σχολή μουσικής εκπαίδευσης χωρίς τη νόμιμη άδεια, τιμωρείται με φυλάκιση μέχρι ένα (1) έτος και χρηματική ποινή.

II. Ο ιδιοκτήτης ή ο Διευθυντής της σχολής μουσικής εκπαίδευσης, που δεν παραδίδει το αρχείο της στο Υπουργείο Πολιτισμού μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από την κοινοποίηση της απόφασης ανάκλησης της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της σχολής τιμωρείται με φυλάκιση μέχρι έξι (6) μήνες και χρηματική ποινή.

III. Ο ιδιοκτήτης σχολής μουσικής εκπαίδευσης που χρησιμοποιεί τη διαφορετική από την εγκεκριμένη επωνυμία τιμωρείται με φυλάκιση μέχρι τρεις (3) μήνες και χρηματική ποινή.

IV. Ο ιδιοκτήτης ή ο Διευθυντής σχολής μουσικής εκπαίδευσης που απασχολεί διδακτικό προσωπικό χωρίς νόμιμη έγκριση και πρόσληψη τιμωρείται με φυλάκιση μέχρι ενός (1) έτους.

V. Οποιος παρά το νόμο χορηγεί ή αρνείται τη χορήγηση διπλώματος σχολής μουσικής εκπαίδευσης τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον έξι (6) μηνών.

VI. Οποιος διαφημίζει σχολή μουσικής εκπαίδευσης ή εγγράφει σπουδαστές πριν από τη χορήγηση άδειας ίδρυσης της τιμωρείται με φυλάκιση μέχρι ενός (1) έτους και χρηματική ποινή.

δ. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού εκδίδεται ο γενικός κανονισμός λειτουργίας των Α.Σ.Μ.Ε., καθορίζεται ο τρόπος άσκησης της εποπτείας στις σχολές αυτές και ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια.

ε. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού, ρυθμίζεται η οργάνωση και λειτουργία των Σχολών Βασικής Μουσικής Εκπαίδευσης και καθορίζονται τα σχετικά με τους τομείς, το γενικό πλαίσιο, τους κύκλους και τις κατευθύνσεις σπουδών, το πρόγραμμα σπουδών, τα μαθήματα, τις απολυτήριες εξετάσεις, τους τίτλους σπουδών, τις κτιριολογικές και λοιπές προϋποθέσεις και τη διαδικασία χορήγησης αδειών ίδρυσης και λειτουργίας τους, τα σχετικά με τη μεταβίβαση και ανάκληση των αδειών, τα σχετικά με τα προσόντα, τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις των ιδιοκτητών, των Διευθυντών, των Αναπληρωτών Διευθυντών και του προσωπικού των σχολών, τον εξοπλισμό τους, την επωνυμία τους, τις οικονομικές υποχρεώσεις των ιδιοκτητών και των σπουδαστών, τις αναγκαίες μεταβατικές διατάξεις και κάθε άλλο συναφές ζήτημα.

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού εκδίδεται ο γενικός κανονισμός λειτουργίας των σχολών αυτών, καθορίζεται ο τρόπος άσκησης της εποπτείας και ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια.

5.α. Στο Ωδείο Θεσσαλονίκης, που λειτουργεί σύμφωνα με το ν.δ. 1445/1942 και ονομάζεται στο εξής «Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης» (Κ.Ω.Θ.) λειτουργούν ανώτερη σχολή μουσικής εκπαίδευσης και σχολή βασικής μουσικής εκπαίδευσης. Ο αριθμός μαθητών της σχολής βασικής μουσικής

εκπαίδευσης δεν μπορεί να υπερβαίνει το διπλάσιο των σπουδαστών της σχολής Α.Σ.Μ.Ε..

β. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται μετά από πρόταση των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Οικονομικών και Πολιτισμού, μετά από γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, ορίζεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου αυτού και των γενικών κανονισμών και ρυθμίζονται θέματα διοίκησης, οργάνωσης, λειτουργίας, διάρθρωσης των υπηρεσιών και προσωπικού αυτού. Με το ίδιο προεδρικό διάταγμα οι υφιστάμενες κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος οργανικές θέσεις του Ωδείου Θεσσαλονίκης αυξάνονται και αναδιαρθρώνονται κατά κλάδους σε θέσεις διδακτικού, διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού. Με το ίδιο προεδρικό διάταγμα ορίζεται ειδική διαδικασία πρόσληψης τακτικού διδακτικού προσωπικού, καθώς και διδακτικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου και μετακαλουμένων, καθώς και ωρομισθίων καθηγητών για διδασκαλία συγκεκριμένων μαθημάτων και ρυθμίζονται θέματα ωραρίου εργασίας, διδακτικού προσωπικού και κατάταξης του ήδη υπηρετούντος προσωπικού.

γ Με όμοια προεδρικά διατάγματα μπορούν να ιδρύονται δημόσιες ανώτερες σχολές μουσικής εκπαίδευσης και σχολές βασικής μουσικής εκπαίδευσης με τη μορφή Ν.Π.Δ.Δ. και να ρυθμίζονται θέματα διοίκησης, πόρων, οργάνωσης, λειτουργίας και προσωπικού αυτών, καθώς και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια.

Άρθρο: 6

Ημ/νία: 24.12.2003

Ημ/νία Ισχύος: 24.12.1997

Περιγραφή όρου θησαυρού: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ (ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ)

Τίτλος Άρθρου

Προβολή και ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς Μουσειακή πολιτική - Ερευνητικοί φορείς

Λήμματα

Συμβούλιο Μουσειακής Πολιτικής, Ανώνυμη Εταιρεία Προβολής της Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Σκοπός, Διοίκηση, Τ.Α.Π., Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, Πόροι, Ε.Κ.Β.Μ.Μ., Προσωπικό, Χριστιανικά - Εκκλησιαστικά Μουσεία

Σχόλια

Η παλαιά παρ. 2 καταργήθηκε και η παρ. 2Α προστέθηκε με την παρ. 1 άρθρου 6 Ν. 2819/2000 (ΦΕΚ Α' 84). Το εντός "" εδάφιο στο τέλος της περ. δ της παρ. 2 του παρόντος αρ. προστέθηκε με την παρ. 10 του αρ. 1 του ν. 2833/2000 (Α 150), ισχύει, δε από 30.6.2000. Τα εντός "" πρώτο, δεύτερο, τέταρτο και πέμπτο εδάφια της περ. η της παρ. 2Α του παρόντος αρ. τίθενται όπως αντικαταστάθηκαν με την παρ. 11 του αρ. 1 του Ν. 2833/2000 (Α 150), ισχύουν, δε από 30.6.2000. Σύμφωνα με τη παρ. 16 άρθρου 73 Ν.3028/2002 (ΦΕΚ Α 153)η Α.Ε της παρ. 2α του παρόντος άρθρου μεταβάλλει την επωνυμία της απο "Α.Ε προβολής Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς " σε "Οργανισμό Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε Ο.Π.Ε.Π.Α.Ε". Η παρ. 1 καταργήθηκε με τη παρ. 3 άρθρου 51 Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α 153). Το εντός "" εδάφ. στο τέλος της περ. ζ της παρ. 2α προστέθηκε με τη παρ. 17 άρθρου 73 Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α 153) με ισχύ 28.6.2002. Το εδ θ της περ. η της παρ. 2Α τροποποιήθηκε με το άρθρο 80 παρ. 23 περ. α του ν. 3057/2002 (ΦΕΚ Α 239). Τα δύο τελευταία εδάφια της περ. ιδ της παρ. 2Α καταργήθηκαν από το άρθρο 80 παρ. 23 περ. γ του ν. 3057/2002 (ΦΕΚ Α 239).- Τα εντός " " εδάφια στο τέλος των περ. γ και ιδ της παρ. 2Α του παρόντος προστέθηκαν με τις περ. α και β αντιστοίχως της παρ. 4 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 (Α' 302/24.12.2003).===== Το άρθρο 7 του ν. 3895/2010 ΦΕΚ Α 206/8.12.2010 ορίζει ότι " Το Διοικητικό Συμβούλιο και τα λοιπά όργανα διοίκησης του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε. (Ο.Π.Ε.Π. Α.Ε.) που προβλέπονται από την περίπτωση η' της παρ. 2Α του άρθρου 6 του ν. 2557/1997 (ΦΕΚ 271Α'), όπως η

παράγραφος αυτή προστέθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 6 του ν. 2819/2000 (ΦΕΚ 84Α') και αντικαταστάθηκε από την παρ. 11 του άρθρου 1 του ν. 2833/2000 (ΦΕΚ 150Α') και την παρ. 23 του άρθρου 80 του ν. 3057/2002 (ΦΕΚ 239Α'), ΚΑΤΑΡΓΟΥΝΤΑΙ".

Κείμενο Αρθρου

(1. Παραλείπεται ως μη ισχύουσα).

"2 Α.α. Συνιστάται ανώνυμη Εταιρία με την επωνυμία "Ανώνυμη Εταιρία Προβολής της Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς Α. Ε. ". Για τις σχέσεις της Εταιρίας με την αλλοδαπή θα χρησιμοποιείται η ίδια επωνυμία σε πιστή μετάφραση στην οικεία ξένη γλώσσα.

β. Έδρα της Εταιρίας ορίζεται ο Δήμος Αθηναίων. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) της Εταιρίας και έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού μπορεί να ιδρύονται υποκαταστήματα, παραρτήματα, γραφεία ή σημεία πώλησης της εταιρίας στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό. Τους όρους λειτουργίας, καθώς και την έκταση και τη φύση των εργασιών των υποκαταστημάτων, παραρτημάτων, γραφείων, σημείων πώλησης της Εταιρίας καθορίζει το Διοικητικό Συμβούλιο, με την απόφαση ιδρύσεώς τους ή με μεταγενέστερες αποφάσεις. Η Εταιρία δικαιούται να κάνει χρήση των εργαστηρίων και των χώρων του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, καθώς και των χώρων του Υπουργείου Πολιτισμού, σύμφωνα με τις σχετικές αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού.

γ. Η Εταιρία λειτουργεί κατά τις διατάξεις του ιδιωτικού δικαίου, εφόσον δεν ορίζεται ειδικότερα στις διατάξεις του παρόντος νόμου. Η Εταιρία εξαιρείται από τις διατάξεις για τους οργανισμούς και επιχειρήσεις του δημοσίου και ευρύτερου δημοσίου τομέα, όπως αυτός προσδιορίζεται στο ν. 2190/1994 (ΦΕΚ 28 Α') και από τις διατάξεις για τις εταιρείες που άμεσα ή έμμεσα ανήκουν στο Δημόσιο.

"Διατάξεις νόμων που αναφέρονται σε επιχειρήσεις, οργανισμούς ή φορείς γενικά του ευρύτερου δημοσίου τομέα δεν αφορούν την Εταιρεία, εκτός αν ορίζεται ρητά ότι εφαρμόζονται και σε αυτήν."

δ. Η Εταιρία απολαύει όλων των διοικητικών, οικονομικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και όλων των δικονομικών προνομίων του Δημοσίου. Επίσης, η Εταιρία απαλλάσσεται από κάθε δημόσιο, κοινοτικό, λιμενικό ή δικαστικό τέλος ή άλλο φόρο, άμεσο ή έμμεσο, εισφορά υπέρ τρίτου, δικαίωμα και κράτηση και συμπαραομαρτούντες φόρους και τέλη εκτός του Φ.Π.Α..

"Οι διατάξεις του πρώτου εδαφίου της περίπτωσης στ' της παραγράφου 13 του άρθρου 2 του ν. 2598/1998, όπως συμπληρώνονται με την παράγραφο 4 του παρόντος, εφαρμόζονται αναλόγως και για τις χορηγίες προς την Εταιρεία".

ε. Σκοπός της Εταιρίας είναι η ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και του πολιτιστικού δυναμικού της χώρας, καθώς και η οργάνωση και προβολή των Πολιτιστικών Ολυμπιάδων στο πλαίσιο της σχετικής πολιτικής που καθορίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Τα προς διανομή κέρδη της Εταιρίας που προέρχονται από την ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και του πολιτιστικού δυναμικού της χώρας διατίθεντα στο χώρο ευθύνης των αρχαιολογικών και αναστηλωτικών υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και του Τ.Α.Π.Α., μέσω των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και του Τ.Α.Π.Α.. Τα προς διανομή κέρδη και οι εν γένει πόροι της Εταιρίας που προέρχονται από την οργάνωση και προβολή των Πολιτιστικών Ολυμπιάδων, όπως και από αντίστοιχες κάθε είδους χορηγίες διατίθενται στο Υπουργείο Πολιτισμού, για την ενίσχυση του θεσμού των Πολιτιστικών Ολυμπιάδων και εν γένει του πολιτιστικού προγράμματος της Χώρας, εκτός αν άλλως ορίζεται. Στο σκοπό αυτόν συμπεριλαμβάνονται ιδίως:

Ι. Η παραγωγή, έκδοση και διάθεση βιβλίων, περιοδικών και άλλων εντύπων, οπτικοακουστικού υλικού, φωτογραφιών, παιχνιδιών ή άλλων συναφών αντικειμένων που συν δέονται με την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού και των Πολιτιστικών Ολυμπιάδων, καθώς και η οργάνωση συνεδρίων και άλλων συναφών εκδηλώσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

II. Η διαχείριση των δικαιωμάτων του Δημοσίου επί των στοιχείων της πολιτιστικής κληρονομιάς, στο μέτρο που αυτή της ανατίθεται κατά περίπτωση ή για κατηγορίες θεμάτων με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, μετά από γνώμη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπου αυτή είναι απαραίτητη, ως εκ της φύσεως της κάθε περίπτωσης ή του θέματος. III. Η εκπόνηση μελετών και η ανάθεση της σύνταξης μελετών που σχετίζονται με τις Πολιτιστικές Ολυμπιάδες.

IV. Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση προγραμμάτων και δράσεων που αφορούν στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα.

V. Η προβολή της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. VI. Η σύναψη συμβάσεων με το Δημόσιο ή με οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου, σχετικών με την Πολιτιστική Ολυμπιάδα.

VII. Κάθε άλλη συναφής με τα παραπάνω δραστηριότητα.

στ. Όλα τα παραγόμενα από την Εταιρία ή με την έγκριση της Εταιρίας είδη μπορεί να διατίθενται από τα Μουσεία του Κράτους, τα διατηρούμενα από το Τ.Α.Π.Α. πωλητήρια και από καταστήματα στο εσωτερικό και εξωτερικό που θα δημιουργηθούν προς το σκοπό αυτόν από την Εταιρία ή από άλλα συμβεβλημένα καταστήματα ή σημεία πώλησης.

ζ. Το μετοχικό κεφάλαιο της Εταιρίας ορίζεται στο ποσό των πενήντα εκατομμυρίων (50.000.000) δραχμών που αντιστοιχεί σε μια μετοχή και καταβάλλεται εξ ολοκλήρου από το Τ.Α.Π.Α. το οποίο αναλαμβάνει τη μια μετοχή χωρίς δικαίωμα μεταβίβασής της. Η καταβολή του συνολικού εταιρικού κεφαλαίου θα γίνει σε ένα (1) μήνα από την έναρξη ισχύος του παρόντος. Το Τ.Α.Π.Α. και τρίτοι φορείς δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου της ημεδαπής ή αλλοδαπής μπορούν να χορηγούν χωρίς περιορισμό και μετά τήρηση των κειμένων διατάξεων, δάνεια στην Εταιρία για τις ανάγκες λειτουργίας και για την προώθηση των σκοπών της.

Η Γενική Συνέλευση της Εταιρίας έχει το δικαίωμα αύξησεως του κεφαλαίου με αντικατάσταση της αξίας της μιας αμεταβίβαστης μετοχής του Τ.Α.Π.Α.. Το Δ.Σ. συνέρχεται σε ένα δίμηνο από τη σύσταση ή μετά την αύξηση του κεφαλαίου, σε ειδική συνεδρίαση και πιστοποιεί με πρακτικό του την καταβολή του κεφαλαίου από το μέτοχο της Εταιρίας. Μέσα στην ίδια προθεσμία ο Πρόεδρος του Δ.Σ. υποβάλλει στην εποπτεύουσα αρχή αντίγραφο του πρακτικού αυτού, το οποίο δημοσιεύεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 παρ. 1 του ν. 2339/1995.

Η μετοχή είναι αναπαλλοτρίωτη, ονομαστική, έχει χρονολογία εκδόσεως, είναι σφραγισμένη με τη σφραγίδα της Εταιρίας και υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. και ένα σύμβουλο, που ορίζεται από Δ.Σ..

Οι πόροι της Εταιρίας προέρχονται από τη χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή Διεθνών Οργανισμών, χορηγίες, δάνεια, καθώς και από κάθε άλλη πηγή.

"Όσον αφορά τις δράσεις που σχετίζονται με την Πολιτιστική Ολυμπιάδα και την προβολή του πολιτισμού της χώρας, η εταιρεία μπορεί να ενεργεί και μη κερδοσκοπικά."

η. ΠΡΟΣΟΧΗ!!! βλ. σχόλια

"Η Εταιρία διοικείται από δεκαπενταμελές διοικητικό συμβούλιο, το οποίο ορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, με πενταετή θητεία. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξακολουθούν να ασκούν τα καθήκοντά τους και μετά τη λήξη της πενταετίας έως το διορισμό των νέων μελών. Μέλη του Δ.Σ. ορίζονται άτομα με ιδιαίτερη επιστημονική γνώση και επαγγελματική εμπειρία σχετική με το σκοπό και τις δράσεις της Εταιρείας". Ενα μέλος του Δ.Σ. του Τ.Α.Π.Α. θα είναι μέλος του Δ.Σ. της Εταιρίας. "Με την πράξη διορισμού ορίζονται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του συμβουλίου και ο Διευθύνων Σύμβουλος της Εταιρείας. Η ιδιότητα του μέλους του διοικητικού συμβουλίου δεν είναι ασυμβίβαστη με την ιδιότητα του δημοσίου υπαλλήλου. Μέλος που ορίζεται σε

αντικατάσταση άλλου μέλους συνεχίζει τη θητεία του προκατόχου του. Το Δ.Σ. μπορεί να λειτουργήσει, όχι όμως πέρα από ένα τρίμηνο, αν κάποια από τα μέλη του εκλείψουν ή αποχωρήσουν για οποιονδήποτε λόγο ή απωλέσουν την ιδιότητα βάσει της οποίας ορίστηκαν, εφόσον, κατά τις συνεδριάσεις του, τα λοιπά μέλη επαρκούν ώστε να υπάρχει απαρτία. Συνιστάται επίσης πενταμελής Εκτελεστική Επιτροπή από μέλη του Δ.Σ. Τα μέλη και οι αρμοδιότητες της Εκτελεστικής Επιτροπής ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού".

Η αποζημίωση των μελών του διοικητικού συμβουλίου και η αμοιβή του Προέδρου και του Διευθύνοντος Συμβούλου της Εταιρίας καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού. Με απόφαση του Δ.Σ. μπορεί να ανατίθενται συγκεκριμένα καθήκοντα σε μέλη του Δ.Σ. της Εταιρίας. Το Δ.Σ. συνεδριάζει με παρουσία πέντε (5) τουλάχιστον μελών και αποφασίζει με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών. "Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. εκπροσωπεί την Εταιρεία δικαστικώς και εξωδίκως, συγκαλεί το Δ.Σ., προεδρεύει των συνεδριάσεών του και ασκεί όλες τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από το καταστατικό ή καθορίζονται με αποφάσεις του Δ.Σ., μπορεί δε με απόφασή του να αναθέτει την άσκηση των αρμοδιοτήτων του στον Διευθύνοντα Σύμβουλο ή σε άλλα μέλη του Δ.Σ. και σε στελέχη της Εταιρίας."

θ. Το Τ.Α.Π.Α. εκπροσωπείται στη Γενική Συνέλευση από το διοικητικό συμβούλιο. Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης είναι ο Πρόεδρος του Τ.Α.Π.Α., αναπληρούμενος από τον Αντιπρόεδρο. Το διοικητικό συμβούλιο του Τ.Α.Π.Α. ασκεί στη Γενική Συνέλευση όλα τα δικαιώματα ψήφου και τα λοιπά δικαιώματα του Ταμείου, ως αποκλειστικού μετόχου της Εταιρίας. Οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης λαμβάνονται κατά πλειοψηφία, σε περίπτωση δε ισοψηφίας, υπερισχύει η γνώμη του Προέδρου.

Η Γενική Συνέλευση βρίσκεται σε απαρτία με πέντε (5) τουλάχιστον μέλη του Δ.Σ. του Τ.Α.Π.Α..

ι. Η εποπτεία της Εταιρίας για θέματα που ρυθμίζονται με τον παρόντα νόμο ασκείται από τον Υπουργό Πολιτισμού, ενώ αυτή που προβλέπεται από τις γενικές διατάξεις περί Α.Ε. ασκείται από τον Υπουργό Ανάπτυξης.

ια. Η Εταιρία διέπεται από τις διατάξεις του παρόντος νόμου και των κατ' εξουσιοδότηση τούτου εκδιδόμενων διοικητικών πράξεων, από τις διατάξεις του καταστατικού της και για όσα θέματα δεν ρυθμίζονται με το καταστατικό, ισχύουν οι διατάξεις του κ.ν. 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύουν.

ιβ. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού καταρτίζεται και τροποποιείται το καταστατικό της Εταιρίας και ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια.

ιγ. Οι οικονομικές καταστάσεις της Εταιρίας ελέγχονται από ορκωτούς ελεγκτές κατά τις διατάξεις της νομοθεσίας περί ανωνύμων εταιριών.

ιδ. Με απόφαση του Δ.Σ. της Εταιρίας, η οποία εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού, καταρτίζεται ο οργανισμός λειτουργίας της Εταιρίας, καθορίζονται οι επί μέρους υπηρεσιακές μονάδες και η διάρθρωσή τους, ο αριθμός των θέσεων του προσωπικού της Εταιρίας και τα προσόντα προσλήψεως, καθώς και κάθε σχετική λεπτομέρεια. Για την απόσπαση και πρόσληψη του προσωπικού της Εταιρίας έχουν εφαρμογή οι διατάξεις των παραγράφων 15 και 17 του άρθρου 2 του ν. 2598/1998 (ΦΕΚ 66 Α'), όπως αυτές τροποποιήθηκαν με τις διατάξεις των παραγράφων 1 και 2, αντίστοιχα, του άρθρου 15 του ν. 2730/1999 (ΦΕΚ 130 Α') και όπως εκάστοτε ισχύουν, καθώς και του άρθρου 18 του ν. 2730/1999 (ΦΕΚ 130 Α'), κατά παρέκκλιση των διατάξεων του ν. 2190/1994. "Με απόφαση του Δ.Σ. της Εταιρίας που εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού ορίζονται, ανά θέση εργασίας, το είδος της εργασιακής σχέσης του προσωπικού, οι κάθε είδους εργασιακές μεταβολές, καθώς και αναγκαίες μειώσεις στον αριθμό των υπηρετούντων, ιδίως μετά το πέρας της διοργάνωσης της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας 2001-2004."

"Οι διατάξεις του δεύτερου εδαφίου της παρούσας περιπτώσεως εξακολουθούν να ισχύουν και να εφαρμόζονται ευθέως για τον Οργανισμό Προβολής του Ελληνικού Πολιτισμού Α. Ε. και μετά τη διάλυση και θέση υπό εκκαθάριση της εταιρείας στην οποία αναφέρονται."

ιε. Με κανονισμούς που καταρτίζονται από το Δ.Σ. της Εταιρίας μετά από πρόταση του Διευθύνοντος Συμβούλου αυτής και εγκρίνονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ρυθμίζονται οι προϋποθέσεις και η διαδικασία για: α) την ανάθεση εκπόνησης μελετών και παροχής υπηρεσιών, β) τη διενέργεια προμηθειών και γ) την ανάθεση εκτέλεσης έργων, καθώς και για τη σύναψη, εκτέλεση και λύση των σχετικών με τις παραπάνω περιπτώσεις α', β' και γ συμβάσεων. Με τους κανονισμούς αυτούς επιτρέπεται να ρυθμίζονται τα παραπάνω θέματα κατά παρέκκλιση από κάθε διάταξη νόμου ή κανονιστικής πράξης, εκτός από τους σχετικούς κανόνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης."

3. Ιδρύεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με έδρα τη Θεσσαλονίκη και επωνυμία «Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων», που εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και στη συνέχεια αναφέρεται ως Ε.Κ.Β.Μ.Μ.. Το Ε.Κ.Β.Μ.Μ. μπορεί να στεγάζεται και στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ρυθμίζονται τα σχετικά με τη στέγαση και τη συνεργασία του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. και της οικείας Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

α. Σκοπός του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. είναι η προώθηση της επιστημονικής έρευνας στους τομείς της μουσειολογίας και μουσειογραφίας, της αποκατάστασης, συντήρησης, ανάδειξης και μελέτης των βυζαντινών και μεταβυζαντινών χώρων, μνημείων και έργων, κινητών και ακινήτων.

Στο σκοπό αυτόν περιλαμβάνεται ιδίως:

I. Η διοργάνωση σεμιναρίων και κύκλων μαθημάτων

II. Η χορήγηση υποτροφιών για την εκπόνηση επιστημονικών μελετών ή τη συμμετοχή σε προγράμματα και δραστηριότητες του Ε.Κ.Β.Μ.Μ.. III. Η συμμετοχή σε εθνικά ή διεθνή προγράμματα επιστημονικής έρευνας και τεχνολογικής ανάπτυξης.

IV. Η συμμετοχή σε επιστημονικές εν γένει δραστηριότητες και αποστολές διεθνών οργανισμών.

V. Η εκπόνηση και δημοσίευση επιστημονικών μελετών, καθώς και κάθε άλλη πρόσφορη επιστημονική διαδικασία.

β. Πόροι του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. είναι:

I. Η κρατική επιχορήγηση.

II. Ετήσια επιχορήγηση από τις πιστώσεις του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, που ορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του τελευταίου.

III. Εσοδα προερχόμενα από εκδηλώσεις και παραγωγές.

IV. Εισφορές, δωρεές χορηγίες, επιχορηγήσεις, κληρονομίες, κληροδοσίες, καταπιστεύματα και κάθε άλλο έσοδο από κρατική ή ιδιωτική πηγή, ενισχύσεις και επιχορηγήσεις από την ΟΥΝΕΣΚΟ, την Ευρωπαϊκή Ένωση ή και άλλους διεθνείς οργανισμούς.

V. Εσοδα από επενδύσεις χρηματικών κεφαλαίων και εκμετάλλευση περιουσιακών στοιχείων.

VI. Εσοδα από κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

γ. Το Ε.Κ.Β.Μ.Μ. απολαμβάνει όλα τα διοικητικά δικονομικά και ουσιαστικά προνόμια του Δημοσίου που προβλέπονται στο κ.δ.

26.7/10.8.1944 Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να διατάσσει έλεγχο της διαχείρισης του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. με ορκωτούς ελεγκτές και με κάθε πρόσφορο μέσο. Αντίγραφο της έκθεσης υποβάλλεται στον ίδιο και τον Υπουργό Οικονομικών.

δ. Το Ε.Κ.Β.Μ.Μ. διοικείται από επταμελές συμβούλιο διοριζόμενο για τριετή θητεία, που μπορεί να ανανεώνεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και απαρτίζεται από:

I. Έναν καθηγητή ή αναπληρωτή καθηγητή Α.Ε.Ι. με ειδικευση στη Βυζαντινή Αρχαιολογία, ως Πρόεδρο, αναπληρούμενο από καθηγητή ή αναπληρωτή καθηγητή ή επίκουρο καθηγητή της ίδιας ειδικότητας.

II. Έναν καθηγητή ή αναπληρωτή καθηγητή Αρχιτεκτονικής Α.Ε.Ι.. αναπληρούμενο από καθηγητή ή αναπληρωτή καθηγητή ή επίκουρο καθηγητή του ίδιου αντικειμένου.

III. Έναν ειδικό επιστήμονα με γνωστικό αντικείμενο συναφές προς τους σκοπούς του Ε.Κ.Β.Μ.Μ., αναπληρούμενο από άλλο πρόσωπο με την ίδια ιδιότητα.

IV. Τον Προϊστάμενο της Διευθύνσεως Αναστηλώσεως Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού αναπληρούμενο από το νόμιμο αναπληρωτή του.

V. Τον Προϊστάμενο της Διευθύνσεως Αναστηλώσεως Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, αναπληρούμενο από τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Συντήρησης του Υπουργείου Πολιτισμού.

VI. Δύο αρχαιολόγους του Υπουργείου Πολιτισμού με ειδικές γνώσεις ή ειδική εμπειρία, αναπληρούμενους από πρόσωπα με την ίδια ιδιότητα. Σε περίπτωση μη ολοκλήρωσης από μέλος της θητείας του ο Υπουργός Πολιτισμού διορίζει αντικαταστάτη, ο οποίος διανύει το υπόλοιπο της θητείας. Τον Πρόεδρο του Συμβουλίου, απουσιάζοντα η κωλυόμενο, αναπληρώνει ένα από τα ανωτέρω κατά σειρά αναφερόμενα μέλη. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού μπορεί να αυξηθεί ο αριθμός των μελών του Δ.Σ. και να ορισθούν έως πέντε (5) νέα μέλη ως εκπρόσωποι της Ευρωπαϊκής Ένωσης του Συμβουλίου της Ευρώπης ή άλλων διεθνών οργανισμών, εφόσον οι διεθνείς αυτοί οργανισμοί μετέχουν στη χρηματοδότηση του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. και προτείνουν εκπροσώπους τους στο Δ.Σ.. Τα πρόσθετα αυτά μέλη του Δ.Σ. δεν υπολογίζονται στην απαρτία και πρέπει να έχουν ειδικές γνώσεις ή εμπειρία σε θέματα σχετικά με τους σκοπούς και τις δράσεις του Ε.Κ.Β.Μ.Μ..

Η αποζημίωση των μελών του Δ.Σ. ορίζεται με απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Οικονομικών.

ε. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. καταρτίζεται το καταστατικό του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. και ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια.

στ. Το προσωπικό που είναι απαραίτητο για τη λειτουργία του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. αποτελείται από υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού ειδικά αποσπασμένους και μπορεί να ενισχύεται ανάλογα με τις ανάγκες του από ειδικούς επιστήμονες ή τεχνικούς που προσλαμβάνονται με σύμβαση εργασίας ή έργου κατά το ν. 2190/1994, όπως αυτός ισχύει, ο αριθμός των οποίων δεν μπορεί να υπερβεί τους τρεις. Η απόσπαση γίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, για ορισμένο χρόνο και μπορεί να ανανεώνεται με όμοια απόφαση, μετά από εισήγηση του Διευθυντή, ο χρόνος δε αυτής θεωρείται ότι διανύεται στην υπηρεσία από την οποία αποσπάται ο υπάλληλος ως προς όλες τις συνέπειες.

ζ. Η νομική εξυπηρέτηση και δικαστική εκπροσώπηση του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. διεξάγεται από το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους.

η. Το εκπαιδευτικό και ερευνητικό προσωπικό των σεμιναρίων και κύκλων μαθημάτων καθώς και οι συμμετέχοντες στα πάσης φύσεως προγράμματα και δραστηριότητες προέρχονται από το επιστημονικό και τεχνικό προσωπικό των συνεργαζόμενων κάθε φορά με το Ε.Κ.Β.Μ.Μ. υπηρεσιών, φορέων και ιδρυμάτων. Οι τρόποι επιλογής των ανωτέρω και οι όροι αμοιβής τους ορίζονται με αποφάσεις του Δ.Σ. που εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού.

θ. Οι όροι χορήγησης υποτροφιών και το χρηματικό ύψος αυτών καθορίζονται με αποφάσεις του Δ.Σ. που εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού.

ι. Το Ε.Κ.Β.Μ.Μ. διαλύεται για σπουδαίο λόγο με απόφαση του Δ.Σ., που εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την ίδιο απόφαση καθορίζονται και τα της εκκαθάρισεως του Ε.Κ.Β.Μ.Μ., η περιουσία του οποίου περιέρχεται στο Υπουργείο Πολιτισμού.

4. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται ύστερα από πρόταση των Υπουργών Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και Πολιτισμού, μετά από γνώμη της Εκκλησίας της Ελλάδος, καθορίζονται όλα τα θέματα που αναφέρονται στην ίδρυση και λειτουργία, το σκοπό και τα μέσο εκπληρώσεώς του, τη διοίκηση και τις αρμοδιότητες των συλλογικών οργάνων των χριστιανικών και εκκλησιαστικών μουσείων, που συνιστώνται σύμφωνα με την παράγραφο 5 του άρθρου 45 του ν. 590/1977 «Περί Καταστατικού Χάρτου της Εκκλησίας».

5. Το Υπουργείο Πολιτισμού, στο πλαίσιο της αρμοδιότητάς του για την ανάπτυξη και διάδοση του Ελληνικού Πολιτισμού και την ενίσχυση των πολιτιστικών σχέσεων της Ελλάδας με άλλες χώρες, προωθεί με κάθε τρόπο κάθε μορφής συνεργασία με εκπαιδευτικά ιδρύματα, επιστημονικά ινστιτούτα και άλλους συναφείς φορείς του εξωτερικού. Στο πλαίσιο των σκοπών αυτών μεριμνά για την ίδρυση στο εξωτερικό Αρχαιολογικών Σχολών και Ελληνικών Ινστιτούτων έρευνας και μελέτης της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού, με τη σύναψη συμφωνιών και κάθε άλλον τρόπο. Οι Σχολές και τα Ινστιτούτα του προηγούμενου εδαφίου ιδρύονται με προεδρικά διατάγματα, που εκδίδονται μετά από πρόταση των Υπουργών Εξωτερικών και Πολιτισμού. Με τα προεδρικά αυτά διατάγματα ορίζονται τα σχετικά με τη διοίκηση, οργάνωση, λειτουργία και το προσωπικό των Σχολών ή των Ινστιτούτων αυτών και ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια. Τα προεδρικά αυτά διατάγματα μπορεί να προβλέπουν την ειδικότερη ρύθμιση των σχετικών θεμάτων με αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού.

Άρθρο: 7

Ημ/νία: 23.12.2010

Ημ/νία Ισχύος: 24.12.1997

Περιγραφή όρου θησαυρού: ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ

Τίτλος Άρθρου

Θέματα οργάνωσης και διοίκησης των υπηρεσιών και των φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού

Λήμματα

Προσθήκη εδ η σε αρ. 12 παρ. 3 ν. 2273/1994, Προσωπικό Λυρικής Σκηνής, Προσθήκη εδαφ. σε αρ. 12 παρ. 5 ν. 2273/1994, Αντικατάσταση λέξης σε αρ. 11 παρ. 9 ν. 2273/1994, Αντικατάσταση φράσης σε αρ. 10 παρ. 4 και αρ. 12 παρ. 5 ν. 2273/1994, Προσθήκη εδ. δ σε αρ. 8 παρ. 3 ν. 645/1977, Ε.Π.κεΔ., Προσθήκη εδ. δ σε αρ. 6 παρ. 1 ν. 645/1977, Προσωπικό ΥΠΠΟ, Επιχορηγήσεις, Νυχτοφύλακες, Ταξιθέτριες, Καθαρίστριες, Εκτός έδρας, Υπάλληλοι ΥΠΠΟ, Κατάργηση Κλάδων, Καταδυόμενος, Τροποποίηση αρ. 3 ν. 736/1977, Τ.Α.Π.Α., Προσθήκη παρ. 3 σε αρ. 5 ν. 736/1977, Αντικατάσταση αρ. 5 παρ. 1 ν. 736/1977, Προσθήκη περ. σε αρ. 8 ν. 736/1977, Αντικατάσταση αρ. 59 παρ. 4 ν. 1881/1990, Αντικατάσταση αρ. 10 παρ. 1α/α ν. 736/1977, Κατάργηση αρ. 13 ν. 2273/1994, Επαναφορά σε ισχύ αρ. 10 παρ. α περ. δδ' ν. 736/1977, Επαναφορά σε ισχύ ΥΑ ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/24581/31.5.1989, ΦΕΚ Β 436, Τροποποίηση αρ. 9 παρ. 1 ν. 1854/1989, Προσωπικό ΕΠ.Μ.Α.Σ., Κινητά-Ακίνητα, Εκμίσθωση, Αναψυκτήρια, ΠΑΛΛΑΣ, Κ.Α.Σ., Κ.Σ.Ν.Μ., Επέκταση εφαρμογής αρ. 81 ν. 1958/1991, Προσθήκη εδαφ. σε αρ. 1 ν. 2021/1992, Προσθήκη εδαφ. σε αρ. 3 ν. 2021/1992, Τροποποίηση αρ. 4 παρ. 1 ν. 2021/1992, Αντικατάσταση αρ. 4 παρ. 5 ν. 2021/1992, Προσθήκη εδαφ. σε αρ. 4 παρ. 6 ν. 2021/1992, Προσθήκη εδαφ. σε αρ. 4 παρ. 8 ν. 2021/1992, Προσθήκη εδ. σε αρ. 3 ν. 2021/1992, Προσθήκη παρ. 2 σε αρ. 7 ν. 2021/1992,

Τροποποίηση αρ. 2 παρ. 6 εδ. β περ. β ν. 2260/1994, Αντικατάσταση παρ. 5 ΥΑ 2390, ΦΕΚ Β 207/29.3.1996, Προσθήκη εδαφ. σε αρ. 5 ΠΔ 183/1995, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε., Κέντρο Επαγγελματικής Εξειδίκευσης στη Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων, Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων, Προσθήκη λέξεων σε αρ. 1 παρ. 1 αρ. 2 παρ. 1, αρ. 10 παρ. 1 ν. 2273/1994, Τροποποίηση αρ. 10 Π.Δ. 941/1977, Αριθμολαχείο ΚΙΝΟ, Αριθμολαχείο ΤΖΟΚΕΡ, Ο.Π.Α.Π., Προσθήκη περ. 1, 1α σε αρ. 2 παρ. 2 ν. 2273/1994, Προσθήκη παρ. 9 σε αρ. 3 ΠΔ 311/1994, Ο.Π.Ι., Αποσπάσεις, Εκπαιδευτικοί, Μετατάξεις

Σχόλια

- Οι προβλεπόμενες στην ανωτέρω παρ. 4 του παρόντος άρθρου επιχορηγήσεις υπάγονται στην διαδικασία του άρθρου 13 παρ. 1-7 και 9 του Νόμου 2539/1997, σύμφωνα με το άρθρο 17 του Ν. 2601/1998 (ΦΕΚ Α 81). Σχετικά με την περ. β της παρ. 9 του παρόντος άρθρου βλ. και την παρ. 1 του αρ. 21 του ν. 2947/2001 (Α' 228/9.10.2001) περί έργων ολυμπιακής υποδομής και άλλων διατάξεων για το πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής οιοδήποτε κατέχει ή χρησιμοποιεί το χώρο ή τμήμα τούτου, στον οποίο αναφέρεται η ανωτέρω παρ. 1. - Το εντός " " πρώτο εδάφιο της περ. ε της παρ. 7 τίθεται όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 11 του άρθ. 19 του Ν. 2947/2001 (Α' 228) και ισχύει από 9.10.2001. - Το εντός " " εδάφιο στο τέλος της περ. β' της παρ. 9 προστέθηκε με την περ. α της παρ. 21 του άρθ. 19 του Ν. 2947/01 (Α' 228) και ισχύει από 9.10.2001. - Η εντός " " φράση του πρώτου εδαφίου της παρ. 12 τίθεται όπως αντικαταστάθηκε με την περ. β' της παρ. 26 του άρθ. 19 του Ν. 2947/01 (Α' 228) και ισχύει από 9.10.2001. - Το εντός " " εδάφιο στο τέλος της περ. β της παρ. 7 προστέθηκε με την παρ. 32 του άρθ. 19 του Ν. 2947/01 (Α' 228) και ισχύει από 9.10.2001. Το εδ. α της παρ. 12 αντικαταστάθηκε από το άρθρο 80 παρ. 7 περ. α του ν. 3057/2002.- Οι εντός " " φράσεις των πρώτου και τετάρτου εδαφίων της περ. β' της παρ. 9 του παρόντος προστέθηκαν με τις περ. α και β αντιστοίχως της παρ. 3 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 (Α' 302/24.12.2003), ενώ η εντός " " φράση στο τελευταίο εδάφιο της παρ. 7 τίθεται όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 12 του ίδιου άρθρου.*** Σύμφωνα με την παρ. 31 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 (Α' 302/24.12.2003) περί ολυμπιακής προετοιμασίας, σχετικά με θέματα υπουργείου πολιτισμού, η διάταξη της παραγράφου 9γ του παρόντος άρθρου εφαρμόζεται μ ό ν ο ν επί των κάθε είδους καταστημάτων, που ευρίσκονται εντός οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων, οργανωμένων ιστορικών τόπων, μουσείων και μνημείων.=====** Το πρώην δεύτερο εδάφιο (βλ. προγενέστερη μορφή του παρόντος) της περ. β' της παρ. 9 καταργήθηκε με την περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 32 του ν. 3377/2005 (Α' 202/19.8.2005).=====Το άρθρο 47 του ν. 3905/2010 ΦΕΚ Α 219/23.12.2010 ορίζει ότι:"Η διάταξη του άρθρου 7 παράγραφος 24 στοιχείο γ' του ν. 2557/1997 (ΦΕΚ 271 Α') και όλες οι αποφάσεις που εκδόθηκαν κατ' εξουσιοδότηση αυτής καταργούνται. Οι συμβάσεις μεταξύ της ΟΠΑΠ Α.Ε. και των πρακτόρων που υπεγράφησαν επί τη βάσει των ανωτέρω αποφάσεων, καθώς και οι άδειες πρακτόρευσης των παιχνιδιών της ΟΠΑΠ Α.Ε., που εκδόθηκαν επί τη βάσει των ίδιων αποφάσεων έως το χρόνο έναρξης ισχύος του παρόντος νόμου, θεωρούνται νόμιμες και ισχυρές."

Κείμενο Άρθρου

1.α. Για την απογραφή και εκτίμηση των περιουσιών των νομικών προσώπων

που καταργήθηκαν με το ν. 2273/1994 και σε σχέση με την αμοιβή των

ορκωτών εκτιμητών, εφαρμόζονται οι διατάξεις που αφορούν το Δημόσιο.

β. Στην παράγραφο 3 του άρθρου 12 του ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 223 Α'), μετά

το εδάφιο ζ' προστίθεται εδάφιο η.

γ. Στην παράγραφο 5 του άρθρου 12 του ν. 2273/1994 προστίθενται δύο νέα

εδάφια.

δ.αα) Στην παράγραφο 9 του άρθρου 11 του ν. 2273/1994, τρίτη σειρά, η

λέξη «τέσσερα» αντικαθίσταται με τη λέξη «τρία».

ββ) Στην παράγραφο 4 του άρθρου 10 του ν. 2273/1994, καθώς και στην παράγραφο 5 του άρθρου 12 του ίδιου νόμου η φράση του άρθρου 3» αντικαθίσταται με τη φράση «του άρθρου 12».

ε. Οι διατάξεις των περιπτώσεων 16 και 17 της παραγράφου Γ του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 (ΦΕΚ 113 Α) εφαρμόζονται αναλόγως και για τους μουσικούς της Ε.Λ.Σ..

στ. Στη θέση Αρχιμουσικού που προβλέπεται στην 1η κατηγορία του άρθρου 1 του π.δ. 76/1993 και π.δ. 29/1997 προστίθεται μία θέση Αρχιμουσικού, την οποία καταλαμβάνει Αρχιμουσικός που κατείχε θέση Διευθυντή Ορχήστρας κατά την έναρξη της ισχύος του ν. 2065/1992, εφόσον κατά τη δημοσίευση του παρόντος δεν έχει υπερβεί το 45ο έτος της ηλικίας του. Η πλήρωση της θέσης αυτής γίνεται με διαπιστωτική πράξη του Υπουργού Πολιτισμού. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι κάθε φορά ισχύουσες διατάξεις για το προσωπικό που κατέχει μόνιμες οργανικές θέσεις, όπως αυτές διαμορφώθηκαν με το π.δ. 76/1993.

ζ. Οι προβλεπόμενες υπό στοιχεία Γ' του άρθρου 5 του π.δ. 76/1993 κανονικές και εκπαιδευτικές άδειες των μουσικών της Ο.Λ.Σ. παρέχονται από τον αρχαιότερο Αρχιμουσικό της Ο.Λ.Σ..

η. Η πλήρωση των κάθε φορά κενών οργανικών θέσεων της αυτοτελούς δημόσιας υπηρεσίας της Ορχήστρας Λυρικής Σκηνής γίνεται με διαγωνισμό. Για όλα τα σχετικά θέματα με τον τρόπο διενέργειας του διαγωνισμού, τις εξεταστικές επιτροπές, τη δοκιμαστική υπηρεσία των επιτυχόντων διοριζόμενων μουσικών εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις που ισχύουν για τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Για τα ειδικά προσόντα ισχύουν τα οριζόμενα στο π.δ. 76/1993 και για την εξεταστέα ύλη τα προβλεπόμενα στην παράγραφο 3 του ίδιου προεδρικού διατάγματος. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού καθορίζεται κάθε αναγκαία με τα παραπάνω θέματα και τον εσωτερικό κανονισμό της Ο.Λ.Σ. λεπτομέρεια.

2 α. Στην παράγραφο 3 του άρθρου 8 με τίτλο «περιουσία και πόροι» του ν. 645/1977 προστίθεται διάταξη ως εδάφιο γ'.

β. Προστίθεται διάταξη, ως εδάφιο δ, στην παράγραφο 1 του άρθρου 6.

3.α. Στο τελευταίο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 13 του ν. 2433/1996 (ΦΕΚ 180 Α') προστίθεται φράση.

β. Η παραπάνω διάταξη του ν. 2433/1996 εφαρμόζεται ανάλογα και στους Αρχαιολόγους και τους υπαλλήλους των κλάδων Αρχιτεκτόνων, Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανολόγων Μηχανικών με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Υπουργείου Πολιτισμού και του Τ.Α.Π..

4. Με αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού μπορούν να επιχορηγούνται από κάθε είδους πιστώσεις νομικά πρόσωπα δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς και ιδίως εκκλησιαστικά νομικά πρόσωπα, Ο.Τ.Α., ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, πολιτιστικοί σύλλογοι οπουδήποτε και εάν έχουν την έδρα τους, ιδίως στην περίπτωση που αναπτύσσουν σημαντική πολιτιστική δραστηριότητα που χρήζει ενίσχυσης. Τα ίδια νομικά πρόσωπα μπορούν να επιχορηγούνται από πιστώσεις του προγράμματος δημοσίων επενδύσεων του Υπουργείου Πολιτισμού, για την ανάπτυξη της πολιτιστικής τους δραστηριότητας και για την εκτέλεση έργων συντηρήσεως, στερεώσεως, αναστηλώσεως, αποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων και προστασίας των μνημείων της χώρας, υπό την προϋπόθεση ότι τα έργα εκτελούνται βάσει μελετών εγκεκριμένων από το Υπουργείο Πολιτισμού.

5. Οι πέντε (5) οργανικές θέσεις φυλακτικού προσωπικού (φυλάκων, νυκτοφυλάκων) με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου μερικής απασχόλησης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και οι δεκαπέντε (15) όμοιες προσωρινές προσωποπαγείς θέσεις επιμελητών, ταξιθετριών, φυλάκων, καθαριστριών του Υπουργείου Πολιτισμού, οι οποίες μεταφέρθηκαν από το καταργηθέν με το ν. 2273/1994 Ν.Π.Δ.Δ. «Εθνικό Θέατρο» ορίζονται σε πλήρους απασχόλησης. Το προσωπικό που υπηρετεί

στις πιο πάνω θέσεις, κατά την έναρξη ισχύος του νόμου αυτού, κατατάσσεται σε αυτές αυτοδικαίως εκδίδεται δε σχετική διαπιστωτική πράξη του αρμοδίου οργάνου, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

6. Ο αριθμός των κάθε έτος επιτρεπομένων εκτός έδρας ημερών, για τους μόνιμους και με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού, που υπηρετούν στη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων και τις περιφερειακές και ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, δύναται να καθορίζεται, κατά παρέκκλιση των διατάξεων της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του ν. 2346/1995 (ΦΕΚ 220 Α/30.10.1995) με την προβλεπόμενη από τις διατάξεις αυτές κοινή υπουργική απόφαση, σε διακόσιες είκοσι (220) ημέρες.

7.α. Ο υφιστάμενος κλάδος ΠΕ9 Αρχαιολογικών Γραμματέων του Υπουργείου Πολιτισμού καταργείται. Οι υπηρετούντες στον κλάδο αυτόν υπάλληλοι εντάσσονται στον κλάδο ΠΕ2 Αρχαιολόγων σε ισάριθμες θέσεις. Οι εντασσόμενοι κατά το εδάφιο αυτό μπορούν να καταλάβουν θέση προϊσταμένου τμήματος, διεύθυνσης ή περιφερειακής υπηρεσίας μετά από διετή υπηρεσία εκτός Αττικής και Θεσσαλονίκης.

β. Οι υφιστάμενοι κλάδοι ΠΕ3 Επιμελητών Δημοσιευμάτων, ΠΕ4 Αρχαιολογικών Γραμματέων του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων καταργούνται. Οι υπηρετούντες στους κλάδους αυτούς υπάλληλοι εντάσσονται στον κλάδο ΠΕ7 Αρχαιολόγων του Τ.Α.Π.Α. σε ισάριθμες θέσεις. Οι διατάξεις που ισχύουν για τους Αρχαιολόγους του κλάδου ΠΕ2 του Υπουργείου Πολιτισμού εφαρμόζονται αναλόγως και αντιστοίχως και στους Αρχαιολόγους του Τ.Α.Π., οι οποίοι μπορούν να μετατάσσονται χωρίς αριθμητικό περιορισμό στο Υπουργείο Πολιτισμού σε ισάριθμες συνιστώμενες θέσεις.

Ο υφιστάμενος κλάδος ΑΤ2 Τεχνικών του Τ.Α.Π. που προβλέπεται από τη διάταξη του άρθρου 13 του ν. 736/1977 (ΦΕΚ 316 Α') καταργείται. Από

τους υπηρετούντες στον κλάδο αυτόν υπαλλήλους, δύο (2) εντάσσονται στον κλάδο ΠΕ8 Αρχιτεκτόνων, δύο (2) στον κλάδο ΠΕ9 Πολιτικών Μηχανικών και πέντε (5) στον κλάδο ΠΕ11 Τοπογράφων Μηχανικών σε ισάριθμες θέσεις.

Οι διατάξεις που ισχύουν για τους υπηρετούντες σε κλάδους Μηχανικών διαφόρων ειδικοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού εφαρμόζονται αναλόγως και στους μόνιμους και με σύμβαση εργασίας αορίστου χρόνου υπηρετούντες υπαλλήλους σε κλάδους Μηχανικών αντίστοιχων ειδικοτήτων του Τ.Α.Π..

Οι υπάλληλοι των κλάδων Μηχανικών του Τ.Α.Π. μετατάσσονται χωρίς περιορισμούς στο Υπουργείο Πολιτισμού σε ισάριθμες συνιστώμενες θέσεις.

"Οι παραπάνω μηχανικοί διατηρούν όλα τα βαθμολογικά, μισθολογικά, ασφαλιστικά ή άλλα δικαιώματα, και συνεχίζουν εφόσον επιθυμούν, με την ίδια σχέση και τους ίδιους όρους την ασφάλιση στον ίδιο κλάδο κύριας και επικουρικής σύνταξης, νοσοκομειακής, ιατρικής και φαρμακευτικής περίθαλψης και πρόνοιας".

γ. Συνιστάται στο Υπουργείο Πολιτισμού Κλάδος Π.Ε. Αρχειονόμων που περιλαμβάνει μία (1) θέση.

Προσόντα διορισμού στον κλάδο Π.Ε. Αρχειονόμων είναι :

I. πτυχίο Αρχειονομίας ελληνικού Α.Ε.Ι. ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας της αλλοδαπής ή

II. πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής ελληνικού Α.Ε.Ι. και πενταετής τουλάχιστον εμπειρία σε δημόσια ελληνικά αρχεία ή μεταπτυχιακός τίτλος στην αρχειονομία.

δ. Κατά τον υπολογισμό της προϋπηρεσίας ως προσόντος διορισμού Αρχαιολόγων στο Δημόσιο, λαμβάνεται υπόψη και η προϋπηρεσία σε έργα του Υπουργείου Πολιτισμού ή άλλων δημοσίων η ιδιωτικών φορέων, εφόσον αυτά συνίστανται στη διενέργεια ανασκαφών η άλλων συναφών εργασιών υπό την εποπτεία της οικείας Εφορείας Αρχαιοτήτων, η οποία και χορηγεί τη σχετική βεβαίωση.

ε. "Ως καταδεδυμένο προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού χαρακτηρίζεται

εκείνο το οποίο ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού ή σε εποπτευόμενους από αυτό φορείς, ανεξαρτήτως κλάδου, ειδικότητας ή σχέσης εργασίας, νομίμως διατεθέν στο Υπουργείο Πολιτισμού και το οποίο προσφέρει καταδυτικό έργο στις Εφορείες Εναλίων Αρχαιοτήτων και Παλαιανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας του Υπουργείου αυτού. Στο προσωπικό αυτό συμπεριλαμβάνεται και το ωρομίσθιο". Στο προσωπικό αυτό προστίθεται στην ειδικότητά του ο χαρακτηρισμός 'Καταδυόμενος».

Για το χαρακτηρισμό ως καταδυόμενου ο εργαζόμενος πρέπει να διαθέτει πτυχίο Σχολής ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Σχολής του εξωτερικού τουλάχιστον δυο αστέρων ή ενός αστέρος και πιστοποιητικό της Μονάδας Υποβρυχίων Καταστροφών του Πολεμικού Ναυτικού, από το οποίο να προκύπτει ότι έχει εκπαιδευτεί σε καταδύσεις σε βάθος ίσο ή μεγαλύτερο των 36 μέτρων, και να πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει ο Κανονισμός Καταδυόμενου Προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού.

Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού εκδίδεται ο Κανονισμός Καταδυόμενου Προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού. Με τον Κανονισμό αυτόν ρυθμίζονται θέματα που αφορούν στις προϋποθέσεις και τους κανόνες που διέπουν τις καταδύσεις, στις προϋποθέσεις που πρέπει

να πληροί το καταδυόμενο προσωπικό, καθώς και στις υποχρεώσεις του, "στα θέματα ασφάλειας καταδύσεων και ασφάλισης ατυχημάτων, υγείας και ζωής", στα θέματα ειδικών πρόσθετων αμοιβών, στις συνέπειες από τη μη τήρηση των διατάξεων του Κανονισμού, καθώς και σε κάθε άλλο συναφές θέμα.

8.α. Το άρθρο 3 του ν. 736/1977 (ΦΕΚ 316 Α) τροποποιείται.

β. Στο άρθρο 5 του ν. 736/1977(ΦΕΚ 316 Α) προστίθεται παράγραφος 3.

γ.αα) Η παράγραφος 1στ του άρθρου 5 του ν. 736/1977 «Περί Οργανισμού Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων αντικαθίσταται.

ββ) Στο άρθρο 8, στην παράγραφο α του ν. 736/1977 «Περί Οργανισμού Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων» προστίθενται περιπτώσεις.

δ. Η παρ. 4 του άρθρου 59 του ν. 1881/1990 (ΦΕΚ 42 Α), με την οποία αντικαταστάθηκε η παρ. 1α/αα του άρθρου 10 του ν. 736/1977 «Περί

Οργανισμού Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων» (ΦΕΚ 316 Α), αντικαθίσταται.

ε. Η παράγραφος 1 του άρθρου 13 του ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233 Α') καταργείται και επαναφέρεται σε ισχύ η διάταξη της περίπτωσης δδ της παραγράφου α του άρθρου 10 του ν. 736/1977, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. ΥΠ.ΠΟ./ΓΝΟΣ/24581/31.5.1989 (ΦΕΚ 436 Β') κοινή απόφαση των Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης, Πολιτισμού και Οικονομικών και κυρώθηκε με τη διάταξη της παρ. 59 του άρθρου 11 του ν. 1881/1990 (ΦΕΚ 42 Α').

Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού ρυθμίζονται τα σχετικά με την εκκαθάριση, την περιουσία, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του καταργούμενου Ταμείου Αλληλοβοηθείας Υπάλληλων του Υπουργείου Πολιτισμού. Με κοινή απόφαση των ίδιων Υπουργών ρυθμίζονται τα σχετικά με τις υποπεριπτώσεις αα' και ββ' της περίπτωσης γ' και την περίπτωση δ' της παραγράφου 1 του άρθρου 4 της ΥΠ.ΠΟ./ΓΝΟΣ/39840/1995 κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού (ΦΕΚ 763 Β').

στ. Η παράγραφος 1 του άρθρου 9 του ν. 1854/1989 (ΦΕΚ 140 Α') τροποποιείται.

9.α. Η παραχώρηση με ή χωρίς αντάλλαγμα της χρήσης κινητών ή ακινήτων που ανήκουν κατά κυριότητα ή χρήση στο Υπουργείο Πολιτισμού ή σε φορείς που εποπτεύονται από αυτό γίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ή του Δ.Σ. του φορέα που εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού. Με την ίδια απόφαση καθορίζονται οι όροι, οι προϋποθέσεις και οι λεπτομέρειες της παραχώρησης.

β. Η εκμίσθωση ακινήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και κινητών ή ακινήτων αναψυκτηρίων μέσα στα όρια κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου γίνεται από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων "ή τον Οργανισμό Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε." και δεν υπάγεται στις διατάξεις της νομοθεσίας για τις εμπορικές μισθώσεις.**

Μετά τη λήξη της παραχώρησης ή της μίσθωσης το ακίνητο ελευθερώνεται

αμέσως και χωρίς καμία άλλη διατύπωση ή όχληση. Σε περίπτωση άρνησης ή καθυστέρησης απόδοσης του ακινήτου που εκμισθώθηκε ή παραχωρήθηκε ή σε περίπτωση αυθαίρετης κατοχής ή χρήσης ακινήτου, εκδίδεται πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής ή και πρωτόκολλο καθορισμού αποζημίωσης αυθαιρέτου

χρήσης, από τον Πρόεδρο του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων "ή από τον Πρόεδρο του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε.", το οποίο εκτελείται πέντε (5)

ημέρες μετά την επίδοση. Κατά του πρωτοκόλλου επιτρέπεται ανακοπή, η οποία ασκείται μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από της επιδόσεως αυτού. Η προθεσμία ανακοπής και η άσκηση αυτής δεν αναστέλλουν την εκτέλεση του πρωτοκόλλου.

"Το πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής δύναται να επιδίδεται και εκτελείται και από δικαστικό επιμελητή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2318/1995 (ΦΕΚ 126Α)".

γ. Η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος εντός αρχαιολογικών χώρων και μουσείων χορηγείται αποκλειστικά από τον Υπουργό Πολιτισμού. *** (βλ. σχόλια)

10. Το Κινηματοθέατρο «ΠΑΛΛΑΣ» της οδού Βουκουρεστίου, ιδιοκτησίας του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, που έχει εκμισθωθεί στο εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού νομικό πρόσωπο «Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών» (Ε.Τ.Ο.Σ.) είναι πολυδύναμος χώρος πολιτιστικής δράσης. Στο πλαίσιο του Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Α. συγκροτείται πενταμελής επιτροπή διαχείρισης του «ΠΑΛΛΑΣ». Ο Πρόεδρος, ο Αντιπρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής αυτής ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. Προς το σκοπό αυτόν τηρείται στο Ε.Τ.Ο.Σ. ειδικός λογαριασμός εξόδων και εσόδων. Η καλλιτεχνική και οικονομική διαχείριση του «ΠΑΛΛΑΣ» γίνεται με βάση κανονισμό, που καταρτίζεται από την επιτροπή και εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού κατά παρέκκλιση από κάθε άλλη γενική ή ειδική διάταξη νόμου.

11. α. Η αποζημίωση των μελών του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν. 2470/1997.

β. Με κοινή απόφαση των ίδιων Υπουργών μπορεί να ορίζεται ο συνολικός αριθμός των συνεδριάσεων των παραπάνω Συμβουλίων, χωρίς περιορισμό.

12. "Οι διατάξεις του άρθρου 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122 Α') και του κατά εξουσιοδότηση του Π.Δ. 99/1992, όπως ισχύουν εκάστοτε, επεκτείνονται και εφαρμόζονται ανάλογα στα έργα που εκτελούνται από το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.), καθώς και στα έργα που εκτελούνται σε μνημεία υπαγόμενα στις διατάξεις του Ν. 1469/1950 (ΦΕΚ 169 Α'), εκτός των άρθρων 3 και 10 παράγραφος 3 του Π.Δ. 99/1992".

Οπου σύμφωνα με τα παραπάνω απαιτείται γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (Κ.Α.Σ.) γνωμοδοτεί το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (Κ.Σ.Ν.Μ.).

13.α. Στο τέλος του άρθρου 1 του ν. 2021/1992 (ΦΕΚ 36 Α') προστίθεται νέο εδάφιο.

β. Στο τέλος του άρθρου 3 του ν. 2021/1992 (ΦΕΚ 36 Α') προστίθεται νέο εδάφιο.

γ. Η παράγραφος 1 του άρθρου 4 του ν.2021/1992 (ΦΕΚ 36 Α') τροποποιείται.

δ. Το δεύτερο εδάφιο της παρ. 5 του άρθρου 4 του ν. 2021/1992 (ΦΕΚ 36 Α') αντικαθίσταται.

ε. Μετά το τέλος του πρώτου εδαφίου της παραγράφου 6 του άρθρου 4 του ν. 2021/1992 (ΦΕΚ 36 Α') προστίθεται νέο εδάφιο.

στ. Μετά το εδάφιο α' της παραγράφου 8 του άρθρου 4 του ν. 2021/1992 «Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων και άλλες διατάξεις» προστίθεται εδάφιο.

ζ. Στο τέλος του άρθρου 3 του ν. 2021/1992 προστίθεται εδάφιο.

η. Το άρθρο 7 του ν. 2021/1992 «Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων και άλλες διατάξεις» αριθμείται ως άρθρο 7 παράγραφος 1 και στο ίδιο άρθρο προστίθεται παράγραφος 2.

14. α. Στο δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 6 του άρθρου δευτέρου του ν. 2260/1994 (ΦΕΚ 204 Α') η περίπτωση β' τροποποιείται ως εξής: «β) Του Υπουργείου Πολιτισμού» και προστίθεται περίπτωση δ'. Από το επόμενο υποεδάφιο του ίδιου εδαφίου της τροποποιούμενης διάταξης του ν.

2260/1994 διαγράφεται η λέξη και ο αριθμός 3» και αντικαθίσταται με τη «λέξη και τον αριθμό 2».

β. Η παράγραφος 5 της υπ αριθμ. 2390 απόφασης του Υπουργού Γεωργίας (ΦΕΚ 207 Β/29.3.1996) αντικαθίσταται.

γ. Στο άρθρο 5 του π.δ. 183/1995 (ΦΕΚ 96 Α'/30.5.1995) προστίθεται νέο εδάφιο.

15. Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης συγκροτείται ως περιφερειακή υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού θεσπίζεται ο κανονισμός λειτουργίας του Μουσείου, ρυθμίζονται τα σχετικά με την οργάνωση, λειτουργία και διοίκησή του, οι σχέσεις του με τις Εφορείες Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (Ε.Β.Α.) και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

16. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού, καταρτίζεται ο Οργανισμός του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης. Με τον Οργανισμό καθορίζονται οι σκοποί και οι τρόποι εκπλήρωσής τους και θέματα σχετικά με την εσωτερική οργάνωση και λειτουργία τους, με τη διοίκησή τους, με τους κλάδους, τις θέσεις και τα προσόντα του προσωπικού του και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια.

17.α. Το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων - Κέντρο Εθνομουσικολογίας (Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε.), που συστήθηκε με τις διατάξεις του ν. 1948/1991 (ΦΕΚ 83 Α') μετονομάζεται σε «Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων Φοίβου Ανωγειανάκη - Κέντρο Εθνομουσικολογίας.»

β. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού, καταρτίζεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Μουσείου, με τον οποίο ρυθμίζονται θέματα σχετικά με τη διοίκηση του, τη διάρθρωση των υπηρεσιών του και τις αρμοδιότητές τους, τους πόρους, την οικονομική διαχείριση και κάθε άλλο σχετικό με την οργάνωση και λειτουργία του θέμα. Με το ίδιο διάταγμα μπορεί να προβλέπεται η μετατροπή του σε νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου.

18.α. Ιδρύεται ως υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού «Κέντρο Επαγγελματικής Εξειδίκευσης στη Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων».

β. Σκοπός του Κέντρου είναι η εξειδίκευση σε θέματα συντήρησης, στερέωσης, αποκατάστασης, αναστήλωσης και εν γένει προστασίας ακινήτων μνημείων, καθώς και η προώθηση της επιστημονικής έρευνας στους παραπάνω τομείς.

γ. Η οργάνωση και λειτουργία του Κέντρου, τα μέσα επίτευξης του σκοπού, η έδρα και τα παραρτήματά του, τα προσόντα, ο αριθμός, οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των μετεκπαιδευομένων, η διάρκεια και το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

19. Συνιστάται στο Υπουργείο Πολιτισμού αυτοτελές γραφείο με σκοπό το συντονισμό του Ενιαίου Εθνικού Δικτύου Πολιτισμού, της «Επικράτειας Πολιτισμού». Για την εκπλήρωση του σκοπού αυτού το γραφείο μεριμνά ιδίως:

α. για την παροχή, διακινεί και ανταλλαγή πληροφοριών πολιτιστικού χαρακτήρα σε όλη την Επικράτεια.

β. για το συντονισμό της δραστηριότητας των υφιστάμενων δικτύων που λειτουργούν στο πλαίσιο του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων, την αξιοποίηση της δραστηριότητας άλλων συναφών πολιτιστικών δικτύων που δεν έχουν ενταχθεί σε αυτό και γενικά την ενίσχυση και το συντονισμό της διοργάνωσης πολιτιστικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων στην περιφέρεια.

20.α. Το νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων» που συστήθηκε με τον α.ν. 1215/1938 όπως αυτός συμπληρώθηκε με το ν. 261/1943, διαλύεται από τη δημοσίευση του νόμου αυτού.

Όλα τα δικαιώματα και υποχρεώσεις και όλη η κινητή και ακίνητη περιουσία του καταργούμενου νομικού προσώπου περιέρχονται στο Υπουργείο

Πολιτισμού, ως καθολικού διαδόχου, χωρίς καμία ειδικότερη διαδικασία ή διατύπωση και φορολογική ή άλλη επιβάρυνση.

β Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ανατίθεται σε ορκωτούς εκτιμητές η απογραφή και η εκτίμηση της περιουσίας του καταργούμενου νομικού προσώπου. Οι ορκωτοί εκτιμητές υποβάλλουν την έκθεση τους στον Υπουργό Πολιτισμού. Οσον αφορά τα εμπράγματα δικαιώματα σε ακίνητα που περιλαμβάνονται στην περιουσία του καταργούμενου νομικού προσώπου, ο αρμόδιος υποθηκοφύλακας καταχωρεί σημείωση της παρούσας διάταξης στα οικεία βιβλία μεταγραφών. Οι τυχόν εκκρεμείς δίκες με τη Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων συνεχίζονται με το Ελληνικό Δημόσιο.

γ. Το μόνιμο προσωπικό του καταργούμενου νομικού προσώπου, που υπηρετεί κατά τη δημοσίευση του παρόντος, μετατάσσεται αυτοδικαίως σε συνιστώμενες με το νόμο αυτόν προσωποπαγείς θέσεις μόνιμου προσωπικού αντιστοίχων κλάδων του Υπουργείου Πολιτισμού. Για την κατά τα παραπάνω αυτοδίκαιη μετάταξη και σύσταση θέσεων εκδίδεται διαπιστωτική απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Το προσωπικό του καταργούμενου νομικού προσώπου δεν χάνει κανένα βαθμολογικό, μισθολογικό, ασφαλιστικό ή άλλο δικαίωμα, συνεχίζει, εφόσον επιθυμεί, με την ίδια σχέση και τους ίδιους όρους την ασφάλιση στους ίδιους κλάδους σύνταξης, νοσοκομειακής, ιατρικής και φαρμακευτικής περίθαλψης και πρόνοιας. Οι μετατασσόμενοι υπάλληλοι υποβάλλουν στην Υπηρεσία που μετατάσσονται, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία εξήντα (60) ημερών από τη μετάταξή τους, υπεύθυνη δήλωση, με την οποία δηλώνουν τον επιθυμητό κλάδο ασφάλισης και την παραμονή τους στα ταμεία αρωγής και επικουρικής ασφάλισης, στα οποία υπάγονταν μέχρι την ημερομηνία της μετάταξής τους ή την υπαγωγή τους στο αντίστοιχα της υπηρεσίας στην οποία μετατάσσονται.

δ. Τυχόν αδιάθετα ταμειακά υπόλοιπα του καταργούμενου νομικού προσώπου μετά την εξόφληση των ανειλημμένων υποχρεώσεών του κατατίθενται στο

Δημόσιο Ταμείο και εγγράφονται στον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού για δραστηριότητες του τομέα των Καλών Τεχνών. Οι δαπάνες μισθοδοσίας του μετατασσόμενου προσωπικού βαρύνουν τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού.

21. Στο δεύτερο εδάφιο της παραγράφου 1 του άρθρου 1 και της παραγράφου 1 του άρθρου 2, καθώς και της παραγράφου 1 του άρθρου 10 του ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233 Α') μετά τη λέξη «λειτουργεί» και πριν από τις λέξεις «χάριν του δημοσίου συμφέροντος προστίθενται οι λέξεις «σε δωδεκάωρη βάση».

22.α. Υπηρετούντες υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού και του Τ.Α.Π. που έχουν προσληφθεί πριν το 1986, του κλάδου ΔΕ5 Εργοδηγών Σχεδιαστών κάτοχοι απολυτηρίου εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου και Πτυχίου Σχολής Εργοδηγών Σχεδιαστών των σχολών ΑΤΟ "Δοξιάδη", τριετούς (3) φοίτησης, που καταργήθηκαν με το ν. 576/1977 (ΦΕΚ 102 Α) και έχουν ήδη ενταχθεί μισθολογικά σύμφωνα με το ν. 2470/1997 "Αναμόρφωση μισθολογίου της Δημόσιας Διοίκησης και άλλες συναφείς διατάξεις" στην κατηγορία ΤΕ χωρίς πτυχίο ή δίπλωμα Τ.Ε.Ι. εντάσσονται και βαθμολογικά σε προσωρινό κλάδο του Υπουργείου Πολιτισμού και του Τ.Α.Π. κατηγορίας ΤΕ Εργοδηγών Σχεδιαστών χωρίς πτυχίο ή δίπλωμα Τ.Ε.Ι. και εξομοιούνται με τους υπαλλήλους αυτής της κατηγορίας.

β. Οι παραπάνω θέσεις είναι προσωποπαγείς και καταργούνται με την αποχώρηση από την υπηρεσία των υπηρετούντων υπαλλήλων.

γ. Από τη δημοσίευση του παρόντος οι κατέχοντες τις τυπικές προϋποθέσεις της παραγράφου 1 εντάσσονται αυτοδίκαια στον αντίστοιχο κλάδο.

δ. Οι υπάλληλοι που υπάγονται στην ως άνω ρύθμιση δεν εξομοιώνονται με τους πτυχιούχους των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.) και δεν υπάρχει καμία τυπική ή ουσιαστική εξομοίωση των πτυχίων τους.

23. Το άρθρο 10 του π.δ. 941/1977, τροποποιείται ως εξής:

α) Στην παράγραφο 1 του άρθρου 10 προστίθεται περίπτωση δ.

β) Στο τέλος της παραγράφου 2 του ίδιου άρθρου προστίθεται εδάφιο δ.

24.(Παραλείπεται ως μη ισχύουσα.)

25. Στην παράγραφο 2 του άρθρου 2 του ν 2273/1994 (ΦΕΚ 233 Α') μετά την περίπτωση θ', προστίθενται περιπτώσεις ι και ια'.

26. Στο άρθρο 3 του π.δ. 311/1994 «Καταστατικό του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας προστίθεται νέα παράγραφος 9.

27.α. Εκπαιδευτικοί δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠ.Ε.Π.Θ.), οι οποίοι κατέχουν πτυχίο Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) και μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών ή διδακτορικό δίπλωμα, εφόσον κατά τη δημοσίευση του παρόντος υπηρετούν με απόσπαση στο Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.) ή έχουν υπηρετήσει σ αυτό με απόσπαση που έληξε στις 31 Αυγούστου 1997, επιτρέπεται να μετατάσσονται σε θέσεις κλάδων του Υπουργείου Πολιτισμού, για τις οποίες έχουν τα απαιτούμενα προσόντα.

β. Η μετάταξη γίνεται σε κενή θέση, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου, που υποβάλλεται μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δύο (2) μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος, γνώμη του αρμοδίου υπηρεσιακού συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού και κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Αν δεν υπάρχει κενή θέση, συνιστάται προσωρινή θέση με την απόφαση της μετάταξης.

γ. Η μετάταξη γίνεται σε βαθμό και μισθολογικό κλιμάκιο, σύμφωνα με όσα ισχύουν για τους υπαλλήλους του κλάδου του Υπουργείου Πολιτισμού στον οποίο μετατάσσονται. Ο συνολικός χρόνος υπηρεσίας που έχει διανυθεί στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων θεωρείται ως πραγματική υπηρεσία στη νέα θέση για όλο τα θέματα υπηρεσιακής κατάστασης του μετατασσόμενου. Ο μετατασσόμενος υπάγεται στα ταμεία κύριας και επικουρικής ασφάλισης που υπάγονται οι υπάλληλοι του κλάδου στον οποίο μετατάσσεται.

28. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται με πρόταση του Υπουργού Πολιτισμού, καθορίζονται τα μουσεία που συγκροτούνται ως περιφερειακές υπηρεσίες, άλλες από τις κατά τόπον αρμόδιες εφορίες αρχαιοτήτων. Με το ίδιο διάταγμα, ρυθμίζονται τα σχετικά με την οργάνωση και λειτουργία των περιφερειακών αυτών υπηρεσιών και τις σχέσεις των μουσείων με τις αντίστοιχες εφορίες αρχαιοτήτων. Τη θέση του προϊσταμένου της εφορίας και του διευθυντή του μουσείου δεν μπορεί να κατέχει το ίδιο πρόσωπο.

29. Ο Υπουργός Πολιτισμού αποστέλλει στη Διάρκη Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής την αιτιολογία του διορισμού των διοικήσεων των νομικών προσώπων επί των οποίων εμποτεύει και σύντομα βιογραφικά σημειώματα των προσώπων που διορίζονται.

Η θητεία συλλογικών οργάνων που συγκροτούνται κατά διαφορετικό τρόπο με τις διατάξεις του παρόντος νόμου ή κανονιστικών πράξεων που εκδίδονται κατ'εξουσιοδότηση του νόμου αυτού λήγει με το διορισμό των νέων οργάνων.

Άρθρο: 8

Ημ/νία: 23.12.2010

Ημ/νία Ισχύος: 24.12.1997

Περιγραφή όρου θησαυρού: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Τίτλος Άρθρου

Ρύθμιση θεμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων σε εναρμόνιση με την Οδηγία 93/83/Ε.Ο.Κ. του Συμβουλίου της 27ης Σεπτεμβρίου 1993 για τις δορυφορικές ραδιοτηλεοπτικές μεταδόσεις και την καλωδιακή αναμετάδοση, καθώς και με την Οδηγία 93/98/Ε.Ο.Κ. του Συμβουλίου της 29ης Σεπτεμβρίου 1993 για τη διάρκεια προστασίας και άλλες διατάξεις.

Λήμματα

Πνευματική ιδιοκτησία, Δορυφορικές Ραδιοτηλεοπτικές μεταδόσεις, Οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, Καλωδιακή αναμετάδοση, Έργα ανώνυμα ή ψευδώνυμα, Ηθικό δικαίωμα κατάπλασμα δικαιούχου, Διάρκεια προστασίας, Διάρκεια προστασίας έργων συνεργασίας, Διάρκεια προστασίας ανωνύμων -ψευδονύμων - οπτικοακουστικών, Δημοσίευτα έργα, Διάρκεια προστασίας συγγενικών δικαιωμάτων, Διαχρονικό δίκαιο διάρκειας προστασίας, Οργανισμός Πνευματικής ιδιοκτησίας, ΛΟΤΤΟ, ΠΡΟΤΟ, Διαιτησία, Έργα μισθωτών δημοσίου - Ν.Π.Δ.Δ., Κωδικοποίηση, Δημιουργοί οπτικοακουστικών έργων

Σχόλια

Η παρ. 19 του παρόντος καταργήθηκε με το άρθρο 50 του ν. 3905/2010 ΦΕΚ Α 219/23.12.2010.

Κείμενο Αρθρου

1. Η παράγραφος 3 του άρθρου 35 του ν. 2121/1993 αντικαθίσταται.
2. Στο άρθρο 57 του ν. 2121/1993 προστίθενται οι παράγραφοι 8 και 9.
3. Η διάταξη του εδαφίου α' της παραγράφου 1 του άρθρου 1 του ν. 2121/1993 αντικαθίσταται.
4. Η διάταξη της παραγράφου 2 του άρθρου 11 του ν. 2121/1993 καταργείται.
Η παράγραφος 3 του άρθρου 11 του ν. 2121/1993 παίρνει τον αριθμό 2 και αντικαθίσταται.
5. Η διάταξη της παραγράφου 1 του άρθρου 29 του ν. 2121/1993 αντικαθίσταται.
6. Το άρθρο 30 του ν. 2121/1993 αντικαθίσταται.
7. Οι διατάξεις των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 31 αντικαθίστανται.
8. Το άρθρο 44 του ν. 2121/1993 καταργείται.
9. Μετά το άρθρο 51 του ν. 2121/1993 προστίθεται νέο άρθρο που παίρνει τον αριθμό 51Α.
10. α. Στο τέλος του τίτλου του άρθρου 52 του ν. 2121/1993 προστίθενται λέξεις.
β. Τα στοιχεία γ και δ του άρθρου 52 του ν. 2121/1993 αντικαθίστανται με στοιχεία γ , δ', ε , στ , ζ και η.
11. Μετά το άρθρο 68 του ν. 2121/1993 προστίθεται νέο άρθρο που παίρνει τον αριθμό 68Α.
12. Στο άρθρο 71 του ν. 2121/1993 προστίθενται παράγραφοι 3 και 4.
13. Στο τέλος του άρθρου 69 του ν. 2121/1993 προστίθενται δύο νέες παράγραφοι με αριθμό 4 και 5.
14. Στο τέλος της παραγράφου 2 του άρθρου 69 του ν. 2121/1993 και στο τέλος της παραγράφου 1 του άρθρου 6 του π.δ. 311/1994 προστίθεται τελευταίο εδάφιο.
15. Μετά την παράγραφο 4 του άρθρου 56 του ν. 2121/1993 προστίθεται νέα παράγραφος με αριθμό 5.
16. Μετά την παράγραφο 7 του άρθρου 54 του ν. 2121/1993 προστίθενται παράγραφο 8 και 9.
17. Στο τέλος του άρθρου 8 του ν. 2121/1993 προστίθεται νέο εδάφιο.
18. Ο διεθνής όρος «*propriete intellectuelle (intellectual property)*» αποδίδεται στην ελληνική γλώσσα με τον όρο «διανοητική ιδιοκτησία» και περιλαμβάνει, τόσο την πνευματική ιδιοκτησία (*propriete litteraire et artistique ή droit d auteur, copyright*) και τα συγγενικά δικαιώματα, όσο και τη βιομηχανική ιδιοκτησία (*propriete industrielle, industrial property*), όπως εφευρέσεις και σήματα.
19. Παραλείπεται ως μη ισχύουσα.
20. Στο τέλος της παραγράφου 2 του άρθρου 34 του ν. 2121/1993 προστίθεται νέο εδάφιο.
21. Στο τέλος της παραγράφου 3 του άρθρου 56 του ν. 2121/1993 προστίθεται νέο εδάφιο.

Άρθρο: 9

Ημ/νία: 24.12.2003

Ημ/νία Ισχύος: 24.12.1997

Περιγραφή όρου θησαυρού: ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Τίτλος Άρθρου

Ειδικές διατάξεις

Λήμματα

Πολιτισμός, Διακρίσεις, Συνέδρια, Τροποποίηση αρ. 1 Ν.Δ. 37/1973, Φορολογία χορηγιών, Διατηρητέα κτίρια, Μητρώα μελετητών και κατασκευαστών αναστηλωτικών έργων, Εργαστήρια συντήρησης έργων τέχνης, Προσωπικό ΥΠΠΟ, Φωτογραφίες αθλητών, Ανιχνευτές μετάλλου, Οροι δόμησης μουσείων, Ηλεκτροδότηση αρχαιολογικών χώρων, Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης - Θεσσαλονίκη 1997, Αντικατάσταση αρ. 75 παρ. 9ν. 2121/1993, Αντικατάσταση αρ. 20 παρ. 8 ν. 2196/1994, Άδεια εκτέλεσης εργασιών σε αρχαιολογικούς χώρους, Ε.Ο.Τ., Σπήλαια

Σχόλια

Το εντός " " εδάφιο μετά το αντίστοιχο δεύτερο της παρ. 13 προστέθηκε με την περίπτ. β της παρ. 21 του άρθρου 19 του Ν. 2947/2001 (ΦΕΚ Α' 228) και ισχύει από 9.10.2001. Σύμφωνα με την παρ. 2 άρθρου 1 ΠΔ 73/2002 (ΦΕΚ Α' 55), οι διατάξεις του ΠΔ αυτού δεν έχουν εφαρμογή σε κάθε εργαστήριο που λειτουργεί με την ειδική άδεια της παρ. 6α του παρόντος άρθρου.- Το εντός " " τέταρτο εδάφιο της παρ. 13 του παρόντος προστέθηκε με την παρ. 28 του άρθρου 10 του ν. 3207/2003 (Α' 302/24.12.2003).

Κείμενο Άρθρου

1. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να απονέμει διακρίσεις σε ανθρώπους του πολιτισμού, με σημαντική προσφορά στα γράμματα, στις τέχνες σε όλα τα πεδία της πολιτιστικής δημιουργίας, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ιδίως όταν με το έργο τους έχουν συμβάλει στην ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού καθορίζονται οι κατηγορίες και οι τύποι των διακρίσεων.
2. Η παράγραφος 1 του άρθρου 1 του ν.δ. 37/1973 τροποποιείται.
3. Το προϊόν της φορολογίας των χορηγιών που παρέχονται σε νομικά πρόσωπα τα οποία επιδιώκουν πολιτιστικούς σκοπούς αποδίδεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και διατίθεται για την εφαρμογή της πολιτιστικής του πολιτικής. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού καθορίζονται τα νομικά πρόσωπα που εμπíπτουν στο προηγούμενο εδάφιο.
4. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται με πρόταση των Υπουργών

Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων και Πολιτισμού, καθορίζονται οι προϋποθέσεις και η διαδικασία με τις οποίες μπορεί να παρέχονται επιχορηγήσεις ή άλλα οικονομικά κίνητρα σε κυρίους ή νομείς κτιρίων που έχουν υπαχθεί στις διατάξεις του άρθρου 5 του ν. 1469/1950 και του άρθρου 52 του κ.ν. 5351/1932 και της παραγράφου 2 του άρθρου 4 του ν. 1577/1985 ή ευρίσκονται σε οικισμούς που έχουν μνημειακό ή ιστορικό χαρακτήρα η εν γένει παραδοσιακό χαρακτήρα σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 4 του ν. 1577/1985 για την ανακατασκευή τους και τη διατήρηση των αρχιτεκτονικών, ιστορικών, καλλιτεχνικών και στατικών στοιχείων τους σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού ή του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων, ακόμα και όταν η καταστροφή οφείλεται σε ανώτερη βία. Με το ίδιο προεδρικό διάταγμα καθορίζεται το ύψος της χορηγουμένης επιχορηγήσεως σε ποσοστό της απαιτούμενης για τους ανωτέρω σκοπούς δαπάνης των εκτελεστέων έργων. Το ποσοστό αυτό μπορεί να κυμαίνεται κατά οικισμούς επί τη βάσει κριτηρίων αναγομένων στην πυκνότητα (μεγάλος αριθμός ή σπάνι) των κτιρίων του πρώτου εδαφίου σε αυτούς, τη σπανιότητα και το είδος του χαρακτήρα του οικισμού, καθώς και στον κίνδυνο και το ρυθμό αλλοιώσεως του χαρακτήρα του. Με το ίδιο διάταγμα καθορίζονται οι κυρώσεις που επιβάλλονται για πράξεις ή παραλείψεις αντίθετες προς τις ρυθμίσεις του.

5. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται με πρόταση των Υπουργών Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων και Πολιτισμού, καθορίζονται τα κριτήρια (κατά κατηγορία έργου) και η διαδικασία συγκρότησης και λειτουργίας μητρώων μελετητών και κατασκευαστών αναστηλωτικών έργων για αρχαία μνημεία (προϊστορικά, κλασικά, βυζαντινά ή μεταβυζαντινά). που αποτελούν κατηγορίες του Μητρώου Μελετητών και Γραφείων Μελετών που τηρείται στη Γενική Γραμματεία Δημοσίων Έργων καθώς και του Μητρώου Εμπειρίας Κατασκευαστών και του Μητρώου

Εργοληπτικών Επιχειρήσεων της Γενικής Γραμματείας Δημοσίων Έργων, καθορίζονται οι προϋποθέσεις εγγραφής εξειδικευμένων επιχειρήσεων για τα έργα αυτά και ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια. Αντίγραφα των μητρώων αυτών τηρούνται και στο Υπουργείο Πολιτισμού.

6.α. Για τη μελέτη, ανάληψη, επίβλεψη έργου συντήρησης και λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων απαιτείται άδεια που χορηγείται από τον Υπουργό Πολιτισμού μετά από

γνώμη τριμελούς επιτροπής που αποτελείται από: το Νομικό Σύμβουλο του Υπουργείου Πολιτισμού ή τον αναπληρωτή του, τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού ή τον αναπληρωτή του και έναν καθηγητή Α. Συντηρητή Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας ή τον αναπληρωτή του.

β. Η άδεια χορηγείται σε κάθε περίπτωση εφόσον πληρούνται οι παρακάτω προϋποθέσεις:

I. σε όσους διαθέτουν πτυχίο Σχολών Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμου της αλλοδαπής που έχουν συμπληρώσει διετή αποδεδειγμένη πρακτική εμπειρία.

II. σε όσους διαθέτουν πτυχίο Σχολών Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμου της αλλοδαπής που έχουν συμπληρώσει τριετή αποδεδειγμένη πρακτική εμπειρία,

III. σε όσους διαθέτουν πτυχίο Δευτεροβάθμιας Σχολής Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης τριετούς φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμου της αλλοδαπής και περισσότερα από δώδεκα (12) έτη, κατά τη δημοσίευση του παρόντος, αποδεδειγμένης επαγγελματικής δραστηριότητας και έργο στη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, όπως προκύπτει από τα στοιχεία φακέλου που τίθεται στην κρίση της επιτροπής (αναλυτικός φάκελος εργασιών, μελέτες, δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις) που έχουν συντελεσθεί σύμφωνα με τις αρχές συντήρησης και προστασίας των αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς, έτσι όπως περιγράφονται στις Διεθνείς

Συμβάσεις (Χάρτης Βενετίας, Σύμβαση Γρανάδας, Ορισμός του Επαγγέλματος του Συντηρητή),

ΙV. σε όσους υπαλλήλους υπηρετούν κατά τη δημοσίευση του παρόντος ή υπηρέτησαν στο Υπουργείο Πολιτισμού, στους κλάδους ΠΕ7, ΠΕ8, ΠΕ10, ΠΕ17, ΤΕ0, ΔΕ6, ΥΕ5 και στις εποπτευόμενες από αυτό υπηρεσίες και Ν.Π.Δ.Δ., εφόσον διαθέτουν μέχρι τη δημοσίευση του παρόντος δώδεκα (12) έτη αποδεδειγμένη δραστηριότητα και έργο στη συντήρηση αρχαιοτήτων, όπως αυτή βεβαιώνεται από τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού.

γ.αα) Οι ειδικότητες για τις οποίες χορηγείται η άδεια προσδιορίζονται από τον τίτλο σπουδών ή τη βεβαίωση που τον συνοδεύει και χορηγείται από το αντίστοιχο εκπαιδευτικό ίδρυμα (Α.Ε.Ι., Τ.Ε.Ι. ή Δευτεροβάθμιας Σχολής Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης τριετούς φοίτησης) ή για την περίπτωση ΙV του προηγούμενου εδαφίου β από τη βεβαίωση που χορηγείται από τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ενδεικτικά αναφέρονται οι εξής ειδικότητες: Συντήρηση τοιχογραφιών, εικόνων, μουσαμά, χαρτιού, ξυλόγλυπτου, ξύλου, υφάσματος, δέρματος, φωτογραφικού υλικού, πορσελάνης, γυαλιού, κεραμικού, πέτρας, μετάλλου, ψηφιδωτού, οργανικών ανασκαφικών ευρημάτων.

ββ) Οι έχοντες τους τίτλους σπουδών των περιπτώσεων Ι και ΙΙ του εδαφίου β' αποκτούν την προβλεπόμενη πρακτική εμπειρία τους σε εργαστήρια ή συνεργεία συντήρησης στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα.

γγ) Στις περιπτώσεις ΙΙΙ και ΙV του εδαφίου β' η αίτηση πρέπει να υποβληθεί στην επιτροπή σε διάστημα έξι (6) μηνών από τη δημοσίευση του παρόντος.

δ.αα) Ιδρύεται Μητρώο Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης που θα περιλαμβάνει όσους κατέχουν την παραπάνω άδεια.

ββ) Σε ένα (1) έτος από τη δημοσίευση του παρόντος καταρτίζεται κώδικας

επαγγελματικής δεοντολογίας για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης.

7. Προκειμένου περί φωτογραφιών αθλητών εκτός από τη δημοσίευση αυτών στο γραπτό και ηλεκτρονικό τύπο δεν επιτρέπεται η χρησιμοποίηση των φωτογραφιών τους, για εμπορικούς ή διαφημιστικούς σκοπούς χωρίς την έγγραφη συγκατάθεση (συναίνεση) των εικονιζόμενων αθλητών ή της συνδικαλιστικής ή επαγγελματικής οργάνωσης αυτών προς την οποία οι αθλητές μπορούν να μεταβιβάσουν το δικαίωμα της εμπορικής ή διαφημιστικής εκμεταλλεύσεως της φωτογραφίας τους.

8. Η χρήση ανιχνευτών μέταλλου ή άλλων οργάνων διασκόπησης προς διερεύνηση του υπεδάφους ή ακινήτων μνημείων δεν επιτρέπεται χωρίς την άδεια της αρχαιολογικής υπηρεσίας.

9. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων και Πολιτισμού μπορεί να τροποποιείται το ρυμοτομικό σχέδιο πόλεων η οικισμών και να θεσπίζονται ειδικοί όροι δόμησης για μουσεία, αρχαιολογικές αποθήκες ή εργαστήρια του Υπουργείου Πολιτισμού.

Με κοινή απόφαση των ίδιων Υπουργών, μετά από γνώμη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, μπορεί να επιτρέπεται η κατασκευή μικρών κτισμάτων ή προσθηκών σε υπάρχοντα κτίρια, αναγκαίων για την προστασία ή προβολή των αρχαιολογικών χώρων μέσα στους χώρους αυτούς η σε ζώνες προστασίας τους και θεσπίζονται οι ειδικοί όροι δόμησης και άλλοι αναγκαίοι περιορισμοί.

10. Σε κηρυγμένα μνημεία, μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, αρχαιολογικές συλλογές, αρχαιολογικές αποθήκες και γενικότερα όπου φυλάσσονται ή εκτίθενται αρχαιολογικά ευρήματα μεγάλης αξίας και σε κατεπείγουσες περιπτώσεις που αφορούν την ασφάλεια και προστασία τους, που διαπιστώνονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η Δ.Ε.Η. χορηγεί ηλεκτρικό ρεύμα κατά παρέκκλιση κάθε σχετικής διάταξης νόμου.

11. Η παράγραφος 9 του άρθρου 75 του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25 Α'), όπως

αντικαταστάθηκε με την παράγραφο 8 του άρθρου εικοστού του ν. 2196/1994 (ΦΕΚ 41 Α') και ισχύει, αντικαθίσταται.

12. Η παράβαση της αρχαιολογικής νομοθεσίας κατά την εκτέλεση δομικών ή άλλων συναφών εργασιών και ιδίως η εκτέλεση εργασιών χωρίς άδεια η παρά την ανάκληση της άδειας ή παρά το αντίθετο σήμα των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού επιφέρει τις συνέπειες που προβλέπονται σε περίπτωση παράβασης της πολεοδομικής και οικοδομικής νομοθεσίας. Οι αστυνομικές κρατικές αρχές υποχρεούνται να παρέχουν την αναγκαία συνδρομή η προστασία στην υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

13. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Πολιτισμού αποδίδονται στο Υπουργείο Πολιτισμού χώροι που εκμεταλλεύεται ο Ε.Ο.Τ. οι οποίοι έχουν αρχαιολογικό ή σπηλαιολογικό ενδιαφέρον για τη διασφάλιση της αρχαιολογικής η κάθε άλλης συναφούς επιστημονικής έρευνας. Με βάση την παραπάνω κοινή υπουργική απόφαση ο Υπουργός Πολιτισμού εκδίδει πρωτόκολλα διοικητικής αποβολής οποιουδήποτε νέμεται, κατέχει ή χρησιμοποιεί τους χώρους στους οποίους αναφέρεται η παράγραφος αυτή.

"Το πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής μπορεί να επιδίδεται και εκτελείται και από δικαστικό επιμελητή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.

2318/1995."

"Με την έκδοση του πρωτοκόλλου διοικητικής αποβολής λύεται αυτοδικαίως κάθε σύμβαση που έχει συναφθεί μεταξύ του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (Ε.Ο.Τ.) ή της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία "Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα Α.Ε." και

οποιοδήποτε τρίτου και αφορά στους αποδιδόμενους, σύμφωνα με τα ανωτέρω, στο Υπουργείο Πολιτισμού χώρους."

Τρίτοι που τυχόν έχουν συμβατικά δικαιώματα χρήσης των παραπάνω χώρων μπορούν να αξιώσουν αποζημίωση με δικαιοπάροχο τον Ε.Ο.Τ..

Άρθρο: 10

Ημ/νία: 24.12.1997

Ημ/νία Ισχύος: 24.12.1997

Λήμματα

Εναρξη ισχύος Ν. 2557/1997

Κείμενο Αρθρου

Η ισχύς του παρόντος νόμου αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά στις επί μέρους διατάξεις.

Κάθε διάταξη νόμου αντίθετη προς τις διατάξεις του παρόντος νόμου καταργείται.

Παραγγέλλομε τη δημοσίευση του παρόντος στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και την εκτέλεσή του ως νόμου του Κράτους.