ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ: ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ51-5

ΦΕΚ: Β 1491/27.10.200

ΤΙΤΛΟΣ: ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΕΛΩΝ: Α) ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ-ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗΣ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ, ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, Β) ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ Γ) ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ, Δ) ΧΡΗΣΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ Ε) ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ. ΣΤ) ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΤΕΛΩΝ ΓΙΑ ΕΚΜΑΓΕΙΑ, ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ. Ζ) ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΤΕΛΩΝ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΕ ΛΟΓΟΤΥΠΟ.

ΑΡΘΡΟ 0

Εγκρίνουμε τον καθορισμό τελών υπέρ του ΤΑΠ α) φωτογράφησης- κινηματογράφησης-βιντεοσκόπησης σε Μουσεία, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους, β) δημοσίευσης φωτογραφιών αρχαιολογικού περιεχομένου γ) ηλεκτρονικών εκδόσεων, δ) χρήσης εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο, ε) τελών από εκδηλώσεις σε αρχαία θέατρα και άλλους αρχαιολογικούς χώρους. Επίσης εγκρίνουμε την τήρηση διαδικασίας για την καταβολή τελών για εκμαγεία, αντίγραφα και απεικονίσεις ακινήτων και κινητών μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο, καθώς και την τήρηση διαδικασιών για χρήση εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου σε λογότυπο. Σύμφωνα με τα παρακάτω, η εφαρμογή τους θα αρχίσει να ισχύει από την δημοσίευση της παρούσης. Η απόφαση έχει ως ακολούθως:

1.1. ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ

1.1.1. Η φωτογράφηση με απλή φορητή ερασιτεχνική μηχανή χωρίς φλάς στα Μουσεία, στις επισκέψιμες Αρχαιολογικές Συλλογές και στους Αρχαιολογικούς Χώρους επιτρέπεται δωρεάν, εφόσον οι φωτογραφίες δεν χρησιμοποιούνται για επαγγελματικούς σκοπούς.

1.1.2. Η φωτογράφηση με απλή φορητή μηχανή με φλάς ή ενσωματωμένο φλάς και η ολογραφική φωτογράφηση σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μνημεία, Μουσεία και Αρχαιολογικές Συλλογές απαγορεύεται χωρίς άδεια.

1.1.3. Για φωτογράφηση με επαγγελματική μηχανή χωρίς παρεμβολή προσώπων καταβάλλονται τέλη φωτογράφησης:

Ι. Αρχαιολογικοί Χώροι: 300 ευρώ ημερησίως για κάθε Αρχαιολογικό Χώρο.

ΙΙ. Μουσεία και Αρχαιολογικές Συλλογές.

α. Χωρίς μετακίνηση αντικειμένων ή άνοιγμα προθηκών, χωρίς ρευματοληψία 20 ευρώ ανά αντικείμενο και με ρευματοληψία 25 ευρώ ανά αντικείμενο.

β. Με μετακίνηση αντικειμένων ή άνοιγμα προθηκών, χωρίς ρευματοληψία 70 ευρώ ανά αντικείμενο και με ρευματοληψία 100 ευρώ ανά αντικείμενο.

ΙΙΙ. Γενικές φωτογραφικές λήψεις μεμονωμένων Μνημείων σε Αρχαιολογικούς Χώρους, καθώς και στον εσωτερικό χώρο ή στον αύλειο χώρο Αρχαιολογικών Μουσείων και Αρχαιολογικών Συλλογών χωρίς εστιασμό σε μεμονωμένα αντικείμενα: 160 ευρώ ημερησίως.

1.1.4. Για φωτογράφηση με επαγγελματική μηχανή για εμπορικούς, διαφημιστικούς σκοπούς με παρεμβολή προσώπων σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μνημεία και Μουσεία καταβάλλονται τέλη φωτογράφησης 1000 ευρώ ημερησίως για κάθε Αρχαιολογικό Χώρο ή Μνημείο. Τα τέλη μπορεί να προσαυξάνονται κατά περίπτωση κατά την κρίση των Αρχαιολογικών Συμβουλίων εφόσον χορηγείται η απαιτούμενη άδεια.

1.1.5. Για αεροφωτογράφηση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων καταβάλλονται κατώτατα τέλη 600 ευρώ ημερησίως για κάθε μνημείο και 1000 ευρώ για κάθε αρχαιολογικό χώρο.

1.1.6. Για υποβρύχιες φωτογραφήσεις αρχαιοτήτων καταβάλλονται κατώτατα τέλη 1200 ευρώ ημερησίως. Τα ανωτέρω τέλη των παρ. 1.1.5 και 1.1.6 μπορεί να προσαυξάνονται κατά περίπτωση κατά την κρίση των Αρχαιολογικών Συμβουλίων. Οι ανωτέρω φωτογραφήσεις των παραγρ.1.1.5 και 1.1.6 πραγματοποιούνται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που καθορίζονται από τις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων ή τα Αρχαιολογικά Συμβούλια.

1.1.7. Για φωτογραφήσεις για έκδοση επιστημονικού οδηγού για Μουσεία, Συλλογές, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους από Πανεπιστημιακά και Αρχαιολογικά Ιδρύματα καταβάλλεται εφάπαξ τέλος μετά από γνώμη του Συμβουλίου.

1.2. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ - ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ

1.2.1. Η βιντεοσκόπηση σε Μουσεία, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους με ερασιτεχνικές μηχανές τύπου VHS 1/2 ιντσών ή ψηφιακές, επιτρέπεται δωρεάν, εφόσον οι βιντεοταινίες ή οι ψηφιακές εγγραφές δεν χρησιμοποιούνται για επαγγελματικούς σκοπούς.

1.2.2. Η ολογραφική κινηματογράφηση-βιντεοσκόπηση στα Μουσεία και Επισκέψιμες Αρχαιολογικές Συλλογές, στα Μνημεία και στους Αρχαιολογικούς Χώρους απαγορεύεται.

1.2.3. Για ταινίες πολιτιστικού και ενημερωτικού περιεχομένου (documentaire) και για ταινίες που προορίζονται για εκπαιδευτικά προγράμματα με ή χωρίς αφηγητή καταβάλλονται τέλη:

Ι. Αρχαιολογικοί Χώροι και Μνημεία: 150 ευρώ ημερησίως για κάθε Χώρο ή Μνημείο.

ΙΙ. Μουσεία και Αρχαιολογικές Συλλογές: 100 ευρώ ημερησίως για κάθε Μουσείο ή Αρχαιολογική Συλλογή. Ειδικά για τους Αρχαιολογικούς Χώρους Ακροπόλεως Αθηνών, Ολυμπίας, Δελφών, Επιδαύρου, Δήλου, Κορίνθου, Μυστρά, Μυκηνών, Κνωσού, Φαιστού καταβάλλονται τέλη 250 ευρώ ημερησίως για κάθε χώρο. Ειδικά για τα Μουσεία Ακροπόλεως Αθηνών, Εθνικό Αρχαιολογικό, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μ. Αθηνών, Κεραμεικού, Ολυμπίας (Νέο), Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων (Ολυμπία), Δελφών, Επιδαύρου, Μυκηνών, Κορίνθου, Μυστρά, Αρχαιολογικό Μ. Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Θεσσαλονίκη), Βόλου, Δήλου, Ηρακλείου, καταβάλλονται τέλη 170 ευρώ για κάθε μουσείο.

1.2.4. Για ταινίες στις οποίες συμμετέχουν πρόσωπα ακόμα και ένα (1) εφόσον ο χώρος λειτουργεί ως σκηνικό και δεν αποτελεί το αντικείμενο της ταινίας καταβάλλονται τέλη:

Ι. Αρχαιολογικοί Χώροι και Μνημεία: 1000 ευρώ ημερησίως για κάθε Αρχαιολογικό Χώρο ή Μνημείο.

ΙΙ. Μουσεία και Αρχαιολογικές Συλλογές: 1000 ευρώ ημερησίως για κάθε Μουσείο ή επισκέψιμη Αρχαιολογική Συλλογή. Ειδικά για τους Αρχαιολογικούς Χώρους Ακροπόλεως Αθηνών, Κεραμεικού, Ολυμπίας, Δελφών, Επιδαύρου, Δήλου, Κορίνθου, Μυστρά, Μυκηνών, Κνωσού, Φαιστού καταβάλλονται τέλη 1300 ευρώ για κάθε χώρο και για τα Μουσεία Ακροπόλεως Αθηνών, Εθνικό Αρχαιολογικό, Βυζαντινό και Χριστιανικό, Κεραμεικού,, Ολυμπίας (Νέο), Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων (Ολυμπία), Δελφών, Επιδαύρου, Μυκηνών, Κορίνθου, Μυστρά, Αρχαιολογικό Μ. Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Θεσσαλονίκη), Βόλου, Δήλου και Ηρακλείου καταβάλλονται τέλη 1300 ευρώ για κάθε Μουσείο. Σε περίπτωση που σε καμία από τις λήψεις που πραγματοποιούνται σε συγκεκριμένο Χώρο, Μνημείο, Μουσείο ή Αρχαιολογική Συλλογή δεν περιλαμβάνονται πρόσωπα τα τέλη καταβάλλονται μειωμένα κατά 25%.

1.2.5. Για κινηματογραφικές λήψεις/ βιντεοσκοπήσεις για διαφημιστικούς σκοπούς με ή χωρίς παρεμβολή προσώπων σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μνημεία καταβάλλονται τέλη 4000 ευρώ ημερησίως για κάθε Χώρο ή Μνημείο.

1.2.6. Για αεροκινηματογράφηση-βιντεοσκόπηση Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων καταβάλλονται κατώτατα τέλη 1000 ευρώ ημερησίως.

1.2.7. Για υποβρύχια κινηματογράφηση-βιντεοσκόπηση αρχαιοτήτων καταβάλλονται κατώτατα τέλη 1200 ευρώ ημερησίως. Οι ανωτέρω κινηματογραφήσεις-βιντεοσκοπήσεις των παραγρ. 1.2.6. και 1.2.7. πραγματοποιούνται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που καθορίζονται από τις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων ή τα Αρχαιολογικά Συμβούλια κατά περίπτωση. Τα κείμενα εκφωνούμενα ή περιγράφοντα την σκηνοθεσία που συνοδεύουν τις ταινίες όλων των ανωτέρω κατηγοριών, κατατίθενται για έλεγχο και έγκριση στην αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων ή Μουσείο πριν την έκδοση της άδειας. Η άδεια χορηγείται από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων ή Μουσείο ή μετά από γνωμοδότηση Τοπικού ή Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου κατά περίπτωση. Τα τέλη για τις ταινίες όλων των ανωτέρω κατηγοριών μπορεί να προσαυξάνονται κατά περίπτωση κατά την κρίση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου ανάλογα με τον αριθμό των Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων, στους οποίους θα γίνουν λήψεις ή τη διάρκεια των λήψεων, την παρεμβολή προσώπων καθώς επίσης και αν πρόκειται για ταινίες ευρείας εμπορικής εκμετάλλευσης. Προσαύξηση των τελών μπορεί να επιβληθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και στις διαφημιστικές ταινίες, εφόσον χορηγείται η απαιτούμενη άδεια.

1.3. ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΤΕΛΩΝ

1.3.1. Από την καταβολή των τελών φωτογράφησης απαλλάσσονται: α. Οι φωτογραφήσεις των ανασκαφών και των ευρημάτων τους, όταν γίνονται από τους ανασκαφείς και τα χρηματοδοτούντα ιδρύματα ή από επιστήμονες για μελέτη και επιστημονική δημοσίευση (α.ν. 1947/1939 άρθρο 13. παρ.5 και 3028/02 άρθρο 46). β. Οι φωτογραφήσεις από Έλληνες ή αλλοδαπούς επιστήμονες που εξυπηρετούν καθαρά επιστημονικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς, όπως την τεκμηρίωση πρωτοτύπων αρχαιολογικών εργασιών.

1.3.2. Από την καταβολή των τελών κινηματογράφησης-βιντεοσκόπησης απαλλάσσονται:

α. Η κινηματογραφική τεκμηρίωση ανασκαφών, αναστηλώσεων και λοιπών αρχαιολογικών εργασιών, όταν γίνονται, από τους ανασκαφείς ή από τα χρηματοδοτούντα ιδρύματα ή από επιστήμονες για μελέτη και επιστημονική δημοσίευση (α.ν. 1947/1939 άρθρο 13. παρ.5 και 3028/2002 άρθρο 46).)

β. Οι πάσης φύσεως κινηματογραφικές παραγωγές του ΥΠ.ΠΟ.

γ. οι ταινίες της παραγρ. 1.2.3. (documantaire) παραγωγής της Ελληνικής κρατικής Τηλεόρασης ή άλλου δημόσιου φορέα και οι εξωτερικοί συνεργάτες τους παραγωγοί, εφόσον υπάρχει ανάθεση έργου από τον φορέα, καθώς και οι ταινίες της παραγρ. 1.2.3. (documantaire) παραγωγής της κρατικής Τηλεόρασης των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

δ. Κινηματογραφήσεις-βιντεοσκοπήσεις της παραγρ. 1.2.3. (documantaire) πραγματοποιούμενες από Διεθνείς Οργανισμούς και κρατικούς φορείς της αλλοδαπής, εφόσον η ταινία προβάλλει την Ελλάδα στο εξωτερικό.

ε. Οι ταινίες παραγωγής ή συμπαραγωγής του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου απαλλάσσονται κατά 50% των τελών.

1.4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ-ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗΣ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ, ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.

Για την πραγματοποίηση επαγγελματικών φωτογραφήσεων, κινηματογραφήσεων και βιντεοσκοπήσεων σε Μουσεία, Αρχαιολογικές Συλλογές, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους, καθώς επίσης και για τις φωτογραφήσεις, κινηματογραφήσεις και βιντεοσκοπήσεις από τον αέρα ή υποβρυχίως προηγείται η έκδοση της σχετικής άδειας από τις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων, τα Μουσεία ή τα Αρχαιολογικά Συμβούλια κατά περίπτωση, καθώς και η καταβολή των υπέρ του Τ.Α.Π. τελών. Η ανωτέρω άδεια χορηγείται μετά από υποβολή σχετικής αίτησης από τους ενδιαφερόμενους στα ειδικά έντυπα της Υπηρεσίας και την υποβολή του κειμένου-σεναρίου.

---

2. ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΕΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ, SLIDES, ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ.

2.1. ΕΝΤΥΠΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ:

α. Βιβλία και έντυπα ευρείας κυκλοφορίας, όπως ενδεικτικά: εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, αρχαιολογικοί-τουριστικοί οδηγοί, ιστορικά και αρχαιολογικά βιβλία, βιβλία τέχνης,

εκπαιδευτικά-αρχαιολογικά βιβλία και περιοδικά κ.λ.π. 100 ευρώ κατά φωτογραφία ή slide - διαφάνεια

β. Slide - 35χιλ διαφάνεια. για προβολή, εκπαιδευτικές ταινίες, οπτικοακουστικά τηλεοπτικά προγράμματα ενημερωτικού χαρακτήρα κ.λ.π. 70 ευρώ κατά φωτογραφία, slide ή διαφάνεια

γ. Κάρτες πολύπτυχα, αφίσες, ημερολόγια, φωτογραφικά λευκώματα, εξώφυλλα βιβλίων και δίσκων, ολοσέλιδες ένθετες φωτογραφίες σε βιβλία κ.λ.π. 200 ευρώ κατά φωτογραφία ή slide (διαφάνεια)

δ. Χρήση για διαφημιστικούς σκοπούς, όπως ενδεικτικά: φίρμες, ετικέτες, στάμπες σε υφάσματα διαφημίσεις σε Μ.Μ.Ε. κ.λ.π. 3200 ευρώ κατά φωτογραφία ή slide (διαφάνεια)

2.1.1. Τα ανωτέρω τέλη των παραγρ. α) έως δ) κατά φωτογραφία ή slide (διαφάνεια) κ.λ.π. καλύπτουν δικαιώματα για τη συγκεκριμένη χρήση, για την οποία υποβάλλεται αίτηση στην αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων ή Μουσείο για τη χορήγηση της σχετικής άδειας. Για κάθε νέα χρήση της ίδιας φωτογραφίας ή slide ή διαφάνειας υποβάλλεται νέα αίτηση για τη χορήγηση της σχετικής άδειας και καταβάλλονται τα ανάλογα κατά περίπτωση τέλη υπέρ του ΤΑΠ. Ειδικότερα η ψηφιοποίηση φωτογραφιών ή slides διαφανειών κ.λ.π. υλικού φορέα εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου για οποιοδήποτε σκοπό χωρίς προηγούμενη άδεια απαγορεύεται.

2.1.2. Τα οριζόμενα στην παραγρ. 2.1. α) τέλη καλύπτουν μία (1) εκδοτική χρήση και δικαιώματα διάθεσης της έκδοσης σε μία (1) γλώσσα στη χώρα έκδοσής της. Εφόσον η ίδια έκδοση κυκλοφορεί στη χώρα έκδοσής της σε περισσότερες από μια (1) γλώσσες, τα τέλη δημοσίευσης κατά φωτογραφία ή slide (διαφάνεια) προσαυξάνονται κατά 20% για κάθε επιπλέον γλώσσα. Για τη διάθεση της έκδοσης σε χώρες πέραν της χώρας έκδοσής της, τα τέλη κατά φωτογραφία ή slide (διαφάνεια) προσαυξάνονται ως εξής:

- σε δύο (2) έως δέκα (10) χώρες: α. στη ίδια γλώσσα προσαύξηση 50% β. σε περισσότερες από μία (1) γλώσσες προσαύξηση 100%

- σε έντεκα (11) και άνω χώρες: α. στη ίδια γλώσσα προσαύξηση 300% β. σε περισσότερες από μία (1) γλώσσες προσαύξηση 500% Για κάθε επανέκδοση του ίδιου βιβλίου καταβάλλονται νέα τέλη δημοσίευσης που ορίζονται στο 50% των τελών που ισχύουν τον χρόνο της επανέκδοσης.

2.1.3. Τα οριζόμενα στις παραγ. 2.1. β) έως 2.1. δ) τέλη κατά φωτογραφία ή slide (διαφάνεια) καλύπτουν δικαιώματα χρήσης για δύο (2) χρόνια. Για ανανέωση της ίδιας χρήσης καταβάλλονται νέα τέλη που ορίζονται στο 50 % των αντιστοίχων τελών που ισχύουν κατά τον χρόνο της νέας χρήσης.

2.1.4. Τα ανωτέρω τέλη δημοσίευσης φωτογραφιών, slides διαφανειών κ.λπ. υλικού φορέα εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου της παρ. 2.1. καταβάλλονται για τη χρήση φωτογραφικού υλικού αρχείων εντός και εκτός Ελλάδας, εφόσον απεικονίζουν αντικείμενα Ελληνικών Αρχαιολογικών Μουσείων και επισκέψιμων Αρχαιολογικών Συλλογών, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους της Ελλάδας.

2.1.5. Για την δημοσίευση φωτογραφιών, slides (διαφανειών) κ.λ.π. υλικού φορέα εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου (αντικείμενα Ελληνικών Αρχ/κών Μουσείων και Αρχαιολογικών Συλλογών, Μνημεία και Αρχαιολογικοί Χώροι της Ελλάδας) είναι απαραίτητη η γνωστοποίηση της προέλευσης των αρχαίων, η οποία δηλώνεται ως εξής:

- με τον τίτλο του Μουσείου ή της Αρχαιολογικής Συλλογής (για τα εκθέματα) ή της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων (για Μνημεία/ Αρχαιολογικούς Χώρους)

- με τον τίτλο ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ που δηλώνει την Υπηρεσία που διατηρεί το COPYRIGHT και εισπράττει τα τέλη δημοσίευσης.

2.1.6. Ως αρχαιολογικά θέματα που υπόκεινται σε τέλη δημοσίευσης νοούνται εκθέματα Αρχαιολογικών Μουσείων και επισκέψιμων Αρχαιολογικών Συλλογών που υπάγονται στην Διεύθυνση Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Αρχαιολογικοί Χώροι, Αρχαία και Βυζαντινά Μνημεία που υπάγονται στις Διευθύνσεις Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων και Βυζαντινών/ Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, και γενικά κινητά και ακίνητα μνημεία που προστατεύονται από την ισχύουσα νομοθεσία περί προστασίας αρχαιοτήτων και πολιτιστικής κληρονομιάς.

2.1.7. ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΕΛΩΝ Από την καταβολή τελών υπέρ του ΤΑΠ της παραγρ. 2.1. απαλλάσσονται:

α. Εκδόσεις των Ελληνικών Κρατικών φορέων όλων των βαθμίδων Εκπαίδευσης και των αντίστοιχων Κρατικών φορέων των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που εξυπηρετούν αποκλειστικά διδακτικούς- εκπαιδευτικούς σκοπούς.

β. Επιστημονικά έργα Ελλήνων ή αλλοδαπών επιστημόνων και εκδόσεις περιοδικές και μη επιστημονικών ιδρυμάτων της Ελλάδας ή της αλλοδαπής πού κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων (μέχρι 3.000 αντίτυπα) με προέχοντα σκοπό την κυκλοφορία τους σε ειδικούς επιστήμονες προκειμένου να διευκολυνθεί η επιστημονική έρευνα.

γ. Οι διαφάνειες που χρησιμοποιούνται σε εκπαιδευτικά προγράμματα που προβάλλουν την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά της Ελληνικής Κρατικής Τηλεόρασης ή των Κρατικών Τηλεοράσεων Χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης προκειμένου να ενθαρρυνθεί η παραγωγή τους.

2.2. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ)

Σε εφαρμογή των διατάξεων της ισχύουσας νομοθεσίας για την δημοσίευση φωτογραφιών, slides διαφανειών κ.λ.π. υλικού φορέα εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου (οπτικό περιεχόμενο) σε Ηλεκτρονικές Εκδόσεις οποιασδήποτε μορφής (όπως ενδεικτικά: CD-ROM, CD-VIDEO, CD-I, PHOTO-CD, DVD κ.λ.π.) με προέχοντα σκοπό την διάδοση πληροφοριών ευρέως αρχαιογνωστικού πολιτιστικού περιεχομένου (όπως ενδεικτικά: αρχαιολογικές-ιστορικές εκδόσεις, εκδόσεις τέχνης, εκδόσεις εκπαιδευτικού χαρακτήρα, αρχαιολογικοί-τουριστικοί οδηγοί, τουριστικές επιχειρηματικές εκδόσεις, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, παιχνίδια, λευκώματα κ.λ.π.) απαιτείται η έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού κατόπιν γνωμοδοτήσεως του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

2.2.1. Τα τέλη δημοσίευσης εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου σε ηλεκτρονικούς τίτλους (τέλη ηλεκτρονικού τίτλου) καθορίζονται κατά χώρα/χώρες έκδοσης, χώρα/χώρες διάθεσης, αριθμό αντιτύπων και αριθμό εικόνων ως εξής: Α'. Χώρες Έκδοσης Ηλεκτρονικού τίτλου:

Ι. Έκδοση σε μία (1) χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (εκτός Ελλάδας)

α. Για αριθμό αντιτύπων 1 έως 3000

- οπτικό περιεχόμενο: οι πρώτες 1-100 εικόνες: 70 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο:οι επόμενες 101-500 εικόνες: 60 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 501-1000 εικόνες: 50 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 1001-2000 εικόνες: 40 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 2001-3000 εικόνες: 30 ευρώ κάθε εικόνα

β. Για αριθμό αντιτύπων 3001 έως 6000

- οπτικό περιεχόμενο: οι πρώτες 1-100 εικόνες: 100 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο:οι επόμενες 101-500 εικόνες: 90 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 501-1000 εικόνες: 85 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 1001-2000 εικόνες: 75 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 2001-3000 εικόνες: 65 ευρώ κάθε εικόνα

γ. Για αριθμό αντιτύπων 6001 και άνω:

- οπτικό περιεχόμενο: οι πρώτες 1-100 εικόνες: 160 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο:οι επόμενες 101-500 εικόνες: 150 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 501-1000 εικόνες: 140 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 1001-2000 εικόνες: 130 ευρώ κάθε εικόνα

- οπτικό περιεχόμενο: οι επόμενες 2001-3000 εικόνες: 110 ευρώ κάθε εικόνα

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

- Τα ανωτέρω τέλη Ηλεκτρονικού τίτλου κατά εικόνα καλύπτουν την μεμονωμένη απεικόνιση ενός (1) αντικειμένου Μουσείου ή Συλλογής ή ενός (1) Μνημείου ή Χώρου σε στατική μορφή.

- Για τις στατικές απεικονίσεις συνόλων αντικειμένων Μουσείων, Συλλογών, Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων (γενικές λήψεις) τα τέλη κατά εικόνα τριπλασιάζονται.

- Εφόσον το οπτικό περιεχόμενο του Ηλεκτρονικού τίτλου προέρχεται από βιντεοσκοπημένες ή κινηματογραφημένες λήψεις σε Μουσεία, Συλλογές, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους σε τμήμα ή στο σύνολό του τα τέλη καθορίζονται ως εξής:

α. Για αριθμό αντιτύπων 1 έως 3000

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 15': 3000 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 30': 4000 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 45': 5000 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 60': 6000 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας άνω των 60': 12000 ευρώ

β. Για αριθμό αντιτύπων 3001 έως 6000

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 15': 4000 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 30': 5000 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 45': 6000 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 60': 7000 ευρώ - οπτικό περιεχόμενο διάρκειας άνω των 60': 14000 ευρώ γ. Για αριθμό αντιτύπων 6001 και άνω:

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 15': 4000 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 30': 5000 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 45': 6000 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας μέχρι 60': 7500 ευρώ

- οπτικό περιεχόμενο διάρκειας άνω των 60': 14500 ευρώ

ΙΙ. Για την Ελλάδα και μόνον για τις ελληνικές παραγωγές ισχύουν οι ανωτέρω τιμές μειωμένες κατά 30% προκειμένου να ενθαρρυνθεί η εφαρμογή και η ανάπτυξη της σύγχρονης τεχνολογίας στην ευρεία διάδοση του ελληνικού πολιτισμού, καθώς και η εγχώρια παραγωγή ηλεκτρονικών προϊόντων με ευρύ αρχαιογνωστικό περιεχόμενο.

ΙΙΙ. Λοιπές χώρες (πλην των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης) ορίζεται το διπλάσιο των ανωτέρω τελών. Συμπαραγωγές:

α. Έκδοση Ηλεκτρονικού τίτλου στην Ελλάδα με συμπαραγωγή Ελλήνων και Ευρωπαίων: Ισχύουν οι ανωτέρω τιμές μειωμένες κατά 20% .

β. Έκδοση Ηλεκτρονικού τίτλου στην Ελλάδα με συμπαραγωγή Ελλήνων και άλλων πλην Ευρωπαίων: Ισχύουν οι ανωτέρω τιμές μειωμένες κατά 10%.

Β'. Γλώσσες Έκδοσης Ηλεκτρονικού Τίτλου Τα ανωτέρω τέλη καλύπτουν την Έκδοση του Ηλεκτρονικού τίτλου σε μία (1) γλώσσα, στην χώρα Έκδοσής του. Εφόσον ο ηλεκτρονικός τίτλος εκδίδεται σε μία (1) χώρα και σε περισσότερες από μία (1) γλώσσες τα τέλη κατά εικόνα προσαυξάνονται κατά 20% για κάθε επιπλέον γλώσσα.

Γ'. Χώρες διάθεσης του Ηλεκτρονικού Τίτλου Για τη διάθεση του Ηλεκτρονικού τίτλου σε χώρες πέραν της χώρας έκδοσης τα τέλη κατά εικόνα προσαυξάνονται ως εξής: σε δύο(2) έως δέκα (10) χώρες α. στην ίδια γλώσσα: προσαύξηση 50% β. σε περισσότερες από μία (1) γλώσσες: προσαύξηση 100% σε έντεκα (11) και άνω χώρες: α. στην ίδια γλώσσα: προσαύξηση 300% β. σε περισσότερες από μία (1) γλώσσες: προσαύξηση 500%

2.2.2. Διάρκεια ισχύος τελών. Τα ως άνω καθοριζόμενα τέλη Ηλεκτρονικού Τίτλου ισχύουν για δύο (2) έτη. Μετά την παρέλευση του ανωτέρω χρονικού διαστήματος τα τέλη αναπροσαρμόζονται.

2.2.3. Εκδοτική χρήση. Τα τέλη Ηλεκτρονικού Τίτλου καλύπτουν μόνο την πρώτη έκδοση και μόνον τον αριθμό αντιτύπων που δηλώνεται. Κάθε επανέκδοση νοείται ως νέα έκδοση. Τα τέλη καθορίζονται μειωμένα κατά 50% επί των τελών που ισχύουν τον χρόνο της επανέκδοσης.

2.2.4. Εκπαιδευτικοί-Διδακτικοί Ηλεκτρονικοί Τίτλοι: Απαλλαγή τέλους Ηλεκτρονικού Τίτλου. Από την καταβολή του τέλους Ηλεκτρονικού Τίτλου απαλλάσσονται Ηλεκτρονικοί τίτλοι που εκδίδονται στην Ελλάδα από ελληνικούς κρατικούς φορείς όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, εξυπηρετούν αποκλειστικά διδακτικούς-εκπαιδευτικούς σκοπούς και διατίθενται δωρεάν. Το αυτό ισχύει για τους αντίστοιχους φορείς κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης για ηλεκτρονικούς τίτλους που εκδίδονται στις χώρες της Ε.Ε.

2.2.5. Ερευνητική χρήση. Για την χρήση εικόνων σε ερευνητικά προγράμματα που εκπονούνται από εποπτευόμενα κρατικά Ιδρύματα απαιτείται η σχετική έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου έναντι της καταβολής υπέρ το ΤΑΠ από την οποία καταβολή είναι δυνατή η απαλλαγή με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

2.2.6. Έκδοση άδειας δημοσίευσης και καταβολής των υπέρ του ΤΑΠ τελών Ηλεκτρονικού Τίτλου.

α. Για την κυκλοφορία Ηλεκτρονικού τίτλου με αρχαιολογικό οπτικό περιεχόμενο απαιτείται 1) η χορήγηση άδειας δημοσίευσης των εικόνων αρχαίων από τον Υπουργό Πολιτισμού κατόπιν γνωμοδοτήσεως Συμβουλίου αφού οι αρμόδιες Διευθύνσεις Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ ελέγξουν τα κείμενα του τίτλου, καθώς και 2) η καταβολή των υπέρ του ΤΑΠ τελών.

β. Η έκδοση της άδειας δημοσίευσης είναι ονομαστική και ισχύει αποκλειστικά και μόνο για το συγκεκριμένο τίτλο, τον αριθμό των αντιτύπων και τη διάθεση στη χώρα / χώρες και στις γλώσσες που δηλώνεται.

γ. Ταυτόχρονα με την έκδοση του Ηλεκτρονικού τίτλου και πριν από την κυκλοφορία του, είναι υποχρεωτική η κατάθεση ενός (1) αντιτύπου στο ΤΑΠ. και στην εμπλεκόμενη /ες Εφορεία /Εφορείες Αρχαιοτήτων καθώς και στη Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων μαζί με ένα αντίγραφο της σχετικής αδείας δημοσίευσης του οπτικού περιεχομένου που έχει εκδοθεί από την αρμόδια Διεύθυνση Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ. Σε περίπτωση εντοπισμού κυκλοφορίας Ηλεκτρονικού Τίτλου χωρίς την εφαρμογή της διάταξης αυτής, το ΥΠΠΟ και το ΤΑΠ επιφυλάσσονται να κινήσουν τις νόμιμες διαδικασίες για την απαίτηση των δικαιωμάτων τους.

δ. Ο δανεισμός (ή η διάθεση) σε τρίτους του συνόλου ή μέρους του οπτικού περιεχομένου Ηλεκτρονικού Τίτλου για τον οποίο έχει εκδοθεί σχετική άδεια χρήσης στον συγκεκριμένο Ηλεκτρονικό τίτλο, απαιτεί την προηγούμενη έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού κατόπιν

γνωμοδοτήσεως του Συμβουλίου καθώς και την καταβολή των σχετικών τελών στο ΤΑΠ για τη νέα χρήση.

2.2.7. Γενικές Ρυθμίσεις

α. Τα ως άνω καθοριζόμενα τέλη εφαρμόζονται μόνο για τους Ηλεκτρονικούς τίτλους περιορισμένης καταναλωτικής διαθεσιμότητας (εκτός διευρυμένης επικοινωνίας και δικτύωσης), δηλαδή για Εκδόσεις μιας πηγής και Υπηρεσίες Πληροφόρησης εκτός επικοινωνιακής δικτύωσης.

β. Για τη διάθεση και χρήση οποιασδήποτε φύσης υλικού φορέα εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου σε προηγμένες τεχνολογικές πλατφόρμες ανάπτυξης για την τηλεργασία και την ανταλλαγή τηλεπληροφορίας ή/και μέσα πολλαπλών χρηστών, όπως:

- Τηλεπικοινωνίες ευρείας Ζώνης

- Προηγμένοι Δίαυλοι Μεταβίβασης

- Ψηφιακά Δίκτυα Ολοκληρωμένων Πληροφοριών και τηλεπληροφορικής

- Ευρυζωνική δορυφορική και άλλη μετάδοση Προηγμένων Διεπαφών

- Επεξεργασία καλωδιακού κειμένου και εικόνας.

- Για άλλα μέσα προηγμένης τεχνολογίας που δεν κατονομάζονται ανωτέρω απαιτείται ειδική έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και καταβολή αναλόγου τέλους υπέρ του ΤΑΠ, που καθορίζεται κατά περίπτωση, εφόσον δοθεί σχετική έγκριση.

γ. Οπτικό περιεχόμενο Ηλεκτρονικού Τίτλου, για το οποίο έχει εγκριθεί απαλλαγή τέλους, απαγορεύεται να διατεθεί για εμπορικούς σκοπούς είτε στο σύνολό του είτε τμηματικά.

δ. Απαγορεύεται να δημοσιευθούν κυκλοφορήσουν για εμπορική εκμετάλλευση τα παράγωγα έντυπα προϊόντα (τεχνολογία εκτύπωσης) του συνόλου ή τμήματος του ηλεκτρονικού προϊόντος και του τίτλου κατ' επέκταση.

ε. Απαγορεύεται η επαναχρησιμοποίηση ολοκλήρου ή μέρους του οπτικού περιεχομένου Ηλεκτρονικού τίτλου σε άλλα θέματα παράγωγα, από τα οποία θα προκύψουν νέοι τίτλοι.

στ. Η αναπαραγωγή εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου (αντικείμενα Ελληνικών Μουσείων και Συλλογών, Μνημεία και Αρχαιολογικοί χώροι του Κράτους) από βιβλία και έντυπες εκδόσεις τρίτων για τη δημιουργία οπτικού περιεχομένου Ηλεκτρονικού τίτλου, στο σύνολό του ή σε τμήμα αυτού απαιτεί:

1. Την προηγούμενη έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού κατόπιν γνωμοδοτήσεως του Συμβουλίου για την άδεια δημοσίευσης των εικόνων των αρχαίων στον συγκεκριμένο τίτλο, και

2. Την καταβολή των υπέρ του ΤΑΠ τελών.

ζ. Οι ως άνω όροι ισχύουν και για τη χρήση σε Ηλεκτρονικό Τίτλο αρχαιολογικού φωτογραφικού υλικού τρίτων, ήτοι: χρήση φωτογραφικών αρχείων εντός και εκτός της Ελλάδας, τα οποία περιλαμβάνουν φωτογραφίες, slides, διαφάνειες κ.λ.π. αντικειμένων Ελληνικών Αρχαιολογικών Μουσείων και επισκέψιμων Αρχαιολογικών Συλλογών, Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων του Κράτους.

2.2.8. Εκδόσεις Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων. Η ψηφιοποίηση και αναπαραγωγή καθώς και η κάθε μορφής χρήση του λεκτικού περιεχομένου όλων ανεξαιρέτως των εκδόσεων του Τ.Α.Π., απαιτούν την προηγούμενη σχετική άδεια του Διοικητικού Συμβουλίου του Τ.Α.Π., το οποίο και καθορίζει το καταβλητέο τέλος Ηλεκτρονικού τίτλου.Η καταβολή τέλους εξετάζεται από το Δ.Σ. του ΤΑΠ κατά περίπτωση.

2.2.9. Γνωστοποίηση Προέλευσης. Ο Ηλεκτρονικός τίτλος περιέχει απαραιτήτως τη γνωστοποίηση προέλευσης των αρχαίων, που αποτελούν το οπτικό περιεχόμενό του. Η γνωστοποίηση αυτή δηλώνεται:

α. Με τον τίτλο του Μουσείου/ της Αρχαιολογικής Συλλογής (εφόσον πρόκειται για αντικείμενο) ή της Εφορείας Αρχαιοτήτων (εφόσον πρόκειται για μνημείο ή χώρο).

β. Με τον τίτλο ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ. Ο τίτλος του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων δηλώνει την Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού που εισπράττει το τέλος Ηλεκτρονικού τίτλου . Ως αρχαιολογικά θέματα που υπόκεινται σε τέλη δημοσίευσης Ηλεκτρονικού τίτλου νοούνται εκθέματα Μουσείων που υπάγονται στην Διεύθυνση Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Αρχαιολογικοί Χώροι, Αρχαία και Βυζαντινά Μνημεία που υπάγονται στις Διευθύνσεις Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων/ Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, και γενικά μνημεία κινητά ή ακίνητα που προστατεύονται από την νομοθεσία. περί προστασίας αρχαιοτήτων και πολιτιστικής κληρονομιάς.

2.2.10. Γνωστοποίηση Copyright. Ο Ηλεκτρονικός Τίτλος περιέχει απαραιτήτως τη γνωστοποίηση του Copyright του Υπουργείου Πολιτισμού επί των αρχαίων που αποτελούν το οπτικό περιεχόμενό του και το οποίο ουδέποτε εκχωρείται. Η γνωστοποίηση αυτή δηλώνεται ως εξής: COPYRIGHT ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

3. ΧΡΗΣΗ ΕΙΚΟΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ Η/ΚΑΙ ΕΝΔΟΔΙΚΤΥΟ

Στο πλαίσιο της χρήσης νέων τεχνολογιών στον τομέα της προβολής και διάδοσης της πολιτιστικής κληρονομιάς, το ΥΠ.ΠΟ. θεωρεί απαραίτητο τον προσδιορισμό της διαδικασίας και του κόστους για τη χορήγηση άδειας χρήσης εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο, ή και στο Ενδοδίκτυο φορέων, καθώς το Ελληνικό Δημόσιο (ΥΠ.ΠΟ) αποτελεί τον αποκλειστικό δικαιούχο των πνευματικών δικαιωμάτων επί του περιεχομένου αυτών των εικόνων. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει να μεριμνούν για την εξασφάλιση τυχόν συμπληρωματικών αδειών κατά περίπτωση, π.χ. άδεια φωτογράφησης ή κινηματογράφησης κινητών ή ακίνητων αρχαίων, άδεια χρήσης εικόνων από λήψεις φωτογράφων που διατηρούν τα πνευματικά δικαιώματα για τις συγκεκριμένες λήψεις κ.λ.π.

3.1. Τα τέλη χρήσης εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο ή και στο Ενδοδίκτυο καθορίζονται από την κατηγορία χρηστών-φυσιογνωμία του αιτήματος, από τον αριθμό των εικόνων, τον τύπο των χρήσεων τη διάρκεια χρήσης τους, από τη γλώσσα/γλώσσες που θα δημοσιεύονται και από τα τεχνικά χαρακτηριστικά τους.

3.1.1. Για χρήση εικόνων από μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς και από ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα όλων των βαθμίδων ή ερευνητικά ιδρύματα όπου ο χαρακτήρας της ιστοσελίδας θα είναι ενημερωτικός, εκπαιδευτικός, ερευνητικός ή πολιτιστικός καταβάλλονται τέλη:

Ι. Χρήση εικόνων στο Διαδίκτυο: Για έναν(1) μήνα: 20 ευρώ κάθε εικόνα Για έξι(6) μήνες: 60 ευρώ κάθε εικόνα Για ένα(1) έτος: 80 ευρώ κάθε εικόνα Για δύο(2) έτη: 100 ευρώ κάθε εικόνα

ΙΙ. Χρήση εικόνων στο Ενδοδίκτυο:

Για 1-50 φωτογραφίες: ετήσια συνδρομή 80 ευρώ

Για 51-500 φωτογραφίες: ετήσια συνδρομή 180 ευρώ

Για 501-1500 φωτογραφίες: ετήσια συνδρομή 330 ευρώ

Για 1501 και άνω φωτογραφίες: ετήσια συνδρομή 350 ευρώ

3.1.2. Για χρήση εικόνων από εκδοτικούς οργανισμούς ή άλλους φορείς με εμπορεύσιμο εκδοτικό έργο (π.χ. Πανεπιστημιακές εκδόσεις), από Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (ΜΜΕ) και από ιδιώτες όπου ο χαρακτήρας της ιστοσελίδας θα είναι ενημερωτικός, εμπορικός ή πειραματικός καταβάλλονται τέλη: Τιμολόγηση χρήσης στο Διαδίκτυο:

Για ένα(1) μήνα: 130 ευρώ κάθε εικόνα

Για έξι(6) μήνες: 180 ευρώ κάθε εικόνα

Για ένα(1) έτος: 280 ευρώ κάθε εικόνα

Για δύο(2) έτη: 480 ευρώ κάθε εικόνα

3.1.3. Για χρήση εικόνων από τουριστικά γραφεία ή εταιρείες τουριστικών ιστοσελίδων και πυλών τουριστικής πληροφόρησης, από τράπεζες εικόνων και από διαφημιστικές εταιρείες ή άλλους οργανισμούς (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) στο πλαίσιο του διαφημιστικού τους προγράμματος όπου ο χαρακτήρας της ιστοσελίδας θα είναι εμπορικός ή διαφημιστικός καταβάλλονται τέλη: Τιμολόγηση χρήσης στο Διαδίκτυο:

Για έναν(1) μήνα: 750 ευρώ κάθε εικόνα

Για έξι(6) μήνες: 1150 ευρώ κάθε εικόνα

Για ένα(1) έτος: 1550 ευρώ κάθε εικόνα

Για δύο(2) έτη: 2150 ευρώ κάθε εικόνα

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

-Τα ανωτέρω τέλη χρήσης εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο καλύπτουν τη δημοσίευσή τους σε μια(1) γλώσσα και μόνο για εικόνες χαμηλής ευκρίνειας (72 dpi). Οι τιμές προσαυξάνονται κατά 50% για κάθε επιπλέον γλώσσα, για κάθε εικόνα.

-Για τη χρήση μη στατικών εικόνων (δισδιάστατες, τρισδιάστατες απεικονίσεις) καθώς και εικόνων υψηλότερης ευκρίνειας (άνω των 72 dpi και κάτω των 300dpi) προβλέπεται επιβάρυνση 60% για κάθε εικόνα.

3.2. ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΩΝ ΤΕΛΩΝ

3.2.1. Από την καταβολή των τελών άδειας χρήσης εικόνων αρχαιολογικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο απαλλάσσονται σύμφωνα με το άρθρο 46 του ν. 3028/2002 το Δημόσιο, το Τ.Α.Π. και ο Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε. υπό την προϋπόθεση ότι θα τους χορηγηθεί η άδεια του ΥΠΠΟ.

3.3. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

3.3.1. Ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει αίτηση συμπληρώνοντας το ειδικό έντυπο στην αρμόδια Διεύθυνση του ΥΠ.ΠΟ (Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Τμήμα μη Δημοσίων Αρχαιολογικών Μουσείων και Συλλογών, Αρχαιοπωλείων και Δίωξης Αρχαιοκαπηλίας) ή στις αρμόδιες κατά περίπτωση Περιφερειακές Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ. (Εφορείες Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Εφορείες Βυζαντινών Αρχαιοτήτων).

3.3.2. Η άδεια χορηγείται από τον Υπουργό Πολιτισμού κατόπιν γνωμοδοτήσεως του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου. Το ΚΑΣ θα εξετάζει και περιπτώσεις που απαιτούν ειδικές ρυθμίσεις μη προβλεπόμενες στην παρούσα Απόφαση.

3.3.3. Οι αιτούντες θα πρέπει να υποβάλλουν τα εξής στοιχεία:

- Σύντομη αλλά περιεκτική περιγραφή του φορέα ή ιδιώτη που υποβάλλει το αίτημα.

- Περιγραφή του προγράμματος για το οποίο ζητείται η χρήση εικόνας (σκοπός, στόχοι, δομή, περιεχόμενο, χαρακτήρας του προγράμματος π.χ. εμπορικός, εκπαιδευτικός, κ.α.).

- Πλήρη κατάλογο των μουσειακών αντικειμένων, αρχαιολογικών χώρων ή/και μνημείων για τα οποία ζητείται η άδεια για τη χρήση των φωτογραφιών τους, τον αριθμό ευρετηρίου τους (όταν πρόκειται για μουσειακά αντικείμενα) καθώς και τα κείμενα ή λεζάντες που θα συνοδεύουν τις εικόνες.

- Τύπος εικόνων (π.χ. στατικές, δισδιάστατες, κινούμενες, κ.λ.π.).

- Τρόπο πρόσβασης στην ιστοσελίδα (π.χ. εάν ο ενδιαφερόμενος χρήστης θα καταβάλει τέλος για την πρόσβαση στην Πύλη και το ποσό χρέωσης).

- Διάρκεια χρήσης του σχετικού υλικού στην υπό κατασκευή ιστοσελίδα.

- Σε πόσες και ποιες γλώσσες προβλέπεται να προβάλλεται η ιστοσελίδα.

- Χρήση υδατοσήμανσης.

- Οποιοδήποτε άλλο στοιχείο θεωρεί ο αιτών χρήσιμο για την πληρέστερη παρουσίαση του αιτήματος.

3.3.4. Η καταβολή των τελών χρήσης των εικόνων θα πραγματοποιείται πριν την παρουσίαση των εικόνων στο Διαδίκτυο ή/και Ενδοδίκτυο. Τα τέλη θα καταβάλλονται υπέρ του Τ.Α.Π. στον λογαριασμό Τραπέζης που αναφέρεται στο τέλος της παρούσης Απόφασης.

3.3.5. Ο φορέας θα πρέπει να ενημερώνει εγκαίρως το Υπουργείο Πολιτισμού για την έναρξη και λήξη λειτουργίας της ιστοσελίδας.

3.4. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

- Η άδεια χορηγείται μόνο για συγκεκριμένη χρήση και για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

- Δεν επιτρέπεται η μεταβίβαση άδειας χρήσης από τον αιτούντα σε τρίτο.

- Ο ενδιαφερόμενος δεσμεύεται να καταθέτει αντίγραφο του ψηφιοποιημένου αποθέματος εικόνων στο ΥΠ.ΠΟ. για εμπλουτισμό της σχετικής βάσης του.

- Την ευθύνη για την ποιότητα του περιεχομένου της ιστοσελίδας φέρει αποκλειστικά και μόνο ο φορέας που τη διαχειρίζεται και σε καμία περίπτωση το ΥΠ.ΠΟ.

- Η χορήγηση της άδειας δεν συνιστά οποιασδήποτε μορφής συνεργασία με το ΥΠ.ΠΟ. εκτός εάν αλλιώς προβλέπεται στη σχετική άδεια.

- Οι εικόνες θα πρέπει να συνοδεύονται από σύντομα κείμενα (λεζάντες) τα οποία θα έχουν την έγκριση του ΥΠ.ΠΟ. με τα εξής στοιχεία: α) Για τα ακίνητα μνημεία: Όνομα Μνημείου-Θέση-(και προαιρετικά Χρονολογία και Χρήση) β) Για τα κινητά αρχαία: Όνομα αντικειμένου-Θέση (Μουσείο, Συλλογή)- Αριθμός ευρετηρίου- (και προαιρετικά Χρονολογία και Χρήση). Επίσης, θα αναγράφεται ότι το Copyright των εικόνων ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ. Η γνωστοποίηση αυτή δηλώνεται ως εξής: "Το Copyright επί των απεικονιζόμενων αρχαίων ανήκει στο Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού (ν.3028/2002)"

- Οι εικόνες για τις οποίες δίδεται η άδεια δεν θα πρέπει να παρουσιάζονται με τρόπο που αλλοιώνει το περιεχόμενό τους (σύνθεση, επικάλυψη κ.λ.π.), χωρίς προηγούμενη ειδική άδεια από το ΥΠ.ΠΟ.

- Η μη τήρηση της προαναφερθείσας διαδικασίας επισύρει τις κατά Νόμο κυρώσεις.

4. ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΕΛΩΝ ΓΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ.

4.1. Για τη πραγματοποίηση εκδηλώσεων εντός αρχαίων Θεάτρων, Ωδείων κ.λ.π. προκαταβάλλονται τέλη υπέρ του ΤΑΠ από 3000 έως 5000 ευρώ ημερησίως και 1500 ευρώ για κάθε πρόβα. Το ακριβές ποσό των τελών για τις προαναφερόμενες εκδηλώσεις προσδιορίζεται από το είδος της εκδηλώσεως και το αιτούμενο Μνημείο και καθορίζεται με Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού κατόπιν γνωμοδοτήσεως του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου. Για την πραγματοποίηση κοινωνικών εκδηλώσεων, εντός αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, έστω και αν αυτές συνοδεύονται από καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό πρόγραμμα, τα τέλη καθορίζονται με Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, κατόπιν γνωμοδοτήσεως του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου. Η παραχώρηση των αρχαίων Θεάτρων, Ωδείων κ.λ.π. αρχαιολογικών χώρων μείζονος σημασίας, καθώς και αρχαιολογικών χώρων και Μνημείων εν γένει πραγματοποιείται μετά από γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και απόφαση Υπουργού Πολιτισμού.

4.2. Από την καταβολή των ανωτέρω τελών απαλλάσσονται οι ακόλουθοι φορείς:

- Τα Εθνικά θέατρα

- Τα Δημοτικά Περιφερειακά θέατρα (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.)

- Η Εθνική Λυρική Σκηνή

- Η Κρατική Ορχήστρα

- Ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου

- Σχολικές εκδηλώσεις

- Φορείς που πραγματοποιούν εκδηλώσεις για αποδεδειγμένα φιλανθρωπικούς σκοπούς.

4.3. Σε όλες τις περιπτώσεις παραχώρησης των ανωτέρω μνημείων είτε με την καταβολή τελών είτε ατελώς είναι υποχρεωτική η τήρηση των παρακάτω όρων από τους φορείς στους οποίους γίνεται η παραχώρηση:

- Η καταβολή της υπερωριακής αμοιβής του αναγκαίου φυλακτικού προσωπικού ή σε περίπτωση ανάγκης ενίσχυσής του, της αμοιβής των επιπλέον επιτηρητών.

- Η φροντίδα για τον καθαρισμό των χώρων πριν και μετά τις εκδηλώσεις.

- Η φροντίδα για την καλή λειτουργία των ηλεκτρονικών κ.λπ. εγκαταστάσεων των χώρων υγιεινής κ.λ.π. και η επισκευή τους, εφόσον υπάρξουν βλάβες.

- Άλλοι επιπλέον όροι, οι οποίοι ορίζονται κατά περίπτωση από τις αρμόδιες για την προστασία των μνημείων Εφορείες Αρχαιοτήτων και τα Αρχαιολογικά Συμβούλια.

4.4. Η φωτογράφηση, κινηματογράφηση, βιντεοσκόπηση των εκδηλώσεων εντός αρχαίων μνημείων υπόκεινται στην καταβολή των υπέρ του ΤΑΠ αντιστοίχων τελών φωτογράφησης, κινηματογράφησης, βιντεοσκόπησης μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, όπως ισχύουν κατά τον χρόνο πραγματοποίησης των εκδηλώσεων.

---

5. ΕΚΜΑΓΕΙΑ- ΛΟΓΟΤΥΠΟ

5.1. Τα τέλη για εκμαγεία, αντίγραφα και απεικονίσεις ακινήτων και κινητών μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο καθορίζονται ad hoc μετά από γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και απόφαση Υπουργού Πολιτισμού.

5.2.1 Τα τέλη για χρήση σε δισδιάστατη ή τρισδιάστατη μορφή κινητών και ακινήτων μνημείων σε λογότυπο θα καθορίζονται ad hoc μετά από γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. Όλα τα προαναφερόμενα τέλη θα καταβάλλονται στο όνομα του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων & Απαλλοτριώσεων στην Τράπεζα της Ελλάδος στον λογαριασμό 026786/4 πριν την έναρξη οποιασδήποτε εγκριθείσας εργασίας. Εάν η καταβολή των τελών γίνει μέσω άλλης Τραπέζης αυτά θα καταβληθούν στον Λογαριασμό IBAN GR 2201000240000000000267864 της Τράπεζας της Ελλάδος. Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.