

المملكة المغربية

الجريدة الرسمية

النشرة العامة

يطلب الاشتراك من المطبعة الرسمية الرباط - شالة الهاتف : 0537.76.50.24 - 0537.76.50.25 0537.76.54.13 الحساب رقم : 310 810 1014029004423101 33 المفتوح بالخزينة الإقليمية بالرباط في إسم المحاسب المكلف بمدخيل المطبعة الرسمية	تعريف الاشتراك		بيان النشرات	
	في الخارج	في المغرب		
		سنة		سنة أشهر
	فيما يخص النشرات الموجهة إلى الخارج عن الطريق العادي أو عن طريق الجو أو البريد الدولي السريع، تضاف إلى مبالغ التعريف المنصوص عليها يمتته مصاريف الإرسال كما هي محددة في النظام البريدي الجاري به العمل.	400 درهم	250 درهما	النشرة العامة
		200 درهم	150 درهما	نشرة الترجمة الرسمية
		200 درهم	150 درهما	نشرة الاتفاقيات الدولية
		300 درهم	250 درهما	نشرة الإعلانات القانونية والقضائية والإدارية
		300 درهم	250 درهما	نشرة الإعلانات المتعلقة بالتحفيظ العقاري

تدرج في هذه النشرة القوانين والنصوص التنظيمية وكذلك المقررات والوثائق التي تفرض القوانين أو النصوص التنظيمية الجاري بها العمل نشرها بالجريدة الرسمية

صفحة	فهرست	صفحة
3733	إحداث لجنة وطنية للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة. مرسوم رقم 2.22.194 صادر في 20 من ذي القعدة 1443 (20 يونيو 2022) بإحداث لجنة وطنية للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة	نصوص عامة
3734	مدونة الجمارك والضرائب غير المباشرة. مرسوم رقم 2.22.438 صادر في 16 من ذي القعدة 1443 (16 يونيو 2022) بتغيير المرسوم رقم 2.77.862 بتاريخ 25 من شوال 1397 (9 أكتوبر 1977) بتطبيق مدونة الجمارك والضرائب غير المباشرة الراجعة لإدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة والمصادق عليها بالظهير الشريف بمثابة قانون رقم 1.77.339 الصادر في 25 من شوال 1397 (9 أكتوبر 1977)	حقوق المؤلف والحقوق المجاورة. ظهير شريف رقم 1.22.35 صادر في 23 من شوال 1443 (24 ماي 2022) بتنفيذ القانون رقم 66.19 بتغيير وتميم القانون رقم 2.00 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة..... إحداث السجل الوطني للفلاحي. ظهير شريف رقم 1.22.36 صادر في 23 من شوال 1443 (24 ماي 2022) بتنفيذ القانون رقم 80.21 بإحداث السجل الوطني للفلاحي..... المعهد الوطني للبحث الزراعي. ظهير شريف رقم 1.22.37 صادر في 23 من شوال 1443 (24 ماي 2022) بتنفيذ القانون رقم 81.21 بتغيير وتميم القانون رقم 40.80 المتعلق بإحداث المعهد الوطني للبحث الزراعي.....
3736	نصوص خاصة المعادلات بين الشهادات. قرار لوزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار رقم 1278.22 صادر في 4 شوال 1443 (5 ماي 2022) بتميم القرار رقم 2963.97 الصادر في 2 شعبان 1418 (3 ديسمبر 1997) بتحديد لائحة الشهادات التي تعادل دبلوم دكتور في الطب.....	3732

صفحة

المختبر العمومي للتجارب والدراسات «LPEE». - توسيع نطاق
الاعتماد لتقييم مطابقة المنتوجات الصناعية.

قرار لوزير الصناعة والتجارة رقم 1498.22 صادر في 25 من شوال 1443
(26 ماي 2022) بتوسيع نطاق الاعتماد للمختبر العمومي للتجارب
والدراسات «LPEE» لتقييم مطابقة المنتوجات الصناعية.....

3801

المحكمة الدستورية

قرار رقم 183.22 م.إ صادر في 7 ذي القعدة 1443 (7 يونيو 2022).....

قرار رقم 184.22 م.إ صادر في 7 ذي القعدة 1443 (7 يونيو 2022).....

قرار رقم 185.22 م.إ صادر في 7 ذي القعدة 1443 (7 يونيو 2022).....

3802

3804

3805

صفحة

إقليميا سيدي سليمان وسيدي قاسم. - منح قطع محدثة
بعقارين جماعيين.

قرار مشترك لوزير الداخلية ووزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية
القروية والمياه والغابات رقم 1337.22 صادر في 16 من شوال 1443
(17 ماي 2022) يقضي بمنح قطع محدثة بعقار جماعي تابع
للجماعة السلالية «الرسوم» والواقع داخل دائرة الري بالغرب
بإقليم سيدي سليمان.....

3749

قرار مشترك لوزير الداخلية ووزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية
القروية والمياه والغابات رقم 1433.22 صادر في 22 من شوال 1443
(23 ماي 2022) يقضي بمنح قطع محدثة بعقار تابع للجماعة
السلالية «اشبانات 1 و 2» والواقع بإقليم سيدي قاسم داخل دوائر
الري بحوض سبو المتوسط بأقاليم فاس وتاونات وسيدي قاسم.....

3798

نصوص عامة

«18 - يراد بعبارة «استنساخ طبق الأصل» بمثابة استنساخ طبق الأصل.»

«1.18 - يراد بعبارة «وسائل النسخ التصويري» كل جهاز أو أداة تمكن من صناعة نسخ من المصنف من خلال استنساخه طبق الأصل وتسمح بقرائه مباشرة. ويدخل في حكم وسائل النسخ التصويري كل جهاز أو أداة تتيح رقمته المصنف مسبقا قبل صناعة نسخ منه.»

.....»

.....»

«27 - يراد بمصطلح «التثبيت»، أو نقلها بأداة.»

«28 - يراد بمصطلح «حق التتبع»، الحق غير القابل للتفويت في الاستفادة من نسبة من محصول كل بيع عمل فني خاص بفن الرسم «أو الفن التشكيلي بعد البيع الأول من طرف الفنان أو ذوي حقوقه، وذلك عندما تتم هذه العملية عن طريق أحد مهنيي سوق فن الرسم «أو التشكيل، إما كبائع أو مشتري أو وسيط.»

«29 - يقصد «بفنون الرسم والتشكيل» اللوحات الفنية، الرسم على قماش، النحت، الإبداعات التشكيلية على دعائم بصرية «أو رقمية، الرسومات اليدوية، التصوير الفوتوغرافي، الكاريكاتير، فن الخط، الطباعة الفنية.»

«30 - خدمة تقاسم المحتوى عبر شبكة الأنترنت، خدمة يكون هدفها الرئيسي أو أحد أهدافها الرئيسية هو تمكين الجمهور من «الولوج إلى عدد كبير من المصنفات المحمية التي يضعها مقدمو هذه الخدمة رهن إشارة المستعملين عبر شبكة الأنترنت.»

«31 - حق الاستغلال، كل حق يمكن المؤلف من استعمال مصنفة «من أجل تحقيق عائد لفائدته، سواء تم ذلك الاستعمال من قبل المؤلف نفسه، أو من قبل الغير بناء على ترخيص منه، ومهما كانت طريقة الاستغلال أو الوسيلة المستعملة في ذلك.»

«32 - المصنف البصري على شبكة الأنترنت، كل مصنف يتضمن «صورا أو مطبوعا مكتوبا كيفما كان نوعه أو شكله يتم نشره «واستغلاله عبر شبكة الأنترنت.»

«المادة 3. - يسري هذا القانون على المصنفات الأدبية والفنية «والصحفية المسماة الأدب والفن مثل :

..... (أ)

.....»

ظهير شريف رقم 1.22.35 صادر في 23 من شوال 1443 (24 ماي 2022) بتنفيذ القانون رقم 66.19 بتغيير وتميم القانون رقم 2.00 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة.

الحمد لله وحده،

الطابع الشريف - بداخله :

(محمد بن الحسن بن محمد بن يوسف الله وليه)

يعلم من ظهيرنا الشريف هذا، أسماء الله وأعز أمره أننا :

بناء على الدستور ولا سيما الفصلين 42 و 50 منه،

أصدرنا أمرنا الشريف بما يلي :

ينفذ وينشر بالجريدة الرسمية، عقب ظهيرنا الشريف هذا، القانون رقم 66.19 بتغيير وتميم القانون رقم 2.00 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، كما وافق عليه مجلس النواب ومجلس المستشارين.

وحرر بالرباط في 23 من شوال 1443 (24 ماي 2022).

وقعه بالعطف :

رئيس الحكومة،

الإمضاء : عزيز أخنوش.

*

* *

قانون رقم 66.19 بتغيير وتميم القانون رقم 2.00 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة

المادة الأولى

تغير وتتم على النحو التالي أحكام المواد الأولى و3 و44 و45 (الفقرة الأولى) و47 (الفقرة الثانية) و48 و64 من القانون رقم 2.00 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.20 بتاريخ 9 ذي القعدة 1420 (15 فبراير 2000)، كما وقع تغييره وتتميمه :

«المادة الأولى. - يقصد بالمصطلحات المعاني التالية :

.....»

.....»

«5 - الطبقات السحب.

«أما بخصوص المصنفات مؤلفات أو خدمات.
«ويطبق مبدأ المكافأة المشار إليه في الفقرة الأولى من هذه المادة،
«بالنسبة للمصنفات المنشورة عبر شبكة الأنترنت لفائدة ناشري
«الصحف عند استغلالها من قبل مقدمي الخدمات عبر هذه الشبكة.»

«المادة 64. - يعاقب بالحبس من التجاري بخرق متعمد:

«- لحقوق المؤلف المشار إليها في المواد 9 و10 و1.43 و1.49؛

«- لحقوق فناني الأداء»

(الباقي لا تغيير فيه.)

المادة الثانية

يتمم القانون رقم 2.00 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة
بالمادتين 1.15 و 1.43 وبفصل رابع مكرر وفصل تاسع من الباب الأول
منه وبالمادتين 16.65 و 17.65 من الباب الرابع المكرر، وذلك على النحو
التالي:

«المادة 1.15. - بصرف النظر عن مقتضيات المادة 10 أعلاه، يجوز
«دون الحصول على إذن مسبق من المؤلف ودون أداء مكافأة، القيام
«بالأعمال التالية، شريطة ألا يتعارض ذلك مع الاستغلال العادي
«للمصنف من قبل المؤلف، وألا يضر بمصالحه المادية المشروعة:

« - توزيع مصنف منشور بكيفية مشروعة، ووضع نسخ منه رهن
«إشارة الأشخاص المكفوفين وضعاف البصر وكذا الأشخاص
«ذوي الإعاقات الذين يجدون صعوبة في قراءة المطبوعات بسبب
«إعاقهم، وذلك بغرض جعله متاحا لهم في أي شكل وعلى
«أي دعامة كانت؛

«- الأداء العلني للمصنف بغية تيسير النفاذ إليه من قبل الأشخاص
«المشار إليهم أعلاه.»

«المادة 1.43. - يتمتع مؤلفو مصنفات فنون الرسم والتشكيل بحق
«التتبع في ما يخص مصنفاتهم، كما هو محدد في البند 28 من المادة
«الأولى من هذا القانون، ويستمر ذوو حقوق المؤلف في الاستفادة من
«هذا الحق طيلة السبعين سنة الميلادية الموالية لتاريخ وفاة المؤلف.

«ومن أجل ذلك، يقوم المكتب المغربي لحقوق المؤلفين باقتطاع
«نسبة من محاصيل العائد من ثمن بيع المصنف برسم حق التتبع،
«لصالح المؤلف أو ذوي حقوقه.

«تحدد نسبة الاقتطاع المشار إليه في الفقرة السابقة وكيفيات
«احتسابها من لدن المكتب المغربي لحقوق المؤلفين بنص تنظيمي.»

.....»

«(ز) المصنفات السمعية-البصرية والفيديوغرام؛

«(ح) مصنفات الفنون الجميلة بما فيها الرسوم والرسوم الزيتية
«وباقى الفنون التشكيلية والمنتجات وأعمال النقش»
(الباقي لا تغيير فيه.)

«المادة 44. - عقد النشر هو العقد على إخراج عدد

«من النسخ الورقية أو الرقمية من المصنف بشرط أن يتولى نشرها
«وتوزيعها.

«المادة 45 (الفقرة الأولى). - يجب تحت طائلة على

«تعويض جزافي. وتطبق هذه المقتضيات سواء تعلق الأمر بالمصنفات
«المنشورة ورقيا أو بالمصنفات التي يتم تسويقها عبر شبكة الأنترنت
«على دعامة إلكترونية أو ورقية.»

«المادة 47 (الفقرة الثانية). - يجوز للناشر إذا بيان

«يتضمن ما يلي:

«(أ)؛

«(ب)؛

«(ج) عدد النسخ عارضة أو قاهرة؛

«(د) مبلغ المستحقات المتعين المدفوعة للمؤلف سواء

«تعلق الأمر بالمصنفات المنشورة ورقيا أو بالمصنفات التي يتم تسويقها
«عبر الأنترنت على دعامة إلكترونية أو ورقية، وذلك كيفما كان شكل
«استغلالها؛

«(ه) بيان مداخيل البيع الخاصة بكل مصنف إذا كان منشورا

«بطريقة رقمية وكذا المداخيل الناتجة عن أي وسيلة أخرى لاستغلال
«هذا المصنف؛

«(و) تقرير مفصل حول حساب الحقوق بالنسبة لكل مصنف؛

«(ز) ثمن البيع المطبق.»

«المادة 48. - يمكن أن ينص تعويض جزافي.

«وفيما يتعلق بنشر المؤلفات، الحالات التالية:

.....»

.....»

«الفصل الرابع المكرر

«المستحقات المفروضة على وسائل النسخ التصويري»

«المادة 1.24. - تؤدى عن وسائل النسخ التصويري المنصوص عليها في البند 1.18 من المادة الأولى من هذا القانون، مستحقات من قبل الصانع المحلي لهاته الوسائل أو مستوردها، لفائدة المؤلفين. ويشار إليها فيما بعده «بمستحقات النسخ التصويري».

«تحدد بنص تنظيمي لائحة وسائل النسخ التصويري الخاضعة لمستحقات النسخ التصويري.»

«المادة 2.24. - يحتسب المكتب المغربي لحقوق المؤلفين مستحقات النسخ التصويري بطريقة جزافية بالنسبة لوسائل النسخ التصويري حسب طبيعة كل وسيلة وخصائصها التقنية.

«تحدد بنص تنظيمي الأسعار الجزافية المفروضة على وسائل النسخ التصويري وكيفيات توزيعها.»

«المادة 3.24. - يجب على الملمزمين بأداء مستحقات النسخ التصويري أن يصرحوا لدى المكتب المغربي لحقوق المؤلفين بجميع المعلومات المتعلقة بوسائل النسخ التصويري وأن يقوموا، في نفس الوقت، بتسديد تلك المستحقات لدى المكتب المذكور، وذلك طبقاً للإجراءات المنصوص عليها في المادتين 8.59 و 9.59 من هذا القانون.

«علاوة على ذلك، تطبق على الملمزمين بمستحقات النسخ التصويري أحكام المواد من 11.59 إلى 13.59 من هذا القانون.»

«المادة 4.24. - تطبق على كل خرق لأحكام هذا الفصل التدابير التحفظية والعقوبات المنصوص عليها في الباب الرابع من هذا القانون.»

«الفصل التاسع

«أحكام خاصة بالاستغلال الرقعي للمصنفات الموسيقية والمصنفات السمعية - البصرية والمصنفات البصرية

«المادة 1.49. - كل ترخيص يمنح لفائدة مقدم خدمات عبر شبكة الأنترنت، من أجل استغلال حقوق تتعلق بمصنف موسيقي أو مصنف سمعي - بصري أو مصنف بصري، يعتبر في مدلول هذا القانون بمثابة ترخيص بالاستغلال الرقعي لهذه الحقوق في مناطق ترابية متعددة خارج التراب الوطني.

«وبناء على ذلك، يتعين على كل مقدم خدمات على شبكة الأنترنت، الحصول على ترخيص من المؤلف أو ذوي حقوقه، من أجل استغلال مصنف من المصنفات المشار إليها في الفقرة الأولى أعلاه عبر الشبكة المذكورة.»

«ولا يجوز بأي حال من الأحوال تحت طائلة تطبيق مقتضيات المادة 64 من هذا القانون، ممارسة حق الاستغلال من قبل أي كان دون الحصول على الترخيص المشار إليه في الفقرة السابقة، يمنحه المؤلف أو ذوو حقوقه، مع مراعاة أحكام المادة 2.49 بعده.

«المادة 2.49. - يمارس المكتب المغربي لحقوق المؤلفين صلاحية منح تراخيص استغلال حقوق المؤلف والحقوق المجاورة عبر شبكة الأنترنت، في ما يخص المصنفات الموسيقية والمصنفات السمعية - البصرية والمصنفات البصرية، المكلف بحمايتها طبقاً للتشريع الجاري به العمل.

«ولهذه الغاية، يجب على مقدمي الخدمات عبر شبكة الأنترنت إبلاغ المكتب المغربي لحقوق المؤلفين مرة واحدة على الأقل كل ثلاثة (3) أشهر بالمعلومات المحيطة والكاملة المتعلقة بالمصنفات التي تم استغلالها، وحصيلة هذا الاستغلال. ويحدد المكتب في ضوء ذلك، المبالغ الناتجة عن هذا الاستغلال التي يجب أداؤها من قبل مقدم الخدمات المعني، سواء بكيفية جزافية أو وفق وحدات حسابية حسب الحالة، وذلك طبقاً للشروط والكيفيات الواردة في اتفاقيات تبرم لهذا الغرض.»

«المادة 16.65. - تتقادم حقوق ناشري الصحف في الحصول على المكافأة المشار إليها في المادة 48 من هذا القانون مقابل الاستغلال الرقعي لمنشوراتهم عبر شبكة الأنترنت بعد سنتين من نشر المنشورات المذكورة. وتحتسب هذه المدة ابتداء من فاتح يناير من السنة الموالية لتاريخ النشر عبر الشبكة المذكورة.»

«المادة 17.65. - لأجل تطبيق أحكام المادة 16.65 أعلاه، يبرم ناشرو الصحف اتفاقيات مع المكتب المغربي لحقوق المؤلفين، وذلك بهدف تفويض المكتب حق إبرام اتفاقيات مع مقدمي خدمات تقاسم المحتوى عبر شبكة الأنترنت من أجل حماية حقوق الناشرين المذكورين، وتحصيل مستحقاتهم بشأنها، وكذا تحديد طرق توزيعها لفائدتهم.

«تحدد الاتفاقيات المبرمة بين المكتب وناشري الصحف طبيعة المنشورات المراد حماية حقوق أصحابها، ونوعيتها وأصنافها.

«وتحدد الاتفاقيات المبرمة بين المكتب ومقدمي الخدمات المذكورين، على الخصوص، كيفية تطبيق التقنيات الفعالة للتعرف على المحتوى، وتزويد المكتب بجميع المعلومات الضرورية التي تمكنه من تتبع الدائم والمستمر لعمليات استغلال حقوق ناشري الصحف المتعلقة بمنشوراتهم المشمولة بالحماية.»